ISABELLA DUCROT

Born 1931 in Naples
Lives and works in Rome

Solo Exhibitions

2028
M7, Qatar (forthcoming)

2027
MoMA PS1, New York (forthcoming)
Fondazione Iris, Bassano in Teverina (forthcoming)
Capitain Petzel, Berlin (duo show) (forthcoming)
Astrup Fearnley Museum, Oslo (forthcoming)
T293, Rome, (forthcoming)
Galerie Gisela Capitain, Cologne (forthcoming)
Galerie Mezzanin, Geneva (forthcoming)

2026
Madre Museum, Naples (forthcoming)

2025
Incongruous, Kōseiin Temple, Kyoto
Opere a Ripa, Galleria T293, Rome
Visited Lands, Petzel, New York
Parole e Tessuti, STANDARD (OSLO), Oslo
Altri Fiori, Capitain Petzel, Berlin
Profusions, Sadie Coles HQ, London

2024
Isabella Ducrot – 2024, Belenius, Stockholm
Isabella Ducrot. More and more, Galerie Mezzanin, Geneva
Tessere è umano. Isabella Ducrot... ...e le collezioni tessili del Museo delle Civiltà, Museo della Civiltà, Rome
bad flowers, Galerie Gisela Capitain, Cologne
Remembering flowers, Sadie Coles HQ, London
Vegetal devotion, Fondazione Sandra e Giancarlo Bonollo, Thiene
Profusione, Le Consortium, Dijon
No Words, Petzel Gallery, New York

2023
Sessions Arts Club, Clerkenwell, London
La Bella Terra (curated by Bartolomeo Pietromarchi), MAXXI Taormina, Palazzo Ciampoli
La Grande Bella Terra, Cranford Collection, London
La Bella Terra, Villa San Michele, Capri
Love and Flowers, Galerie Mezzanin, Geneva
Zweigstelle Capitain III, Naples
other things, Sadie Coles HQ, London
Il Miracoloso, T293, Rome

2022
Nothing is bigger: Isabella Ducrot (curated by Joanna Persman), Belenius, Stockholm
Tendernesses, Standard Oslo

2021
Il Miracoloso, organized by Galeria T293 and Collezione Agovino, San Giuseppe delle Scalze, Naples
Tendernesses, Galerie Gisela Capitain, Cologne

2020
Opere a ripa, T293, Rome
Subjects, Galerie Mezzanin, Geneva

2019
Big Aura, Capitain Petzel, Berlin
Isabella Ducrot | Claire de Virieu, Maja Arte Contemporanea, Rome
La bella terra, Galerie Gisela Capitain, Cologne

2018
In Tibet, Spazio Parlato, Palermo

2016
Eden, Maja Arte Contemporanea, Rome
Isabella Ducrot - Mishima. Hanjo. Letture 5, diagonale/librogalleria, Rome

2015
Effimero, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Naples

2014
Galleryske, New Delhi
Bende sacre, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome
Interior Daytime, Maja Arte Contemporanea, Rome

2010
Vasi, Galleria Monty & Company, Rome
Suoni sensi segni, Piomonti Artecontemporanea, Rome

2008
Variazioni. Ritratti d'autore di Isabella Ducrot, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome
Le commencement du monde, Galleria Monty & Company, Rome
Russian Faces (curated by Diane Kelder), City University of New York, New York
La matassa primordiale, Galleria Carlo Virgilio, Rome

2005
Montagne, Istituto Italiano di Cultura, Berlin

2002
Cancion de libertad. Le strade della ricerca sulle donne, Spalti del Maschio Angioino, Napels
Memorie di una terra, Milan State Archives, Milan

2001
Rimpianto dei Budda di Bamyan, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome
Realms, Egizio's Project, New York
Fra dentro e fuori, Casa delle Letterature, Rome

1999
Galleria Extra Moenia, Todi

1998
Bianca di pelle, Galleria Carlo Virgilio, Rome

1997
Istituto Italiano di Cultura, Madrid
1994
Palazzo del Popolo, Orvieto
Galleria Bonomo, Rome

1992
Galleria Kouros, New York

1991
Oeuvres rècentes, Atelier Catherine Willis, Paris

1989
Galleria Sauro Bocchi, Rome

1988
Studi Barozzi, Milan
Istituto di Cultura, Stockholm

1985
Libreria della Galleria Giulia, Rome

Group Exhibitions

2026
UP AGAINST THE WALLS!, curated by Seungduk Kim and Franck Gautherot, The Page Gallery, Seoul
Artists I collect and admirer,The Apartment, Copenhagen
Colloqui. Carla Accardi, Letizia Battaglia, Renata Boero, Isabella Ducrot, Nanda Vigo, Baglio Di Stefano di Gibellina, Gibbelina, Sicily
Sallow the Moon, Amanita Gallery, New York

