

**MEUSER**

Born 1947 in Essen, Germany  
Lives and works in Karlsruhe, Germany

1992-2015      Professor at the Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe

**Education**

1968-76      Staatliche Kunstakademie, Düsseldorf (under Joseph Beuys und Erwin Heerich)  
Studies in Philosophy

**Awards**

1991              ars viva-Preis für Bildende Kunst  
1985              Bremer Kunstpreis

**Solo Exhibitions**

**2024**

*Meuser. Hängepartie*, Galerie Nordenhake, Berlin  
*Meuser. Red kein Blech*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt  
*Mach Mehr Mennige*, Meyer Riegger, Karlsruhe

**2023**

*Morgen kommt der Fensterputzer*, Ruttkowski; 68, Düsseldorf  
*Meuser*, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Mexico

**2022**

*Bei Ihnen brannte noch Licht*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt  
Galerie Gisela Capitain, Cologne

**2021**

*Close to the Material*, Galerie Nordenhake, Mexico City

**2020**

*Meuser – Skulpturen*, Skulpturenpark Heidelberg  
*Dr. Schlau und Dr. Schlauer* (together with Jonathan Monk), Meyer Riegger, Karlsruhe  
Ankaufpräsentation, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

**2019**

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt  
Galerie Nordenhake, Stockholm

**2018**

*Trocknen lassen*, Galerie Nathalie Obadia, Paris  
*Meuser – Werke aus den Sammlungen Grässlin und Wiesenauer*, Kunstraum Grässlin, St. Georgen  
*Nachspülen*, Meyer Riegger, Karlsruhe

# GALERIE GISELA CAPITAIN

*Abwasser*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

## 2017

*Kann ich mich hier auch selbst einweisen?*, Galerie Nordenhake, Berlin

## 2016

Galerie Gisela Capitain, Cologne

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

## 2015

*Strubbel die Katz*, Galerie Nathalie Obadia, Brussels

*Drei Serien, Drei Skulpturen* (with Doris Tsangaris, curated by Cornelius Tittel), Meyer Riegger, Berlin

## 2014

*Herr Ober, zwei Doppelte*, Meyer Riegger (in collaboration with Galerie Nordenhake), Berlin

## 2013

Sies + Höke Galerie, Dusseldorf

*Kopfkissen ohne Bettdecke*, Meyer Riegger, Karlsruhe

## 2012

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

*und Erich mittendrin*, Galerie Nordenhake, Berlin

## 2011

*The boy who robbed you a few minutes before arriving at the ball* (curated by Kelley Walker, Galerie Gisela Capitain, Cologne

*Knautsch*, Städtische Galerie, Karlsruhe

## 2009

*Wo ist oben?*, Galerie Gisela Capitain, Cologne

## 2008

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

*Die Frau reitet und das Pferd geht zu Fuß*, Kunsthalle Düsseldorf

*Arbeiten 1990 – 2007*, Galerie Nordenhake, Berlin

## 2007

*Tout va bien — Alles in Butter*, Galerie Nathalie Obadia, Paris

*Mit Pinsel ohne Farbe*, Meyer Riegger, Karlsruhe

## 2006

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

## 2004

*Wollen Sie es frisch und gesund oder extra krank* (with Johannes Esper), Galerie Gisela Capitain, Cologne

## 2003

*Objekte*, Oldenburger Kunstverein

Galerie Schmela, Düsseldorf

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

## 2002

Meyer Riegger, Karlsruhe

# GALERIE GISELA CAPITAIN

*Säen Spritzen Hacken*, Galerie Nordenhake, Berlin

**2000**

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

**1999**

Galerie Gisela Capitain, Cologne

**1998**

*Blech*, Meyer Riegger, Karlsruhe

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

**1996**

*Metrostation Oberkampff*, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe

**1995**

Galerie Borgmann Capitain, Cologne

**1994**

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

**1992**

Kunstraum Ulm

(with Günther Förg), Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

Galerie Nordenhake, Stockholm

**1991**

Kunsthalle Zürich, Zurich

Villa Arson, Nice

Galerie Schmela, Dusseldorf

**1990**

Galerie Gisela Capitain, Cologne

Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt

Galerie Claes Nordenhake, Stockholm

Galería Juana de Aizpuru, Madrid

Galerie Max Hetzler, Cologne

**1989**

Galerie nächst St. Stephan, Vienna

Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt

**1988**

Galerie Max Hetzler, Cologne

*Skulpturen und Zeichnungen*, Galerie Ascan Crone, Hamburg

Koury-Wingate Gallery, New York

**1987**

Galerie Borgmann Capitain, Cologne

Galerie Schmela, Düsseldorf

Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt

**1986**

Galerie Max Hetzler, Cologne

# GALERIE GISELA CAPITAIN

Galerie Ascan Crone, Hamburg

## 1985

*Die Dunkelheit, Klarheit, Deutlichkeit, Angemessenheit und die volle Zusammenschau (Intuition)*, Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven  
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt  
Galerie Hubert Winter, Vienna

