

**ISABELLA DUCROT**

Born 1931 in Naples  
Lives and works in Rome

**Solo Exhibitions**

**2024**

*Isabella Ducrot – 2024*, Belenius, Stockholm  
*Isabella Ducrot. More and more*, Galerie Mezzanin, Geneva  
*Tessere è umano. Isabella Ducrot... ..e le collezioni tessili del Museo delle Civiltà*, Museo della Civiltà, Rome  
*bad flowers*, Galerie Gisela Capitain, Cologne  
*Remembering flowers*, Sadie Coles HQ, London  
*Vegetal devotion*, Fondazione Sandra e Giancarlo Bonollo, Thiene  
*Profusione*, Le Consortium, Dijon  
*No Words*, Petzel Gallery, New York

**2023**

*Sessions Arts Club*, London  
*La Bella Terra* (curated by Bartolomeo Pietromarchi), MAXXI Taormina, Palazzo Ciampoli  
*La Grande Bella Terra*, Cranford Collection, London  
*La Bella Terra*, Villa San Michele, Capri  
*Love and Flowers*, Galerie Mezzanin, Geneva  
*other things*, Sadie Coles HQ, London  
*Il Miracoloso*, T293, Rome

**2022**

*Nothing is bigger: Isabella Ducrot* (curated by Joanna Persman), Belenius, Stockholm  
*Tendernesses*, Standard Oslo

**2021**

*Il Miracoloso*, organized by Galeria T293 and Collezione Aggovino, San Giuseppe delle Scalze, Naples  
*Tendernesses*, Galerie Gisela Capitain, Cologne

**2020**

*Opere a ripa*, T293, Rome  
*Subjects*, Galerie Mezzanin, Geneva

**2019**

*Big Aura*, Capitain Petzel, Berlin  
*Isabella Ducrot | Claire de Virieu*, Maja Arte Contemporanea, Rome  
*La bella terra*, Galerie Gisela Capitain, Cologne

**2018**

*In Tibet*, Spazio Parlato, Palermo

**2016**

*Eden*, Maja Arte Contemporanea, Rome  
*Isabella Ducrot - Mishima. Hanjo. Letture 5*, diagonale/librogalleria, Rome

# GALERIE GISELA CAPITAIN

## 2015

*Effimero*, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Naples

## 2014

Gallerieske, New Delhi

*Bende sacre*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome

*Interior Daytime*, Maja Arte Contemporanea, Rome

## 2010

*Vasi*, Galleria Monty & Company, Rome

*Suoni sensi segni*, Piomonti Artecontemporanea, Rome

## 2008

*Variazioni. Ritratti d'autore di Isabella Ducrot*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome

*Le commencement du monde*, Galleria Monty & Company, Rome

*Russian Faces* (curated by Diane Kelder), City University of New York, New York

*La matassa primordiale*, Galleria Carlo Virgilio, Rome

## 2005

*Montagne*, Istituto Italiano di Cultura, Berlin

## 2002

*Cancion de libertad. Le strade della ricerca sulle donne*, Spalti del Maschio Angioino, Naples

*Memorie di una terra*, Milan State Archives, Milan

## 2001

*Rimpianto dei Budda di Bamyan*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome

*Realms*, Egizio's Project, New York

*Fra dentro e fuori*, Casa delle Letterature, Rome

## 1999

Galleria Extra Moenia, Todi

## 1998

*Bianca di pelle*, Galleria Carlo Virgilio, Rome

## 1997

Istituto Italiano di Cultura, Madrid

## 1994

Palazzo del Popolo, Orvieto

Galleria Bonomo, Rome

## 1992

Galleria Kouros, New York

## 1991

*Oeuvres récentes*, Atelier Catherine Willis, Paris

## 1989

Galleria Sauro Bocchi, Rome

## 1988

Studi Barozzi, Milan

# GALERIE GISELA CAPITAIN

Istituto di Cultura, Stockholm

**1985**

Libreria della Galleria Giulia, Rome

## Group Exhibitions

**2025**

*Arte Povera – The New Chapter*, EMMA – Espoo Museum of Modern Art, Espoo (forthcoming)

**2023**

*Sweet Sixteen*, Capitain Petzel, Berlin

*Isabella Ducrot, Jacqueline Humphries, Liza Lacroix*, Zweigstelle Capitain III – Napoli

*Donne artiste. Percorsi nella grafica dal Novecento ad oggi*, Istituto Centrale per la Grafica, Roma

