

**ALBERT OEHLEN**

Born 1954 in Krefeld, Germany  
Lives in Switzerland and Spain

**Education**

1981 Hochschule für Bildende Kunst, Hamburg

**Solo Exhibitions**

**2024**

*Works on Paper and a Sculpture*, Gagosian, London

**2023**

*Albert Oehlen*, Friedrichs Foundation Weidingen

*The ömen: Albert Oehlen Paintings and Paul McCarthy Sculptures*, Gagosian, New York

**2022**

*Carsten Nicolai / Albert Oehlen: Grau*, Galerie Eigen + Art, Berlin

*Works on Paper and a Sculpture*, Gagosian, Athens

*Sculptures and Works on Paper*, Hetzler Marfa

**2021**

*Ömega Man*, Reena Spaulings, Los Angeles

*Tramonto Spaventoso*, Marciano Art Foundation, Los Angeles

*Tramonto Spaventoso*, Gagosian, Beverly Hills

*Big Paintings By Me With Small Paintings By Others*, MASI, Lugano

*Unverständliche Braune Bilder*, Galerie Max Hetzler, Berlin

**2020**

*Carroll Dunham / Albert Oehlen. Bäume / Trees*, Sprengel Museum, Hanover

**2019**

*Carroll Dunham / Albert Oehlen. Bäume / Trees*, Kunsthalle Düsseldorf, Dusseldorf

*Spiegelbilder*, Nahmad Contemporary, New York

Serpentine Gallery, London

*Bäume / Trees* (with Carroll Dunham), Kunsthalle Düsseldorf, Dusseldorf

*New Paintings*, Gagosian, Hong Kong

*Fn Paintings*, Skarstedt, New York

*unfertig*, Kunstmuseum St. Gallen, Lokremise, St. Gallen

*Albert Oehlen* (with Rebecca Warren), Max Hetzler, 7 Art Basel, Hong Kong

**2018**

*Trance*, Aïshti Foundation, Jal el Dib

*Sexe, Religion, Politique*, Galerie Max Hetzler and Gagosian, Paris

*Albert Oehlen (with Julian Schnabel)*, Galerie Max Hetzler, Berlin

*Albert Oehlen and Peppi Bottrop: Line Packers*, Marciano Art Foundation, Los Angeles

# GALERIE GISELA CAPITAIN

*Cows by the water* – Albert Oehlen, Palazzo Grassi, Venice  
*Works on Works on Paper* (with Michael Krebber), Galerie Buchholz, Berlin

## 2017

*Albert Oehlen: Grau*, Nahmad Contemporary, New York  
*Elevator Paintings: Trees*, Gagosian Gallery, New York

## 2016

*Recent Works*, Guggenheim Bilbao, Bilbao  
*Albert Oehlen: Woods Near Oehle* (with Christopher Williams), The Cleveland Museum of Art, Cleveland  
*Georg Baselitz + Albert Oehlen*, Kunstverein Reutlingen, Reutlingen  
*Albert Oehlen, Sommerausstellung*, Stiftung zur Förderung zeitgenössischer Kunst in Weidingen, Weidingen/Eifel  
*Works on Paper*, Galerie Max Hetzler, Berlin  
Gagosian Gallery, London

## 2015

*Baum 3* (with Wolfgang Voigt), Böhm Chapel, Jablonka Galerie, Hürth Kalscheuren  
*Rawhide*, Corbett vs. Dempsey, Chicago  
*Home and Garden*, Gagosian Gallery, New York  
*Home and Garden*, New Museum, New York  
*An Old Painting in Spirit*, Kunsthalle Zürich, Zurich

## 2014

*Fabric Paintings*, Skarstedt Gallery, New York  
*New Paintings*, Gagosian Gallery, Beverly Hills  
*Die 5000 Finger von Dr. Ö*, Museum Wiesbaden, Wiesbaden  
Galerie Max Hetzler, Paris