2025
UNAROMA, MACRO – Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Rome
Summer Group Show, Maja Arte Contemporanea, Rome
True Colors, MAXXI L'Aquila, L'Aquila
Arte Povera – The New Chapter, EMMA – Espoo Museum of Modern Art, Espoo
25 for 2025, Capitain Petzel, Berlin

2024
Sweet Sixteen, Capitain Petzel, Berlin

2023
Donne artiste. Percorsi nella grafica dal Novecento ad oggi, Istituto Centrale per la Grafica, Rome
Isabella Ducrot, Laila Tara H, Anousha Payne, Super Super Markt, Berlin

2022
The Drawing Centre Show (curated by Franck Gautherot, Seungduk Kim, Tobias Pils & Joe Bradley), Le Consortium, Dijon
Ecco s'incontrano, Zweigstelle Capitain, Rome
Omlette papier, Capitain Petzel, Berlin
Swim the Mountains Climb the Sea, Tim van Laere Gallery, Antwerp

2021
Art and Nature, Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese, Rome
Painting Stone, Fondazione Dino ed Ernesta Santarelli, Villa Lontana, Rome
Io dico Io – I say I, Galleria Nazionale, Rome
Silent Transformations (curated by Gabriela von Habsburg), BID21ART/ Biennale Internazionale Donna, Trieste
Therein /Thereof / Thereto (curated by Eivind Furnesvik), Standard, Oslo

2020
Seven-Up, Capitain Petzel, Berlin
3D, MAC Maja Arte Contemporanea, Rome
room enough for former teasers (curated by Marcel Hiller, Christof Lötscher and Marco Zeppenfeld), Galerie Galerie Gisela Capitain, Cologne
Art Cologne at Galerie Gisela Capitain, Galerie Gisela Capitain, Cologne

2019
Japonismes, Galerie Pierre-Alain Challier, Paris

2018
Triptychs, Maja Arte Contemporanea, Rome

2017
Japonismes, Galerie Pierre-Alain Challier, Paris
Homage, Maja Arte Contemporanea, Rome
A.I. Prove tecniche di trasmissione, Caserme Guido Reni, Rome

2016
Il sangue delle donne (curated by Manuela De Leonardis), Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome
Connections, Maja Arte Contemporanea, Rome

2015
L'altra metà dell'arte. Un percorso al femminile nella collezione MACRO, Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rome

2013
Partita doppia, Nuova Galleria Campo dei Fiori / Maja Arte Contemporanea, Rome

2011
L'Arte non è cosa nostra (curated by Vittorio Sgarbi), Italian Pavilion, 54th Venice Biennale, Venice

2010
Diorama letterario. Arte e ambiente, 61st Michetti Price, Museo Michetta, Francavilla al Mare

2009
Donne di Roma, Auditorium, Rome
2006
57th Michetti Price, Francavilla al Mare

2004
Epicentro, Akhenaton Gallery, Cairo
OutArt, Villa Sgaravatti, Rome
Tre!, L'officina arte al borghetto, Rome
Stracci, Galleria Navona 42, Rome
Artivisive Teofilo Patini, Teofilo Patini Price, Castel di Sangro

2003
Art Woman, Castello Carlo V, Lecce
Le opere e i giorni, Certosa S.Lorenzo, Padula

2001
Donne di polso, Associazione Culturale Marcello Rumma, Rome

2000
Il Viaggio, l'Immagine, Galleria Franca Mancini, Pesaro
Kouros Gallery, New York
Maison de Balzac, Paris
Carissime nemiche, Il Politecnico Arte, Rome

1999
Balzac e l'Italia, Bologna; Palazzo delle Esposizioni, Rome
EMM - Eventi multimediali, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome

1998
Disidentico, Palazzo Branciforte, Palermo; Castel dell'Ovo, Naples
Lavori in corso (curated by Giovanna Bonasegale), Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Rome
Della densità del silenzio, Galleria Navona 42, Rome

1997
Babele III, German Academy, Villa Massimo, Rome
Arte Contemporanea. Lavori in corso, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Rome
Della densità del silenzio, Galleria Navona 42, Rome

1996
Art for All, Food and Agriculture Orgaization, Rome
Cultura-Scrittura. I miei libri, Osterio Magno, Palermo
L'arte è donna, Art Gallery, Rome

1995
Ljubljana Biennial of Graphic Arts, 21st Biennale, Ljubljana
Galleria Bonomo, Bari
Guepiére, Galleria Guido Novi, Rome