*Isabella Ducrot, Laila Tara H, Anousha Payne*, Super Super Markt, Berlin

**2022**

*The Drawing Centre Show* (curated by Franck Gautherot, Seungduk Kim, Tobias Pils & Joe Bradley), Le Consortium, Dijon

*Ecco s'incontrano*, Zweigstelle Capitain, Rome

*Omlette papier*, Capitain Petzel, Berlin

*Swim the mountain, climb the sea*, Tim van Laere Gallery, Antwerp

**2021**

*Art and Nature*, Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese, Rome

*Painting Stone*, Fondazione Dino ed Ernesta Santarelli, Villa Lontana, Rome

*Io dico Io – I say I*, Galleria Nazionale, Rome

*Silent Transformations* (curated by Gabriela von Habsburg), BID21ART/ Biennale Internazionale Donna, Trieste

*Therein /Thereof / Thereto* (curated by Eivind Furnesvik), Standard, Oslo

**2020**

*Seven- Up*, Capitain Petzel, Berlin

*3D*, MAC Maja Arte Contemporanea, Rome

*room enough for former teasers* (curated by Marcel Hiller, Christof Lötscher and Marco Zeppenfeld), Galerie Gisela Capitain, Cologne

*Art Cologne at Galerie Gisela Capitain*, Galerie Gisela Capitain, Cologne

**2019**

*Japonismes*, Galerie Pierre-Alain Challier, Paris

**2018**

*Triptychs*, Maja Arte Contemporanea, Rome

**2017**

*Japonismes*, Galerie Pierre-Alain Challier, Paris

*Homage*, Maja Arte Contemporanea, Rome

*A.I. Prove tecniche di trasmissione*, Caserme Guido Reni, Rome

**2016**

*Il sangue delle donne* (curated by Manuela De Leonardis), Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome

# GALERIE GISELA CAPITAIN

*Connections*, Maja Arte Contemporanea, Rome

**2015**

*L'altra metà dell'arte. Un percorso al femminile nella collezione MACRO*, Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rome

**2013**

*Partita doppia*, Nuova Galleria Campo dei Fiori / Maja Arte Contemporanea, Rome

**2011**

*L'Arte non è cosa nostra* (curated by Vittorio Sgarbi), Italian Pavilion, 54th Venice Biennale, Venice

**2010**

*Diorama letterario. Arte e ambiente*, 61st Michetti Price, Museo Michetta, Francavilla al Mare

**2009**

*Donne di Roma*, Auditorium, Rome

**2006**

57th Michetti Price, Francavilla al Mare

**2004**

*Epicentro*, Akhenaton Gallery, Cairo

*OutArt*, Villa Sgaravatti, Rome

*Tre!*, L'officina arte al borghetto, Rome

*Stracci*, Galleria Navona 42, Rome

*Artivise Teofilo Patini*, Teofilo Patini Price, Castel di Sangro

**2003**

*Art Woman*, Castello Carlo V, Lecce

*Le opere e i giorni*, Certosa S.Lorenzo, Padula

**2001**

*Donne di polso*, Associazione Culturale Marcello Rumma, Rome

**2000**

*Il Viaggio, l'Immagine*, Galleria Franca Mancini, Pesaro

Kouros Gallery, New York

Maison de Balzac, Paris

*Carissime nemiche*, Il Politecnico Arte, Rome

**1999**

*Balzac e l'Italia*, Bologna; Palazzo delle Esposizioni, Rome

*EMM - Eventi multimediali*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome

**1998**

*Disidentico*, Palazzo Branciforte, Palermo; Castel dell'Ovo, Naples

*Lavori in corso* (curated by Giovanna Bonasegale), Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Rome

*Della densità del silenzio*, Galleria Navona 42, Rome

**1997**

*Babele III*, German Academy, Villa Massimo, Rome

*Arte Contemporanea. Lavori in corso*, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Rome

*Della densità del silenzio*, Galleria Navona 42, Rome

# GALERIE GISELA CAPITAIN

## 1996

*Art for All*, Food and Agriculture Organization, Rome  
*Cultura-Scrittura. I miei libri*, Osterio Magno, Palermo  
*L'arte è donna*, Art Gallery, Rome

## 1995

Ljubljana Biennial of Graphic Arts, 21st Biennale, Ljubljana  
Galleria Bonomo, Bari  
*Guepière*, Galleria Guido Novi, Rome