## 2013

*Interieurs*, Galerie Max Hetzler, Berlin  
Gagosian Gallery, Geneva  
*Moderne Farbkonzepte*, La Casa Encendida, Madrid  
*Malerei*, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna

## 2012

*Drawings*, Gagosian Gallery, Rome  
Kunstmuseum Bonn, Bonn

## 2011

*Albert Oehlen – Joseph Kosuth*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid  
*Painting On The Move*, Thomas Dane Gallery, London; Corbett vs. Dempsey, Chicago  
Carré d'Art – Musée d'art contemporain, Nîmes  
Galerie Max Hetzler, Berlin

## 2010

*Werke aus der Sammlung*, Kunstraum Grässlin, St. Georgen  
Alfonso Artiaco, Naples

## 2009

Emil Schumacher Museum, Hagen  
Museum am Dorfplatz, Gais  
Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris  
*A Vanguard with Decorum*, Corbett vs. Dempsey, Chicago

# GALERIE GISELA CAPITAIN

*Computer Paintings*, Skarstedt Gallery, New York  
Luhring Augustine, New York  
Museo di Capodimonte, Naples

## 2008

Galerie Nathalie Obadia, Paris  
Osramhöfe, Berlin  
Galería Juana de Aizpuru, Madrid  
Galerie Max Hetzler, Berlin  
Thomas Dane Gallery, London

## 2007

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

## 2006

*I will always champion bad painting*, Arnolfini, Bristol  
*Painter of Light*, Luhring Augustine, New York  
*I will always champion good painting*, Whitechapel Gallery, London  
*Time 2 Kill* (with Darren Almond), Galerie Max Hetzler, Berlin  
Galerie Max Hetzler, Berlin  
*Albert Oehlen / Marc Goethals*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle

## 2005

*I Know Whom You Showed Last Summer*, Museum of Contemporary Art, North Miami  
*Rennkostüm y los U.D.O.s.*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid  
*Malerei 1980-2004, Selbstportrait mit 50 millionenfacher Lichtgeschwindigkeit*, Kunsthalle Nürnberg (in cooperation with Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne), Nuremberg  
*Spiegelbilder 1982-1985*, Galerie Max Hetzler, Berlin  
*Paintings 1980-1981*, Skarstedt Fine Arts, New York  
*New Paintings and Collages*, Thomas Dane, London  
Galerie Nathalie Obadia, Paris  
FRAC Auvergne - Ecuries de Chazerat, Clermont-Ferrand  
Thomas Ammann Fine Arts AG, Zurich

## 2004

Galerie Gisela Capitain, Cologne  
Luhring Augustine, New York  
Galeria Fortes Vilaça, São Paulo  
*Peintures/Malerei 1980-2004*, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne; Wiener Secession, Vienna  
*Hurdy Gurdy*, James Kelly-Contemporary, Santa Fe  
*Spezialbilder* (with Jonathan Meese), Galerie Max Hetzler (in cooperation with Contemporary Fine Arts, Berlin), Berlin  
*Autorretrato a una velocidad cincuenta millones de veces superior a la de la luz*, DA2 Domus Artium 2002, Salamanca  
The good life, Eckman / Nolan Gallery, New York  
Salzburger Kunstverein, Salzburg

## 2003

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt  
*Vier Gemälde*, Galerie Max Hetzler, Berlin  
Alfonso Artiaco, Naples  
*Tree-drawings*, Richard Telles Gallery, Los Angeles

# GALERIE GISELA CAPITAIN

## 2002

Art & Public, Geneva  
Patrick Painter, Santa Monica  
Alfonso Artiaco, Naples  
Galerie Max Hetzler, Berlin  
Galerie Nathalie Obadia, Paris  
Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, Strasbourg  
Catherine Bastide, Brussels

## 2001

*Pinturas y Dibujos*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid  
*Terminale Erfrischung: Computercollagen und Malerei*, Kestner Gesellschaft, Hannover  
*490 Pts/Kg*, Luhring Augustine, New York  
*Checkers*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt  
Illingworth Kerr Gallery, Calgary  
*Self Portraits*, Skarstedt Gallery, New York  
Kerlin Gallery, Dublin  
Patrick Painter, Santa Monica  
Art & Public, Geneva

