

ISABELLA DUCROT

Born 1931 in Naples
Lives and works in Rome

Solo Exhibitions

2024

Museo della Civiltà, Rome (forthcoming)
Sadie Coles HQ, London (forthcoming)
Galerie Mezzanin, Geneva (forthcoming)
Galerie Gisela Capitain, Cologne (forthcoming)
Vegetal devotion, Fondazione Sandra e Giancarlo Bonollo, Thiene (forthcoming)
Profusione, Le Consortium, Dijon
No Words, Petzel Gallery, New York

2023

La Bella Terra (curated by Bartolomeo Pietromarchi), MAXXI Taormina, Palazzo Ciampoli
Isabella Ducrot: other things, Sadie Coles HQ, London
La Bella Terra, Villa San Michele, Capri
Love and Flowers, Galerie Mezzanin, Geneva
Il Miracoloso, T293, Rome

2022

Nothing is bigger: Isabella Ducrot (curated by Joanna Persman), Belenius, Stockholm
Tendernesses, Standard Oslo

2021

Il Miracoloso, organized by Galeria T293 and Collezione Aggovino, San Giuseppe delle Scalze, Naples
Tendernesses, Galerie Gisela Capitain, Cologne

2020

Opere a ripa, T293, Rome
Subjects, Galerie Mezzanin, Geneva

2019

Big Aura, Capitain Petzel, Berlin
Isabella Ducrot | Claire de Virieu, Maja Arte Contemporanea, Rome
La bella terra, Galerie Gisela Capitain, Cologne

2018

In Tibet, Spazio Parlato, Palermo

2016

Eden, Maja Arte Contemporanea, Rome
Isabella Ducrot - Mishima. Hanjo. Letture 5, diagonale/librogalleria, Rome

2015

Effimero, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Naples

GALERIE GISELA CAPITAIN

2014

Gallerieske, New Delhi

Bende sacre, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome

Interior Daytime, Maja Arte Contemporanea, Rome

2010

Vasi, Galleria Monty & Company, Rome

Suoni sensi segni, Piomonti Artecontemporanea, Rome

2008

Variazioni. Ritratti d'autore di Isabella Ducrot, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome

Le commencement du monde, Galleria Monty & Company, Rome

Russian Faces (curated by Diane Kelder), City University of New York, New York

La matassa primordiale, Galleria Carlo Virgilio, Rome

2005

Montagne, Istituto Italiano di Cultura, Berlin

2002

Cancion de libertad. Le strade della ricerca sulle donne, Spalti del Maschio Angioino, Naples

Memorie di una terra, Milan State Archives, Milan

2001

Rimpianto dei Budda di Bamyán, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome

Realms, Egizio's Project, New York

Fra dentro e fuori, Casa delle Letterature, Rome

1999

Galleria Extra Moenia, Todi

1998

Bianca di pelle, Galleria Carlo Virgilio, Rome

1997

Istituto Italiano di Cultura, Madrid

1994

Palazzo del Popolo, Orvieto

Galleria Bonomo, Rome

1992

Galleria Kouros, New York

1991

Oeuvres récentes, Atelier Catherine Willis, Paris

1989

Galleria Sauro Bocchi, Rome

1988

Studi Barozzi, Milan

Istituto di Cultura, Stockholm

1985

Libreria della Galleria Giulia, Rome

Group Exhibitions

2023

Isabella Ducrot, Jacqueline Humphries, Liza Lacroix, Zweigstelle Capitain III – Napoli

Donne artiste. Percorsi nella grafica dal Novecento ad oggi, Istituto Centrale per la Grafica, Roma

Isabella Ducrot, Laila Tara H, Anousha Payne, Super Super Markt, Berlin

2022

The Drawing Centre Show (curated by Franck Gautherot, Seungduk Kim, Tobias Pils & Joe Bradley), Le Consortium, Dijon