1994
Art et jeans. Reliefs minimax, Passage de Retz, Paris

1993
Straniati Stracci, Festival dei Due Mondi, Spoleto
Italian Pavilion (curated by Achille Bonito Oliva), 45th Venice Biennale, Venice

1990
Galleria Franca Mancini, Pesaro
International Triennial Exhibition of Prints, 1st Biennale, Kōchi

1987
Galleria Florence Quelien, Rome
Segno, colore, spazio, atmosfere romane (curated by Federica di Castro), Istituto Centrale per la Grafica, Rome

1986
Ofelia '86, Istituto Italiano di Cultura, Paris

Projects

2019
In mappa compescere risum (music by the class of Moritz Eggert), libretto, Nuova Consonanza,
Teatro Palladium, Rome

2016
MISHIMA - Hanjo (music by Marcello Panni), stage design, Teatro Palladium, Rome

2012
Le quattro stagioni, stage design, Teatro Politeama, Lecce

2009
Serenata a tre, stage design, Teatro Olimpico, Rome

2005
Miseno e Cuma (produced by Bruno Amman), mosaics, MetroNapoli, station Piazza Vanvitelli, Naples

2003
Premio le signore dell'Ippica, Premio Lydia Tesio, Capannelle Racecourse, Rome

2002
Gran ballo di Ferragosto (organized by the city of Rome), Rome
La Maschera d'Oro (organized by the city of Rome), Rome

1998
Le donne nelle Forze Armate, conference, State University, Milan

1997
Flamenco y Kathak, stage design, Teatro Olimpico, Rome

1995
Festival del Suono, stage design, Orvieto

1994
Il costume mediterraneo, seminar, Gibellina

1992
Festa di San Rocco, tapestry, Gibellina

Public Collections (selection)

Le Consortium, Dijon
EMMA – Espoo Museum of Modern Art, Espoo
MAMCO, Geneva
Cranford Collection, London
Astrup Fearnley Museet, Oslo
Munchmuseet, Oslo
Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome
MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome
Museo d'Arte Contemporanea Ludovico Corrao, Gibellina, Sicily
ALBERTINA Museum, Vienna

Artists' Writings and Publications

2026
Ducrot, Isabella, *Suonno*, Quodlibet, Rome 2026.

2025
Ducrot, Isabella, *Recent Animals*, Quodlibet, Rome 2025.

2023
Ducrot, Isabella, Stoffe (text by Patrizia Cavalli and Claire de Virieu), Giulia Putaturo (ed), Rome 2023.

2022
Ducrot, Isabella, *Twenty-Two Places of the Soul*, Quodlibet, Rome 2022.
I 22 luoghi dello spirito, Stefano Verdicchio (ed), Rome 2022.
Ducrot, Isabella, *Woman: Who was she?/ Donna, chi era costei?* (essay), on occasion of the exhibition *A Mother for Earth* (text by Leila Vismeh and Janine von Thüngen), Arte Contemporanea, Rome 2022.

2021
Tendernesses, text by Emanuele Dattilo and Pavel Rebernik, Galerie Gisela Capitain (ed.), Cologne 2021.
Ducrot, Isabella, *Women's Life*, Quodlibet, Rome 2021.

2020
Ducrot, Isabella, *The Checkered Cloth* (with an afterword by Emanuele Dattilo), Quodlibet, Rome 2020.
Ducrot, Isabella, *Eros*, Galerie Gisela Capitain, Cologne 2020.

2018
La stoffa a quadri (text by Emanuele Datillo), Rome 2018.

2012
Fallaste corazón (with a writing of Erri de Luca), in: La Biblioteca di Mercurio, no. 24, Italy 2012.
Suonno. Il "sonno" e il "sogno" nella canzone napoletana, Capri 2012.
Text on Textile, in: The Cahier Series, vol. 6, London 2008.

2011
Ducrot, Isabella, *Pensiero religioso ed elettricità*, in: L'Osservatore Romano, 2011.

2008
La matassa primodriale, Edition Nottetempo, Rome 2008.

2001
Le trame antiche di Isabella Ducrot (interview), on: Radiotelevisione Italiana Spa Arte, November 2001.

1998
Bianca di pelle, in: *Bianca di Pelle* (exhib cat.), Galleria Carlo Virgilio, Rome 1998.

1996
Presenze e assenze nella pittura italiana, in: Per una storia del costume mediterraneo II, University of Palermo, Palermo 1996.

1991
Tessuti macchiati e quadrati, in: Il piccolo Hans, no. 71, Bari 1991.