## 2000

*Höre auf zu arbeiten, die Erregung nimmt dir die Kraft*, Galerie Gisela Capitain, Cologne  
*Das Privileg*, Galerie Max Hetzler, Berlin  
*Recent works*, Bernier / Eliades, Athen  
*Malerei*, Kunsthalle Vierseithof, Luckenwalde  
*Hände weg von der Liebe*, Galerie Crone, Hamburg  
*Der Ritt der sieben Nutten - das war mein Jahrhundert* (with Markus Oehlen), Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach

## 1999

*refuse, light and a joke invented in drunkenness*, Luhring Augustine, New York  
*Wings of chicken*, Nolan / Eckman Gallery, New York  
*Wollen sie mitmachen - ohne Handgranaten*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt  
*Bereits Katzen werden auf die Spitze getrieben*, Galerie Max Hetzler, Berlin  
Galerie Bleich-Rossi, Graz  
*Lord, Pferdeflüsterer, Antichrist*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid  
Galerie Ester Freund, Vienna

## 1998

*Abstract Paintings Must Die Now*, Galerie Mikael Andersen, Copenhagen  
Gallery Margo Leavin, Los Angeles  
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt  
INIT Kunsthalle, Berlin  
Galerie Max Hetzler, Berlin  
Galerie Freund/Wind, Vienna  
Galerie Nathalie Obadia, Paris

## 1997

*albert vs. history*, Kunsthalle Basel, Basel  
*Lass spielen (vergessene Kinder)*, Galerie Max Hetzler, Berlin  
*Baladas Heavy*, Galerie Gisela Capitain, Cologne  
Sala Rekalde, Bilbao  
*Malerei*, Kunsthalle Vierseithof, Luckenwalde  
Achenbach Kunstaussstellungen, Düsseldorf

# GALERIE GISELA CAPITAIN

Galleri K, Oslo

## 1996

IVAM Centre del Carme, Valencia  
*Obras Recientes*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid  
Luhring Augustine, New York

## 1995

Galerie Samia Saouma, Paris  
*Abortion of The Cool*, Gesellschaft für Gegenwartskunst, Augsburg  
*Gemälde*, Galerie Max Hetzler, Berlin  
Margo Leavin Gallery, Los Angeles  
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt  
*Drawings from Abortion of the Cool*, Nolan / Eckman Gallery, New York  
*Vergessen - Unmut - Runde Kugeln*, Friedrich Petzel Gallery, New York  
*Recent Paintings*, The Renaissance Society at the University of Chicago, Chicago  
*Oehlen Williams 95* (with Christopher Williams), Wexner Center for Arts, Columbus

## 1994

Villa Arson, Nice  
Galería Juana de Aizpuru, Seville  
Galerie Borgmann Capitain, Cologne  
*Zwei Gemälde*, Galerie Max Hetzler, Berlin  
*Malerei*, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg

## 1993

K-Raum Daxer, Munich  
Salzburger Kunstverein, Salzburg  
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt  
Galerie Pakesch-Ballgasse, Vienna  
Galerie Samia Saouma, Paris  
Galerie der Stadt Wels, Wels

## 1992

Bruno Brunnet Fine Arts, Berlin  
Galerie Max Hetzler, Cologne  
Galería Juana de Aizpuru, Madrid  
Luhring Augustine, New York

## 1991

Luhring Augustine, New York  
*Drawings*, Luhring Augustine Hetzler, Santa Monica  
Galerie Ascan Crone, Hamburg  
Galleri Nordanstad-Skarstedt, Stockholm  
*Teckningar*, Nordanstad-Skarstedt Annexet, Stockholm  
*Zeichnungen*, Galerie Gisela Capitain, Cologne

