

MEUSER

Born 1947 in Essen, Germany
Lives and works in Karlsruhe, Germany

1992-2015 Professor at the Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe

Education

1968-76 Staatliche Kunstakademie, Düsseldorf (under Joseph Beuys und Erwin Heerich)
Studies in Philosophy

Awards

1991 ars viva-Preis für Bildende Kunst

1985 Bremer Kunstpreis

Solo Exhibitions

2023

Morgen kommt der Fensterputzer, Ruttkowski; 68, Düsseldorf
Meuser, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Mexico

2022

Bei Ihnen brannte noch Licht, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
Galerie Gisela Capitain, Cologne

2021

Close to the Material, Galerie Nordenhake, Mexico City

2020

Meuser – Skulpturen, Skulpturenpark Heidelberg
Dr. Schlau und Dr. Schlauer (together with Jonathan Monk), Meyer Riegger, Karlsruhe
Ankaufpräsentation, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

2019

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
Galerie Nordenhake, Stockholm

2018

Trocknen lassen, Galerie Nathalie Obadia, Paris
Meuser – Werke aus den Sammlungen Grässlin und Wiesenauer, Kunstraum Grässlin, St. Georgen
Nachspülen, Meyer Riegger, Karlsruhe
Abwasser, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

2017

Kann ich mich hier auch selbst einweisen?, Galerie Nordenhake, Berlin

GALERIE GISELA CAPITAIN

2016

Galerie Gisela Capitain, Cologne
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

2015

Strubbel die Katz, Galerie Nathalie Obadia, Brussels
Drei Serien, Drei Skulpturen (with Doris Tsangaris, curated by Cornelius Tittel), Meyer Riegger, Berlin

2014

Herr Ober, zwei Doppelte, Meyer Riegger (in collaboration with Galerie Nordenhake), Berlin

2013

Sies + Höke Galerie, Dusseldorf
Kopfkissen ohne Bettdecke, Meyer Riegger, Karlsruhe

2012

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
und Erich mittendrin, Galerie Nordenhake, Berlin

2011

The boy who robbed you a few minutes before arriving at the ball (curated by Kelley Walker, Galerie Gisela Capitain, Cologne
Knautsch, Städtische Galerie, Karlsruhe

2009

Wo ist oben?, Galerie Gisela Capitain, Cologne

2008

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
Die Frau reitet und das Pferd geht zu Fuß, Kunsthalle Düsseldorf
Arbeiten 1990 – 2007, Galerie Nordenhake, Berlin

2007

Tout va bien — Alles in Butter, Galerie Nathalie Obadia, Paris
Mit Pinsel ohne Farbe, Meyer Riegger, Karlsruhe

2006

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

2004

Wollen Sie es frisch und gesund oder extra krank (with Johannes Esper), Galerie Gisela Capitain, Cologne

2003

Objekte, Oldenburger Kunstverein
Galerie Schmela, Düsseldorf
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

2002

Meyer Riegger, Karlsruhe
Säen Spritzen Hacken, Galerie Nordenhake, Berlin

2000

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

GALERIE GISELA CAPITAIN

1999

Galerie Gisela Capitain, Cologne

1998

Blech, Meyer Riegger, Karlsruhe
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

1996

Metrostation Oberkampff, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe

1995

Galerie Borgmann Capitain, Cologne

1994

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

1992

Kunstraum Ulm
(with Günther Förg), Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
Galerie Nordenhake, Stockholm

1991

Kunsthalle Zürich, Zurich
Villa Arson, Nice
Galerie Schmela, Dusseldorf

1990

Galerie Gisela Capitain, Cologne
Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt
Galerie Claes Nordenhake, Stockholm
Galería Juana de Aizpuru, Madrid
Galerie Max Hetzler, Cologne

1989

Galerie nächst St. Stephan, Vienna
Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt

1988

Galerie Max Hetzler, Cologne
Skulpturen und Zeichnungen, Galerie Ascan Crone, Hamburg
Koury-Wingate Gallery, New York