## 1994

*Art et jeans. Reliefs minimax*, Passage de Retz, Paris

## 1993

*Straniati Stracci*, Festival dei Due Mondi, Spoleto  
Italian Pavilion (curated by Achille Bonito Oliva), 45th Venice Biennale, Venice

## 1990

Galleria Franca Mancini, Pesaro  
International Triennial Exhibition of Prints, 1st Biennale, Kōchi

## 1987

Galleria Florence Quelen, Rome  
*Segno, colore, spazio, atmosfere romane* (curated by Federica di Castro), Istituto Centrale per la Grafica, Rome

## 1986

*Ofelia '86*, Istituto Italiano di Cultura, Paris

## Projects

### 2019

*In mappa compescere risum* (music by the class of Moritz Eggert), libretto, Nuova Consonanza, Teatro Palladium, Rome

### 2016

*MISHIMA - Hanjo* (music by Marcello Panni), stage design, Teatro Palladium, Rome

### 2012

*Le quattro stagioni*, stage design, Teatro Politeama, Lecce

### 2009

*Serenata a tre*, stage design, Teatro Olimpico, Rome

### 2005

*Miseno e Cuma* (produced by Bruno Amman), mosaics, MetroNapoli, station Piazza Vanvitelli, Naples

### 2003

*Premio le signore dell'Ippica*, Premio Lydia Tesio, Capannelle Racecourse, Rome

### 2002

Gran ballo di Ferragosto (organized by the city of Rome), Rome

# GALERIE GISELA CAPITAIN

La Maschera d'Oro (organized by the city of Rome), Rome

**1998**

*Le donne nelle Forze Armate*, conference, State University, Milan

**1997**

*Flamenco y Kathak*, stage design, Teatro Olimpico, Rome

**1995**

Festival del Suono, stage design, Orvieto

**1994**

*Il costume mediterraneo*, seminar, Gibellina

**1992**

Festa di San Rocco, tapestry, Gibellina

## Public Collections (selection)

Cranford Collection, London

Astrup Fearnley Museum, Oslo

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome

MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome

MAMCO, Geneva

Le Consortium, Dijon

## Artists' Writings and Publications

**2023**

Ducrot, Isabella, *Stoffe* (text by Patrizia Cavalli and Claire de Virieu), Giulia Putaturo (ed), Rome 2023.

**2022**

Ducrot, Isabella, *Twenty-Two Places of the Soul*, Quodlibet, Rome 2022.

*I 22 luoghi dello spirito*, Stefano Verdicchio (ed), Rome 2022.

Ducrot, Isabella, *Woman: Who was she?/ Donna, chi era costei?* (essay), on occasion of the exhibition *A Mother for Earth* (text by Leila Vismeh and Janine von Thüngen), Arte Contemporanea, Rome 2022.

**2021**

*Tendernesses*, text by Emanuele Dattilo and Pavel Rebernik, Galerie Gisela Capitain (ed.), Cologne 2021.

Ducrot, Isabella, *Women's Life*, Quodlibet, Rome 2021.

**2020**

Ducrot, Isabella, *The Checkered Cloth* (with an afterword by Emanuele Dattilo), Quodlibet, Rome 2020.

Ducrot, Isabella, *Eros*, Galerie Gisela Capitain, Cologne 2020.

**2018**

*La stoffa a quadri* (text by Emanuele Dattilo), Rome 2018.

**2012**

*Fallaste corazón* (with a writing of Erri de Luca), in: *La Biblioteca di Mercurio*, no. 24, Italy 2012.

# GALERIE GISELA CAPITAIN

*Suonno. Il "sonno" e il "sogno" nella canzone napoletana*, Capri 2012.

*Text on Textile*, in: The Cahier Series, vol. 6, London 2008.

**2011**

Ducrot, Isabella, *Pensiero religioso ed elettricità*, in: L'Osservatore Romano, 2011.

**2008**

*La matassa primordiale*, Edition Nottetempo, Rome 2008.

**2001**

*Le trame antiche di Isabella Ducrot* (interview), on: Radiotelevisione Italiana Spa Arte, November 2001.

**1998**

*Bianca di pelle*, in: *Bianca di Pelle* (exhib cat.), Galleria Carlo Virgilio, Rome 1998.

**1996**

*Presenze e assenze nella pittura italiana*, in: Per una storia del costume mediterraneo II, University of Palermo, Palermo 1996.

**1991**

*Tessuti macchiati e quadrati*, in: Il piccolo Hans, no. 71, Bari 1991.