## 1984

Galerie Max Hetzler, Cologne  
Ausstellungsraum Fettstrasse 7A, Hamburg  
Galerie Schmela, Düsseldorf

## 1983

Kunstraum München, Munich  
(with Donald Judd), Galerie Max Hetzler, Stuttgart  
(with Donald Judd ), Galerie Achim Kubinski, Stuttgart

## 1982

*Kartoffelbrei*, Galerie Max Hetzler, Stuttgart

## 1981

Galerie Schmela, Dusseldorf

## 1980

Atelier Axel Hütte, Düsseldorf

## 1979

Kippenbergers Büro, Berlin

## 1978

Galerie Arno Kohnen, Dusseldorf

## Group Exhibitions

## 2024

*The World*, ArtJunk c/o Lucas Hirsch, Düsseldorf  
*A Group Show*, Sies + Höke, Düsseldorf  
*8 Rue Charlot*, Ruttkowski; 68, Paris  
*TRUE GRIT*, Linn Lühn, Düsseldorf

## 2023

*The sky is thin. Drawings* (curated by Elena Brugnano & Tobias Pils), Standard (Oslo), Oslo  
*Per Diem II: The Gerd Metzdorff Collection*, Griffin Art Projects, Vancouver  
*Mettre les formes*, Galerie Nathalie Obadia, Paris  
*Mixed Pickles #12*, Ruttkowski;68, New York

## 2022

*Metamorfosi*, Zweigstelle Capitain (2<sup>nd</sup> edition), Rome  
*Mixed Pickles #11*, Ruttkowski;68, Cologne

# GALERIE GISELA CAPITAIN

*sculptura 22*, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden

## 2021

*x\_minimal* (curated by Friederike Nymphius), Cassina Projects; Milano

*architektura*, Fuhrwerkswaage Kunstraum, Cologne

*HochTief*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

## 2020

*room enough for former teasers* (curated by Marcel Hiller, Christof Lötscher and Marco Zeppenfeld),  
Galerie Gisela Capitain, Cologne

*Orthodox Abstraction (and of course there was poetry)*, Galerie Nordenhake, Berlin

*A Means To An End*, Meyer Riegger, Karlsruhe

*II. Coincidir en un punto dos o más cosas, a veces chocando una contra otra*, Maisterravalbuena, Madrid

*Art Cologne at Galerie Gisela Capitain*, Galerie Gisela Capitain, Cologne

## 2019

*The Eighties*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

*Come together*, Meyer Riegger, Berlin

## 2018

*True Stories. A Show related to an Era – The Eighties*, Galerie Max Hetzler, Berlin

*Klassentreffen. Werke aus der Sammlung Gaby und Wilhelm Schürmann*, Museum moderner Kunst Stiftung  
Ludwig, Vienna

*50 Jahre Avantgarde*, Das Kabinett für aktuelle Kunst Bremerhaven

*Ausbruch aus der Fläche – Das Origami Prinzip in der Kunst*, Marta Herford, Herford

## 2017

*Kunstlicht: Skulpturen mit Licht aus der Sammlung Oehmen*, Fuhrwerkswaage Kunstraum, Cologne

*Depuis le Temps* (curated by Samuel Gross), Galerie Mezzanin / Karin Handlbauer, Geneva

*And Then There Were None*, Meyer Riegger, Karlsruhe

*Skulpturen aus der Sammlung*, Städtische Galerie, Karlsruhe

## 2016

*Viehof Collection – International Contemporary Art*, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg

*Lost & Found*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

*Sammeln ist wie Tagebuch führen. Kleinskulpturen aus 50 Jahren*, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart

*Tobias Rehberger presently*, neugerriemschneider, Berlin

*She might be* (curated by David Ostrowski and Michail Pirgelis), Delmes & Zander, Cologne

*Expanded Fields*, Nymphius Projekte, Berlin

## 2015

*Narrativas monumentales. Figuras, paisajes y rituales*, Museo de Arte Contemporáneo, A Coruña  
Kunstakademie Karlsruhe, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe

*La Colección*, CentroCentro Cibeles, Madrid

*Ruhe vor dem Sturm. Postminimalistische Kunst aus dem Rheinland*, Museum Morsbroich, Leverkusen

*Relational Changes*, Christine König Galerie, Vienna

*summer15*, CCA Andratx, Andratx

*Of the few things we do, the only one we really do is to imagine what we will do*, Meyer Riegger, Karlsruhe

*Gathered Fates*, Galerie Nordenhake, Berlin

## 2014

*Klotz am Bein. Skulpturen aus der Sammlung*, Räume für Kunst, Sammlung Grässlin, St. Georgen

*Man in the Mirror*, Vanhaerents Art Collection, Brussels

# GALERIE GISELA CAPITAIN

## 2013

*abstrakt. haubrokprojects fahrbereitschaft*, Sammlung Haubrok, Berlin  
*Nur hier. Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Ankäufe von 2007 bis 2011.* Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn  
*weich mittel hart*, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid  
*A drawing that illustrates my last show at Meyer Riegger Karlsruhe*, Meyer Riegger, Karlsruhe

## 2012

*PRÄSENTation. Geschenke für die Sammlung des Zentrums für Kunst- und Medientechnologie*, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe  
*Art Foundation Mallorca Collection, Special Edition*, CCA Andratx  
*Skulptur* (with John Bock and Harald Klingelhöller), Meyer Riegger, Karlsruhe  
*Schlachtpunk. Painting in the Eighties*, Kunsthalle Darmstadt, Darmstadt

## 2011

*Corinne Wasmuth, Meuser, Daniel Roth*, Meyer Riegger, Berlin

## 2010

*Owl Stretching Time*, Galerie Nordenhake, Berlin  
*FischGrätenMelkStand*, 6th Berlin Biennale, Temporäre Kunsthalle Berlin, Berlin

## 2009

*ARTISSIMA 16*, Turin  
*Miniaturen*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt  
*Joseph Beuys und seine Schüler – Werke aus der Sammlung Deutsche Bank*, Sakip Sabanci Museum, Istanbul  
*BLACK HOLE* (curated by Dr. Friederike Nymphius), CCA Andratx  
*Summer Show*, Galerie Nordenhake, Berlin  
*Dog Star Man*, Galerie Nordenhake, Berlin  
*Entre deux actes – Loge de comédienne*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden

## 2008

*Zuordnungsprobleme*, Galerie Johann König, Berlin  
*Vertrautes Terrain*, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe  
*Zeitblick: Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 1998–2008*, Martin-Gropius-Bau, Berlin

## 2007

*Ruinöse Abstraktion. Es gibt Dinge, die kann man nicht erklären*, Bonner Kunstverein  
Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn

## 2006

*Faster! Bigger! Better!*, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe\*

## 2005

*Die gute Form*, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin  
*Abstraktes Material*, Landesmuseum Joanneum, Künstlerhaus Graz  
*Good timing*, Georg Kargl, Vienna  
*EXIT—Ausstieg aus dem Bild*, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe

## 2004

*Support – Die Neue Galerie als Sammlung – 1950 – Heute*, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz  
*temporal values*, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe  
*Superman in Bed*, Sammlung Schürmann, Museum am Ostwall, Dortmund

# GALERIE GISELA CAPITAIN

## 2003

Franz Ackermann, Harald Klingelhöller, Meuser, Andreas Slominski, Georg Kargl, Wien  
*Abstrakt*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main

## 2002

*Von ZERO bis 2002*, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe  
*Heintz's Wonderland*, Dexia Banque International, Luxembourg\*

## 2001

*Vom Eindruck zum Ausdruck: Grässlin Collection*, Deichtorhallen Hamburg\*

## 2000

*Heintz's Wonderland. Aspects de la sculpture contemporaine*,  
DEXIA Banque Internationale à Luxembourg, Luxemburg

## 1999

*KölnSkulptur 2*, Skulpturenpark Köln, Cologne

## 1998

*Blickwechsel*, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe  
Martin-Gropius-Bau, Berlin

## 1997

*Frankfurt-Kassel-Münster*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

## 1993

*Museum auf Zeit*, Museum Fridericianum, Kassel (until 1996)  
*Gursky, Meuser, Schön*, Galerie Tabea Langekamp, Dusseldorf  
*Kommt mit seinen Gaben*, Museum Abteiberg, Mönchengladbach