Ecco s'incontrano, Zweigstelle Capitain, Rome

Omlette papier, Capitain Petzel, Berlin

Swim the mountain, climb the sea, Tim van Laere Gallery, Antwerp

2021

Art and Nature, Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese, Rome

Painting Stone, Fondazione Dino ed Ernesta Santarelli, Villa Lontana, Rome

Io dico Io – I say I, Galleria Nazionale, Rome

Silent Transformations (curated by Gabriela von Habsburg), BID21ART/ Biennale Internazionale Donna, Trieste

Therein /Thereof / Thereto (curated by Eivind Furnesvik), Standard, Oslo

2020

Seven- Up, Capitain Petzel, Berlin

3D, MAC Maja Arte Contemporanea, Rome

room enough for former teasers (curated by Marcel Hiller, Christof Lötscher and Marco Zeppenfeld),

Galerie Gisela Capitain, Cologne

Art Cologne at Galerie Gisela Capitain, Galerie Gisela Capitain, Cologne

2019

Japonismes, Galerie Pierre-Alain Challier, Paris

2018

Triptychs, Maja Arte Contemporanea, Rome

2017

Japonismes, Galerie Pierre-Alain Challier, Paris

Homage, Maja Arte Contemporanea, Rome

A.I. Prove tecniche di trasmissione, Caserme Guido Reni, Rome

2016

Il sangue delle donne (curated by Manuela De Leonardis), Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome

Connections, Maja Arte Contemporanea, Rome

2015

L'altra metà dell'arte. Un percorso al femminile nella collezione MACRO, Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rome

GALERIE GISELA CAPITAIN

2013

Partita doppia, Nuova Galleria Campo dei Fiori / Maja Arte Contemporanea, Rome

2011

L'Arte non è cosa nostra (curated by Vittorio Sgarbi), Italian Pavilion, 54th Venice Biennale, Venice

2010

Diorama letterario. Arte e ambiente, 61st Michetti Price, Museo Michetta, Francavilla al Mare

2009

Donne di Roma, Auditorium, Rome

2006

57th Michetti Price, Francavilla al Mare

2004

Epicentro, Akhenaton Gallery, Cairo

OutArt, Villa Sgaravatti, Rome

Tre!, L'officina arte al borghetto, Rome

Stracci, Galleria Navona 42, Rome

Artivisive Teofilo Patini, Teofilo Patini Price, Castel di Sangro

2003

Art Woman, Castello Carlo V, Lecce

Le opere e i giorni, Certosa S.Lorenzo, Padula

2001

Donne di polso, Associazione Culturale Marcello Rumma, Rome

2000

Il Viaggio, l'Immagine, Galleria Franca Mancini, Pesaro

Kouros Gallery, New York

Maison de Balzac, Paris

Carissime nemiche, Il Politecnico Arte, Rome

1999

Balzac e l'Italia, Bologna; Palazzo delle Esposizioni, Rome

EMM - Eventi multimediali, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome

1998

Disidentico, Palazzo Branciforte, Palermo; Castel dell'Ovo, Naples

Lavori in corso (curated by Giovanna Bonasegale), Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Rome

Della densità del silenzio, Galleria Navona 42, Rome

1997

Babele III, German Academy, Villa Massimo, Rome

Arte Contemporanea. Lavori in corso, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Rome

Della densità del silenzio, Galleria Navona 42, Rome

1996

Art for All, Food and Agriculture Organization, Rome

Cultura-Scrittura. I miei libri, Osterio Magno, Palermo

L'arte è donna, Art Gallery, Rome

GALERIE GISELA CAPITAIN

1995

Ljubljana Biennial of Graphic Arts, 21st Biennale, Ljubljana
Galleria Bonomo, Bari
Guepière, Galleria Guido Novi, Rome

1994

Art et jeans. Reliefs minimax, Passage de Retz, Paris

1993

Straniati Stracci, Festival dei Due Mondi, Spoleto
Italian Pavilion (curated by Achille Bonito Oliva), 45th Venice Biennale, Venice