1987

Galerie Borgmann Capitain, Cologne
Galerie Schmela, Düsseldorf
Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt

1986

Galerie Max Hetzler, Cologne
Galerie Ascan Crone, Hamburg

GALERIE GISELA CAPITAIN

1985

Die Dunkelheit, Klarheit, Deutlichkeit, Angemessenheit und die volle Zusammenschau (Intuition), Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
Galerie Hubert Winter, Vienna

1984

Galerie Max Hetzler, Cologne
Ausstellungsraum Fettstrasse 7A, Hamburg
Galerie Schmela, Düsseldorf

1983

Kunstraum München, Munich
(with Donald Judd), Galerie Max Hetzler, Stuttgart
(with Donald Judd), Galerie Achim Kubinski, Stuttgart

1982

Kartoffelbrei, Galerie Max Hetzler, Stuttgart

1981

Galerie Schmela, Dusseldorf

1980

Atelier Axel Hütte, Düsseldorf

1979

Kippenbergers Büro, Berlin

1978

Galerie Arno Kohnen, Dusseldorf

Group Exhibitions

2023

Mixed Pickles #12, Ruttkowksi;68, New York City

2022

Metamorfosi, Zweigstelle Capitain (2nd edition), Rome
Mixed Pickles #11, Ruttkowksi;68, Cologne
sculptura 22, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden

2021

x_minimal (curated by Friederike Nymphius), Cassina Projects; Milano
architektura, Fuhrwerkswaage Kunstraum, Cologne
HochTief, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

2020

room enough for former teasers (curated by Marcel Hiller, Christof Lötscher and Marco Zeppenfeld),
Galerie Gisela Capitain, Cologne
Orthodox Abstraction (and of course there was poetry), Galerie Nordenhake, Berlin

GALERIE GISELA CAPITAIN

A Means To An End, Meyer Riegger, Karlsruhe

II. Coincidir en un punto dos o más cosas, a veces chocando una contra otra, Maisterravalbuena, Madrid

Art Cologne at Galerie Gisela Capitain, Galerie Gisela Capitain, Cologne

2019

The Eighties, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

Come together, Meyer Riegger, Berlin

2018

True Stories. A Show related to an Era – The Eighties, Galerie Max Hetzler, Berlin

Klassentreffen. Werke aus der Sammlung Gaby und Wilhelm Schürmann, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna

50 Jahre Avantgarde, Das Kabinett für aktuelle Kunst Bremerhaven

Ausbruch aus der Fläche -Das Origami Prinzip in der Kunst, Marta Herford, Herford

2017

Kunstlicht: Skulpturen mit Licht aus der Sammlung Oehmen, Fuhrwerkswaage Kunstraum, Cologne

Depuis le Temps (curated by Samuel Gross), Galerie Mezzanin / Karin Handlbauer, Geneva

And Then There Were None, Meyer Riegger, Karlsruhe

Skulpturen aus der Sammlung, Städtische Galerie, Karlsruhe

2016

Viehof Collection – International Contemporary Art, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg

Lost & Found, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

Sammeln ist wie Tagebuch führen. Kleinskulpturen aus 50 Jahren, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart

Tobias Rehberger presently, neugerriemschneider, Berlin

She might be (curated by David Ostrowski and Michail Pirgelis), Delmes & Zander, Cologne

Expanded Fields, Nymphius Projekte, Berlin

2015

Narrativas monumentales. Figuras, paisajes y rituales, Museo de Arte Contemporáneo, A Coruña

Kunstakademie Karlsruhe, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe

La Colección, CentroCentro Cibeles, Madrid

Ruhe vor dem Sturm. Postminimalistische Kunst aus dem Rheinland, Museum Morsbroich, Leverkusen

Relational Changes, Christine König Galerie, Vienna

summer15, CCA Andratx, Andratx

Of the few things we do, the only one we really do is to imagine what we will do, Meyer Riegger, Karlsruhe

