

**UWE HENNEKEN**

Born 1974 in Paderborn  
Lives and works in Berlin

**Education**

Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe and Berlin

**Solo Exhibitions**

**2023**

*Sweetscapes and Strangos*, Choi&Choi, Seoul (duo show)  
*Anamnesis*, Meyer Riegger, Berlin

**2022**

*Stella Maris* (with Pierre Knop), Eduardo Secci, Florence  
*Transitions*, with Zdenek Sokol, Cermak Eisenkraft, Prag (Cat.)  
*Contributions of Silk*, with Nino Maaskola, Einraumhaus c/o, Mannheim

**2021**

*Caves & Volcanoes* (with Jakob Steen), Bark Gallery, Berlin

**2020**

*Welcome back to where we are*, Galerie Gisela Capitain, Cologne

**2019**

*Stomping Ground*, Galerie Krobath, Vienna  
*Always Returning*, Kunsthalle Gießen, Gießen

**2018**

*LEAVES*, CCA Andratx, Andratx  
*Studies in Transfiguration* with the project *Beyond the Threshold and Back Again: An Introduction to the Hero's Journey*. A venture by Anders Dickson and Uwe Henneken, Galerie Gisela Capitain, Cologne

**2017**

*The teachings of the Transhistorical Flamingo*, Pippy Houldsworth Gallery, London  
*Transhistorical Flamingo*, Meyer Riegger, Berlin

**2016**

*We Traveled So Far*, Rodolphe Janssen, Brussels

**2015**

*Lava* (with Lothar Hempel) (curated by Timothée Chaillou), Appartment, Paris

**2014**

*Eye away, to a rainbow deep inside*, Meyer Riegger, Karlsruhe  
*Tropiques Tristes*, Koffer, Berlin

# GALERIE GISELA CAPITAIN

## 2013

*Budenzauber* (with Fabian Fobbe), Treppenhaus, Berlin

## 2012

*Rotation und Abrieb*, Capitain Petzel, Berlin

*L.O.V.E. is in the Air* (with Olivia Berckemeyer), Kunstverein Heppenheim, Heppenheim

*Ciao Nemi*, Annarumma, Naples

*Wahrnehmungen im Dunkeln*, Meyer Riegger, Karlsruhe

## 2011

*Einäuglein Dreiäuglein Zweiäuglein*, H2 Zentrum für Gegenwartskunst (organised by GfG Gesellschaft für Gegenwartskunst e.V.), Augsburg

*Nihilbilly*, Andrew Kreps Gallery, New York

*Hope springs a kernel*, The Breeder, Athens

*Europa endlich*, Landesvertretung Niedersachsen, Berlin

*Camel Toe* (with Rolf Dereich), Sorry we're closed, Brussels

## 2010

*Stille Woche*, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig

*Wüstung und Wüste*, Galerie Gisela Capitain, Cologne

## 2009

*Semper Mi*, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, Mülheim an der Ruhr

*Nulltikulti*, Galerie Haas AG, Zurich

## 2008

*Tiptoe to Tipperary*, Contemporary Fine Arts, Berlin

*Légion Troublée*, Almine Rech Gallery, Paris

*Sohn und Erbe* (outdoor sculpture), Landesbank Baden-Württemberg, Karlsruhe

## 2007

*Hallo Hallöchen Hallo*, Meyer Riegger, Karlsruhe

*Vicerunt, Viderunt, Venerunt* (with Stefan Rinck), The Breeder, Athens

*Imperium Schlemihlium*, Frans-Hals-Museum / De Hallen, Haarlem

## 2006

*Imperium*, Galerie Gisela Capitain, Cologne

*Schlemihlium*, Galerie Giti Nourbakhsh, Berlin

*In a foreign Land, in a foreign town*, Andrew Kreps Gallery, New York

*Somewhere in Europe they wait*, The Breeder, Athens

## 2005

*The Still Small Voice*, RomaRomaRoma, Rome

## 2004

*Tausend Jahre sind ein Tag*, Meyer Riegger, Karlsruhe

*The Great in the Small*, Galerie Gisela Capitain, Cologne

## 2003

*turn, turn, turn*, Galerie Giti Nourbakhsh, Berlin

*Thank You, Silence!*, Kaiserpassage 21a, Karlsruhe

## 2000

*Corriger la fortune* (with Gabriel Vormstein), Montparnasse, Berlin

**Group Exhibitions**

**2023**

*Many Bodies Later*, The RYDER, Madrid

**2022**

*Mixed Pickles #11*, Ruttkowksi. 68, Cologne

*Dissonance. Platform Germany*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin

*Be Like Water, My Friend*, Another Place, New York

*Land of the Lotus-Eaters*, Louise Alexander Gallery, Porto Cervo, IT

**2021**

Louis Alexander Gallery, Sardegna

**2020**

*Kunst am Bau*, Freiluftschau Berlin Rummelsburg, Berlin

*Zurück zur Erde*, Laura Mars Gallery, Berlin

*room enough for former teasers* (curated by Marcel Hiller, Christof Lötscher and Marco Zeppenfeld),  
Galerie Gisela Capitain, Cologne

*JUST FOR YOU: works on paper*, Rodolphe Janssen, Brussels

**2019**

*Come together*, Meyer Riegger, Berlin

**2018**

*RE:imagine Street ART* (project with Samsung), Sammlung Boros, Berlin

*Wanderland. Eine Reise durch die Geschichte des Wanderns*, Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg

*Kunstpreis der Böttcherstraße 2018*, Kunsthalle Bremen, Bremen

*Eros und Thanatos. Werke aus der Sammlung Rusche*, Museum Abtei Liesborn, Wadersloh-Liesborn

Root Canal, Amsterdam

**2017**

*And Then There Were None*, Meyer Riegger, Karlsruhe

*Call me*, Carl Kostyál, Stockholm

*Sammlung Boros #3*, Sammlung Boros, Berlin

*Monday is a day between Sunday and Tuesday*, Tanya Leighton, Berlin

*Depuis le Temps* (curated by Samuel Gross), Galerie Mezzanin / Karin Handlbauer, Geneva

**2016**

*Böse Clowns\_reloaded*, Kunstpalais, Erlangen

*Hermann tritt schüchtern herein*, Meyer Riegger, Berlin

**2015**

*Gute Kunst? Wollen!*, SØR Rusche Sammlung, Auf AEG, Nürnberg

*Black Bandits. #Lützwow #Befreiungskriege #Napoleon #Waterloo*, Haus am Lützwowplatz, Berlin

*New Paintings from Germany*, Goethe-Institut Hong Kong, Hong Kong; Vietnam Fine Arts Museum, Hanoi

*Paperworlds. Kinder- und Jugendzeichnungen zeitgenössischer Künstler*, Buchheim Museum, Bernried

*Masks*, iGalerie Rodolphe Janssen, Brussels

*Eden, Eden* (curated by Timothée Chaillou), Galerie Torri, Paris

*German Promises* (invited by Armin Böhm), Ornis A. Gallery, Amsterdam

**2014**

*Mensch und Maschine. Skulpturen am Rheinkilometer 529* (Skulpturen-Triennale Bingen 2014), Bingen

# GALERIE GISELA CAPITAIN

*Aus dem Fundus der botanischen Semantik*, Cruise & Callas, Berlin  
*Forever Young*, Piasa, Paris  
*Paperworlds. Kinder- und Jugendzeichnungen zeitgenössischer Künstler*, me Collectors Room Stiftung Olbricht, Berlin  
*Salon*, Michael Fuchs Galerie, Berlin  
*Im Dschungel*, KVFV Kunstverein Familie Montez, Frankfurt  
*Loitering with Intent. Achtzehn Positionen aktueller Malerei*, Galerie Börgmann, Mönchengladbach  
*Alles Schön und Gut?* Gerisch-Stiftung, Neumünster  
*Wahrheiten. Zeitgenössische Kunst im Dialog mit alten Meistern. Werke aus der Sammlung SØR Rusche Sammlung Oelde/Berlin*, Bayer Kulturhaus, Leverkusen  
*Véritables préludes flasques (pour un chien) 4/4: Mémoires d'un amnésique -I*, Maison populaire, Montreuil

## 2013

*Jacob's Ladder*, Patricia Low Contemporary, Gstaad  
*Cinque Garzoni II - Piccola Germania*, Cinque Garzoni, Venice  
*Schöne Landschaft – Bedrohte Natur*, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück  
*Landscapes (18722-2012)*, Galerie Haas AG, Zurich  
*A drawing that illustrates my last show at Meyer Riegger Karlsruhe*, Meyer Riegger, Karlsruhe  
*Landschaft nach 2000*, Kunsthalle Osnabrück  
*Die Wörter in den vier Ecken*, Krobath, Berlin  
*Traum & Realität*, Aliseo Art Project, Gengenbach (in cooperation with Galerie Michael Haas, Berlin)  
*Andreas Angelidakis. Group Mountain*, The Breeder, Athens