1990

Galleria Franca Mancini, Pesaro
International Triennial Exhibition of Prints, 1st Biennale, Kōchi

1987

Galleria Florence Quélien, Rome
Segno, colore, spazio, atmosfere romane (curated by Federica di Castro), Istituto Centrale per la Grafica, Rome

1986

Ofelia '86, Istituto Italiano di Cultura, Paris

Projects

2019

In mappa compescere risum (music by the class of Moritz Eggert), libretto, Nuova Consonanza, Teatro Palladium, Rome

2016

MISHIMA - Hanjo (music by Marcello Panni), stage design, Teatro Palladium, Rome

2012

Le quattro stagioni, stage design, Teatro Politeama, Lecce

2009

Serenata a tre, stage design, Teatro Olimpico, Rome

2005

Miseno e Cuma (produced by Bruno Amman), mosaics, MetroNapoli, station Piazza Vanvitelli, Naples

2003

Premio le signore dell'Ippica, Premio Lydia Tesio, Capannelle Racecourse, Rome

2002

Gran ballo di Ferragosto (organized by the city of Rome), Rome
La Maschera d'Oro (organized by the city of Rome), Rome

1998

Le donne nelle Forze Armate, conference, State University, Milan

GALERIE GISELA CAPITAIN

1997

Flamenco y Kathak, stage design, Teatro Olimpico, Rome

1995

Festival del Suono, stage design, Orvieto

1994

Il costume mediterraneo, seminar, Gibellina

1992

Festa di San Rocco, tapestry, Gibellina

Public Collections (selection)

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome

Artists' Writings and Publications

2022

Ducrot, Isabella, *Stoffe* (text by Patrizia Cavalli and Claire de Virieu), Giulia Putaturo (ed), Rome 2022.

Ducrot, Isabella, *Twenty-Two Places of the Soul*, Quodlibet, Rome 2022.

I 22 luoghi dello spirito, Stefano Verdicchio (ed), Rome 2022.

Ducrot, Isabella, *Woman: Who was she?/ Donna, chi era costei?* (essay), on occasion of the exhibition *A Mother for Earth* (text by Leila Vismeh and Janine von Thüngen), Arte Contemporanea, Rome 2022.

2021

Tendernesses, text by Emanuele Dattilo and Pavel Rebernik, Galerie Gisela Capitain (ed.), Cologne 2021.

Ducrot, Isabella, *Women's Life*, Quodlibet, Rome 2021.

2020

Ducrot, Isabella, *The Checkered Cloth* (with an afterword by Emanuele Dattilo), Quodlibet, Rome 2020.

Ducrot, Isabella, *Eros*, Galerie Gisela Capitain, Cologne 2020.

2018

La stoffa a quadri (text by Emanuele Dattilo), Rome 2018.

2012

Fallaste corazón (with a writing of Erri de Luca), in: La Biblioteca di Mercurio, no. 24, Italy 2012.

Suonno. Il "sonno" e il "sogno" nella canzone napoletana, Capri 2012.

Text on Textile, in: The Cahier Series, vol. 6, London 2008.

2011

Ducrot, Isabella, *Pensiero religioso ed elettricità*, in: L'Osservatore Romano, 2011.

2008

La matassa primordiale, Edition Nottetempo, Rome 2008.

2001

Le trame antiche di Isabella Ducrot (interview), on: Radiotelevisione Italiana Spa Arte, November 2001.

GALERIE GISELA CAPITAIN

1998

Bianca di pelle, in: *Bianca di Pelle* (exhib cat.), Galleria Carlo Virgilio, Rome 1998.

1996

Presenze e assenze nella pittura italiana, in: *Per una storia del costume mediterraneo II*, University of Palermo, Palermo 1996.

1991

Tessuti macchiati e quadrati, in: *Il piccolo Hans*, no. 71, Bari 1991.