Gathered Fates, Galerie Nordenhake, Berlin

2014

Klotz am Bein. Skulpturen aus der Sammlung, Räume für Kunst, Sammlung Grässlin, St. Georgen

Man in the Mirror, Vanhaerents Art Collection, Brussels

2013

abstrakt. haubrokprojects fahrbereitschaft, Sammlung Haubrok, Berlin

Nur hier. Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Ankäufe von 2007 bis 2011. Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn

weich mittel hart, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid

A drawing that illustrates my last show at Meyer Riegger Karlsruhe, Meyer Riegger, Karlsruhe

GALERIE GISELA CAPITAIN

2012

PRÄSENTation. Geschenke für die Sammlung des Zentrums für Kunst- und Medientechnologie, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe

Art Foundation Mallorca Collection, Special Edition, CCA Andratx

Skulptur (with John Bock and Harald Klingelhöller), Meyer Riegger, Karlsruhe

Schlachtpunk. Painting in the Eighties, Kunsthalle Darmstadt, Darmstadt

2011

Corinne Wasmuth, Meuser, Daniel Roth, Meyer Riegger, Berlin

2010

Owl Stretching Time, Galerie Nordenhake, Berlin

FischGrätenMelkStand, 6th Berlin Biennale, Temporäre Kunsthalle Berlin, Berlin

2009

ARTISSIMA 16, Turin

Miniaturen, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

Joseph Beuys und seine Schüler – Werke aus der Sammlung Deutsche Bank, Sakıp Sabancı Museum, Istanbul

BLACK HOLE (curated by Dr. Friederike Nymphius), CCA Andratx

Summer Show, Galerie Nordenhake, Berlin

Dog Star Man, Galerie Nordenhake, Berlin

Entre deux actes – Loge de comédienne, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden

2008

Zuordnungsprobleme, Galerie Johann König, Berlin

Vertrautes Terrain, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe

Zeitblick: Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 1998–2008, Martin-Gropius-Bau, Berlin

2007

Ruinöse Abstraktion. Es gibt Dinge, die kann man nicht erklären, Bonner Kunstverein

Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn

2006

Faster! Bigger! Better!, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe*

2005

Die gute Form, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin

Abstraktes Material, Landesmuseum Joanneum, Künstlerhaus Graz

Good timing, Georg Kargl, Vienna

EXIT—Ausstieg aus dem Bild, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe

2004

Support – Die Neue Galerie als Sammlung – 1950 – Heute, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz

temporal values, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe

Superman in Bed, Sammlung Schürmann, Museum am Ostwall, Dortmund

2003

Franz Ackermann, Harald Klingelhöller, Meuser, Andreas Slominski, Georg Kargl, Wien

Abstrakt, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main

2002

Von ZERO bis 2002, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe

GALERIE GISELA CAPITAIN

*Heintz's Wonderland, Dexia Banque International, Luxembourg**

2001

*Vom Eindruck zum Ausdruck: Grässlin Collection, Deichtorhallen Hamburg**

2000

*Heintz's Wonderland. Aspects de la sculpture contemporaine,
DEXIA Banque Internationale à Luxembourg, Luxemburg*

1999

KölnSkulptur 2, Skulpturenpark Köln, Cologne

1998

*Blickwechsel, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe
Martin-Gropius-Bau, Berlin*

1997

Frankfurt-Kassel-Münster, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

1993

*Museum auf Zeit, Museum Fridericianum, Kassel (until 1996)
Gursky, Meuser, Schön, Galerie Tabea Langekamp, Dusseldorf
Kommt mit seinen Gaben, Museum Abteiberg, Mönchengladbach*

1992

*documenta IX, Kassel
Gedanken Gänge, Rijksmuseum Twenthe, Enschede
ars viva 91/92 gestaltete räume, Galerie am Ratswall, Bitterfeld; Kulturbrauerei, Berlin; Büro Orange, Munich
Galerie Gisela Capitain, Cologne*