## 1992

documenta IX, Kassel  
*Gedanken Gänge*, Rijksmuseum Twenthe, Enschede  
*ars viva 91/92 gestaltete räume*, Galerie am Ratswall, Bitterfeld; Kulturbrauerei, Berlin; Büro Orange, Munich  
Galerie Gisela Capitain, Cologne

## 1991

*Bildlicht - Malerei zwischen Material und Immaterialität*, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna  
*Gullivers Reisen*, Galerie Sophia Ungers, Cologne  
*Gedanken Gänge*, Museum Fridericianum, Kassel  
*ars viva 91/92 gestaltete räume*, Westfälischer Kunstverein und Westfälisches Landesmuseum, Münster;  
Museum Bochum, Bochum

## 1990

Koury-Wingate Gallery, New York  
*About Round - Round About*, Anders Tornberg Gallery, Lund  
*Drawings*, Luhring Augustine Hetzler, Santa Monica  
*Le désenchantement du monde*, Villa Arson, Nice

## 1989

*Prospect '89*, Schirn Kunsthalle und Frankfurter Kunstverein, Frankfurt  
*I Triennial de Dibuix Joan Miró*, Fundació Joan Miró, Barcelona  
*256 Farben & Basics on Form*, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst, Zurich  
Galerie Grässlin-Ehrhardt (with Günther Förg, Hubert Kiecol, Bruce Naumann and Ulrich Rückriem), Frankfurt

# GALERIE GISELA CAPITAIN

*Sculptures*, Galerie Max Hetzler, Cologne

## 1988

*Broken Neon*, Galerie Sylvana Lorenz, Paris

*Skulpturen und Zeichnungen*, Galerie nächst St. Stephan, Vienna

*L'inventaire*, FRAC Rhone-Alpes, Saint Etienne

*B.R.D.- Abstract Tendencies in New German Art*, Karl Bornstein Gallery, Santa Monica

## 1987

*Dreiundzwanzigste Ausstellung*, Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt

*Sommer 87*, Galerie Max Hetzler, Cologne

*5 Skulpteure*, Galerie Ascan Crone, Hamburg

*Room Enough*, Sammlung Schürmann, Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen

*Broken Neon, Steirischer Herbst 87*, Forum Stadtpark, Graz

## 1986

*Neue deutsche Kunst aus der Sammlung Ludwig Aachen*, Haus Metternich, Koblenz

*Tableaux Abstraits*, Villa Arson, Nice

*Momente - zum Thema Urbanität*, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig

Galerie Max Hetzler, Cologne

*Contained Attitudes. Zwerver*, Artists Space, New York

## 1985

*Förg, Herold, Kiecol, Meuser, Mucha*, Galerie Peter Pakesch, Vienna

*Bremer Kunstpreis 1985*, Kunsthalle Bremen, Bremen

*André, Förg, Kiecol, Long, Meuser, Mucha, Nauman, Rückriem*, Galerie Max Hetzler, Cologne

*Tiefe Blicke. Kunst der 80er Jahre aus der BRD, DDR, Österreich und der Schweiz*, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt

## 1984

*Im Mittelpunkt: Kunst*, Westfälischer Kunstverein, Münster

*Fünf Bildhauer* (with Georg Herold, Albert Hien, Hubert Kiecol, and Jindrich Zeithammel), Museum Folkwang, Essen

*Alternativ Ausstellung*, Hafen, Düsseldorf

## 1983

*Meuser - Donald Judd*, Galerie Hetzler, Stuttgart

Galerie Kubinski (with Donald Judd), Stuttgart

## 1982

*Gegen das Kriegsrecht in Polen - für Solidarnosc*, Museum Kunst Palast, Düsseldorf

## 1981

*Finger für Deutschland*, Atelier Jörg Immendorff, Düsseldorf

*Treibhaus*, Kunstmuseum Düsseldorf

## 1979

*1. Außerordentliche Veranstaltung in Bild und Klang zum Thema der Zeit: Elend*, Kippenbergers Büro, Berlin

## 1976

*Mit neben gegen*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt

## 1975

*Beuys und seine Schüler*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt



# GALERIE GISELA CAPITAIN

## **Public Collections** (selection)

Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Bonn  
Museum Ludwig, Cologne  
Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe  
Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe  
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach  
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, Stuttgart  
Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart

## **Private Collections** (selection)

Centro Cultural Andratx  
Sammlung Deutsche Bank  
Frankel Collection for the Arts, Bloomfield Hills  
Sammlung Grässlin, St. Georgen  
Sammlung Falckenberg, Hamburg  
The Martin Margulies Collection, Miami  
Sammlung Viehof, Mönchengladbach