## 1990

Galerie Peter Pakesch, Vienna  
Galerie Isy Brachot, Brussels  
*Die grüne Tür*, Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt  
*Vom Heißen Süden nach dem Weiten Osten*, Friedrichshof, Zurndorf  
Galerie Max Hetzler, Cologne  
*Realidad Abstracta* (with Markus Oehlen), Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander

# GALERIE GISELA CAPITAIN

## 1989

*Obras Recientes* (with Martin Kippenberger), Galería Juana de Aizpuru, Madrid  
*Martin Kippenberger, Albert Oehlen - Dibujos*, Galerie Juana de Aizpuru, Sevilla  
Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt  
Galerie Bleich-Rossi, Graz  
*Linolschnitte*, Forum Stadtpark, Graz  
Luhring Augustine Hetzler, Santa Monica

## 1988

*Zeichnungen und Linolschnitte*, Galerie Max Hetzler, Cologne  
Galerie Gisela Capitain, Cologne  
*Estrechamiento de Mente*, Edition Julie Sylvester, New York

## 1987

*Abräumung - Prokrustische Malerei 1982 – 1984*, Kunsthalle Zürich, Zurich  
*Retrospektive*, Galerie Susan Wyss, Zurich  
*Der Übel*, Grazer Kunstverein, Graz  
*Oelbilder*, Galerie Bleich-Rossi, Graz  
*Teppiche*, Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt  
*19 Bilder*, Galerie Ascan Crone, Hamburg

## 1986

*Sinnlich-sittliche Wirkung der Farbe*, Galerie Max Hetzler, Cologne  
*Das Medium der Fotografie ist berechtigt, Denkanstöße zu geben*, CCD Galerie, Düsseldorf  
Ileana Sonnabend Gallery, New York  
Galerie Six Friedrich, Munich  
*Das Geld*, Galerie Max Hetzler, Cologne  
Sabine Knust Galerie Maximilian Verlag, Munich  
*Zeichnungen*, Galerie Borgmann Capitain, Cologne  
*Der Geist, der allen Menschen Geld leiht, ist der Liebe*, Galerie Ehrhard Klein, Bonn

## 1985

*Farbenlehre*, Galerie Ascan Crone, Hamburg  
*Abstrakte Bilder*, Galerie Six Friedrich / Sabine Knust Galerie Maximilian Verlag, Munich

## 1984

*Hebben de Klassiken geleefd?*, Galerie Paul Andriess / Galerie Helen van der Meij, Amsterdam  
*My Mother was a Friend of the Enemy of the People*, Galerie Peter Pakesch, Vienna

## 1983

*Die Feinde unserer Feinde sind auch unsere Feinde*, Galerie Rudolf Zwirner, Cologne  
*Ewige Feile*, Sabine Knust Galerie Maximilian Verlag, Munich

## 1982

*Montparnasse, da war das Leben klasse*, Galerie Max Hetzler, Stuttgart  
*Neue Bilder*, Galerie Ascan Crone, Hamburg

## 1981

*Bevor ihr malt, mach ich das lieber*, Galerie Max Hetzler, Stuttgart  
*Gucken, lecken, kaufen*, Galerie Magers, Bonn  
Forum Kunst, Rottweil

# GALERIE GISELA CAPITAIN

## Curatorial projects

### 2014

*Malerei in Gespräch*, Museum Folkwang, Essen

### 2012

*Malerei der 80er Jahre*, Sprüth Magers, Berlin

### 2010

*Schönes Klosterneuburg. Albert Oehlen hängt Bilder der Sammlung Essl*, Essl Museum, Klosterneuburg  
*Filmschönheit*, Galerie Gisela Capitain, Cologne; Galerie Mezzanin, Vienna

## Public collections (selection)

Centre Georges Pompidou, Paris  
Kunstmuseum Bonn, Bonn  
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris  
Museum für Moderne Kunst, Frankfurt  
Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg  
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna  
Museum of Contemporary Art, Los Angeles  
Museum of Modern Art, New York  
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco  
Tate Gallery, London  
The Art Institute of Chicago, Chicago  
The Broad, Los Angeles