1991

*Bildlicht - Malerei zwischen Material und Immaterialität, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna
Gullivers Reisen, Galerie Sophia Ungers, Cologne
Gedanken Gänge, Museum Fridericianum, Kassel
ars viva 91/92 gestaltete räume, Westfälischer Kunstverein und Westfälisches Landesmuseum, Münster;
Museum Bochum, Bochum*

1990

*Koury-Wingate Gallery, New York
About Round - Round About, Anders Tornberg Gallery, Lund
Drawings, Luhring Augustine Hetzler, Santa Monica
Le désenchantement du monde, Villa Arson, Nice*

1989

*Prospect '89, Schirn Kunsthalle und Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
I Triennal de Dibuix Joan Miró, Fundació Joan Miró, Barcelona
256 Farben & Basics on Form, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst, Zurich
Galerie Grässlin-Ehrhardt (with Günther Förg, Hubert Kiecol, Bruce Naumann and Ulrich Rückriem), Frankfurt
Sculptures, Galerie Max Hetzler, Cologne*

1988

*Broken Neon, Galerie Sylvana Lorenz, Paris
Skulpturen und Zeichnungen, Galerie nächst St. Stephan, Vienna*

GALERIE GISELA CAPITAIN

L'inventaire, FRAC Rhone-Alpes, Saint Etienne

B.R.D.- Abstract Tendencies in New German Art, Karl Bornstein Gallery, Santa Monica

1987

Dreiundzwanzigste Ausstellung, Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt

Sommer 87, Galerie Max Hetzler, Cologne

5 Skulpteure, Galerie Ascan Crone, Hamburg

Room Enough, Sammlung Schürmann, Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen

Broken Neon, Steirischer Herbst 87, Forum Stadtpark, Graz

1986

Neue deutsche Kunst aus der Sammlung Ludwig Aachen, Haus Metternich, Koblenz

Tableaux Abstraits, Villa Arson, Nice

Momente - zum Thema Urbanität, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig

Galerie Max Hetzler, Cologne

Contained Attitudes. Zwerver, Artists Space, New York

1985

Förg, Herold, Kiecol, Meuser, Mucha, Galerie Peter Pakesch, Vienna

Bremer Kunstpreis 1985, Kunsthalle Bremen, Bremen

André, Förg, Kiecol, Long, Meuser, Mucha, Nauman, Rückriem, Galerie Max Hetzler, Cologne

Tiefe Blicke. Kunst der 80er Jahre aus der BRD, DDR, Österreich und der Schweiz, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt

1984

Im Mittelpunkt: Kunst, Westfälischer Kunstverein, Münster

Fünf Bildhauer (with Georg Herold, Albert Hien, Hubert Kiecol, and Jindrich Zeithammel), Museum Folkwang, Essen

Alternativ Ausstellung, Hafen, Düsseldorf

1983

Meuser - Donald Judd, Galerie Hetzler, Stuttgart

Galerie Kubinski (with Donald Judd), Stuttgart

1982

Gegen das Kriegsrecht in Polen - für Solidarnosc, Museum Kunst Palast, Düsseldorf

1981

Finger für Deutschland, Atelier Jörg Immendorff, Düsseldorf

Treibhaus, Kunstmuseum Düsseldorf

1979

1. Außerordentliche Veranstaltung in Bild und Klang zum Thema der Zeit: Elend, Kippenbergers Büro, Berlin

1976

Mit neben gegen, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt

1975

Beuys und seine Schüler, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt

GALERIE GISELA CAPITAIN

Public Collections (selection)

Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
Museum Ludwig, Cologne
Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe
Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, Stuttgart
Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart

Private Collections (selection)

Centro Cultural Andratx
Sammlung Deutsche Bank
Frankel Collection for the Arts, Bloomfield Hills
Sammlung Grässlin, St. Georgen
Sammlung Falckenberg, Hamburg
The Martin Margulies Collection, Miami
Sammlung Viehof, Mönchengladbach