## 2012

*Other Voices - Other Rooms*, Avlskarl Gallery, Copenhagen (in collaboration with Wentrup Gallery, Berlin)  
*Alles Wasser*, Galerie Mikael Andersen, Berlin  
*Art Foundation Mallorca Collection – Special Edition*, CCA Andratx, Andratx  
*Collaborations and Interventions*, Nymphius Projekte at CCA Andratx, Andratx  
*Eros und Thanatos. Zeitgenössische Kunst der SØR Rusche Sammlung im Dialog mit alten Meistern / Contemporary Art of the SØR Rusche Collection in Dialogue with Old Masters*, Halle 12, Baumwollspinnerei, Leipzig  
*Grafisches Kabinett - Kunsthalle Recklinghausen*, Recklinghausen  
*Artothek Oldenburg präsentiert Griffelkunst*, Artothek Oldenburg, Oldenburg  
*Hang On*, Michael Fuchs Galerie, Berlin

## 2011

*Secret Societies. To Know, To Dare, To Will*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt; CAPC musée d'art contemporain, Bordeaux  
*Zaaien & Wieden*, Cobra Museum, Amstelveen  
*Berlin-Klondyke 2011*, The ODD Gallery, Klondike Institute of Art & Culture, Dawson City  
*From Berlin*, Martin Asbæk Gallery, Copenhagen  
*Train Fantôme*, Cruise & Callas, Berlin  
*Von Engeln & Bengeln*, Kunsthalle Krems, Krems an der Donau  
*Captain Pamhile*, Sammlung Harald Falckenberg Phoenix Hallen, Hamburg  
*Hirschfaktor. "Die Kunst des Zitierens"*, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe  
*White Colums. 1970-2011 / 40+ Years of Support for Artists* (benefit auction), White Columns, New York  
*Belvedere. Warum ist Landschaft schön? 24 aktuelle Ausblicke*, Arp Museum Rolandseck, Remagen  
*The Black Goddess*, Autocenter, Berlin  
*La Vallée Patibulaire* (organised by Caroline Bittermann), Gustav-Müller-Str. 18, Berlin  
*When love comes down...word becomes flesh*, Cussler, Berlin

## 2010

*Schwarz*, Märkisches Museum, Witten  
*Passion Fruits picked from the Olbricht Collection*, me collectors room Stiftung Olbricht, Berlin

# GALERIE GISELA CAPITAIN

*Säen und Jäten. Volkskultur in der zeitgenössischen Kunst* (curated by Nicole Fritz), Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg; Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Bietigheim-Bissingen  
*Bar und Bild 3, Berlin*  
*Captain Pamphile*, Haus der Kulturen, Waldkraiburg  
*Night of the pawn*, Halle 12, Spinnereigelände, Leipzig  
*THE BERLIN BOX* (curated by Friederike Nymphius), CCA Andratx, Andratx  
*Hypernatural*, Kunstcampus Heidstraße, Berlin  
Skulpturenpark Villa Schöningen, Potsdam  
*Physical*, Kunsthalle Autocenter, Berlin

## 2009

*Zeigen. Eine Audiotour*, Temporäre Kunsthalle, Berlin  
*Märchenwald. Schattenwelten und Fabelwesen*, Sprengel Museum, Hannover  
*Berlin2000*, Pace Wildenstein, New York  
*Warum ich kein Konservativer bin*, Museum der bildenden Künste, Leipzig  
*Fantastisch!*, Städtische Galerie Pforzheim, Pforzheim  
*Neuer Deutscher Eskapismus*, Raufaser, Berlin  
*Cargo* (curated by Anna-Catharina Gebbers), Kunsthalle Autocenter, Berlin  
*Je est un autre*, Meyer Riegger, Berlin  
*Cinque Garzoni*, Lido Pavilion, 53th Venice Biennial, Venice  
*Captain Pamphile*, Jet, Berlin  
*Säen und Jäten. Volkskultur in der zeitgenössischen Kunst* (curated by Nicole Fritz), Städtische Galerie Ravensburg, Ravensburg  
*Armin Boehm, Olivia Berckemeyer, Uwe Henneken*, Schickeria, Berlin  
*Accrochage*, Contemporary Fine Arts, Berlin  
*Natur*, Klaus Winichner, Berlin  
*Europa*, Schickeria, Berlin  
*Cargo maifest*, Münchener Opernfestspiele, Munich

## 2008

*Vertrautes Terrain – Collectors Choice*, ZKM Museum für neue Kunst, Karlsruhe  
*Supernatural*, Kunsthalle Andratx, Andratx  
*Legend*, Domaine de Chamarande, Chamarande  
*Whole Lotta Love*, Contemporary Fine Arts, Berlin  
*The Krautcho Club / In and out of place*, Projectspace 176, London  
*Tell Tchaikovsky the news*, Standard, Oslo  
*Wert-Schätzung* (curated by Anna-Catharina Gebbers), Sammlung Sander, Berlin  
*Techne*, Galerie Michael Haas, Berlin  
*Imaginary Realities: Constructed Worlds in Abstract and Figurative Painting*, Max Wigram Gallery, London  
*Berlin Bouquet*, The Living Room, Amsterdam  
*Harlekin und Roboter*, Stadtmuseum Zweibrücken, Zweibrücken  
*Berlin, ... – 2008*, Kwadrat, Berlin

## 2007

*Like color in pictures*, Aspen Art Museum, Aspen  
*Der Symbolismus und die Kunst der Gegenwart*, Von der Heydt-Museum, Wuppertal  
*RAW. Among the Ruins*, Marres Center for Contemporary Art, Maastricht  
*Null Bock*, Schickeria, Berlin  
*Re-dis-play*, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg  
*Unsere Affekte fliegen aus dem Bereich der menschlichen Wirklichkeit heraus* (curated by Klaus Winichner), Galerie Sandra Bürgel, Berlin  
*Inky toy affinitas*, CerealArt, Philadelphia  
*Mario Testino: At Home*, Yvon Lambert, New York  
*Distinctive Messengers*, House of Campari, New York

# GALERIE GISELA CAPITAIN

## 2006

*Faster! Bigger! Better!*, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe  
*A Public Private Mystery Tour* (curated by Eva Maria Stadler), Akademie der bildenden Künste Wien, Vienna  
*Wir hätten das Land gern weit und rund und Sie...*, Showroom, Berlin  
*Zwei außer Rand und Band*, MPPZ Mehrpersonenprivatzoo, Munich  
*Zwei Nasen tanken Super*, Hildebrand und Kwade, Berlin  
*It is, what is it?*, Andrew Kreps Gallery, New York  
*Schwarz auf Weiss*, Schickeria, Berlin

## 2005

*36 x 27 x 10*, White Cube, Palast der Republik, Berlin  
*Wunschwelten*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt  
*Das neue Schwarz* (with Anselm Reyle and Thomas Zipp), Galerie Rüdiger Schöttle, Munich  
*The Addiction*, Gagosian Gallery, Berlin  
*Syzygy*, Brett Shaheen Mod. & Contemporary, Cleveland

## 2004

*Gelegenheit und Reue*, Grazer Kunstverein, Graz  
*About Painting*, The Tang Teaching Museum and Art Gallery at Skidmore College, Saratoga Springs  
*I feel mysterious today*, The Palm Beach Institute of Contemporary Art, Lake Worth  
*Holiday for Plywood* (exhibition project in film)  
*La vie privée*, Toasting Agency, Paris  
*... erklärender Expressionismus*, 7. Stock, Dresden

## 2003

*deutschemalereizweitausenddrei*, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt  
*Dirty Pictures*, The Approach, London  
*Selected Paintings*, MW projects, London  
*Malerei*, Galerie Olaf Stüber, Berlin  
*Bis ans Ende der Welt*, Kunstverein Konstanz, Konstanz; Arsenal HKMI, Mainz; Kunsthau Wiesbaden, Wiesbaden  
*Hot, Blue & Righteous*, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin  
*The White Show*, Überbau, Düsseldorf  
*There's no land but the land (up there is just a sea of possibilities)*, Meyer Riegger, Karlsruhe

## 2002

*On the other hand you have different fingers*, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin  
*Friede, Freude, Freiheit*, Galerie Maschenmode, Berlin  
*Viva November*, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg  
*Event horizon*, Lothringer 13, Munich  
*Pleasing thoughts* (curated by April Lamm), griedervonputtkamer GmbH, Berlin  
*Die Provinz lebt*, Westwendischer Kunstverein, Gatow

## 2001

*Circles °5. Montana Sacra*, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe  
*Der Wegelagerer*, Meyer Riegger, Karlsruhe  
*Viva November*, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg  
*Wandbilder*, Jenny Rosemeyer, Berlin

## 2000

*Moon White Future*, Hobby Pop Museum, Düsseldorf  
*Corriger la fortune*, Montparnasse, Berlin  
*Macht der Freundschaft und Sympathie* (curated by Wawa Tokarski), Montparnasse, Berlin  
*Face the Black - Sammlung Thomas Zipp*, Galerie Maschenmode, Berlin  
*sans pouvoir l'arrêter*, Galerie Rumfordstraße, Munich

# GALERIE GISELA CAPITAIN

*Genre Painting, G7, Berlin*

*Vertreibung der Händler aus dem Tempel, Kunstfabrik am Flutgraben, Berlin*