

ISABELLA DUCROT

Born 1931 in Naples
Lives and works in Rome

Solo Exhibitions

2021

Il Miracoloso, organized by Galeria T293 and Collezione Aggovino, San Giuseppe delle Scalze, Naples
Tendernesses, Galerie Gisela Capitain, Cologne

2020

Opere a ripa, T293, Rome
Subjects, Galerie Mezzanin, Geneva

2019

Big Aura, Capitain Petzel, Berlin
Isabella Ducrot | Claire de Virieu, Maja Arte Contemporanea, Rome
La bella terra, Galerie Gisela Capitain, Cologne

2018

In Tibet, Spazio Parlato, Palermo

2016

Eden, Maja Arte Contemporanea, Rome
Isabella Ducrot - Mishima. Hanjo. Letture 5, diagonale/librogalleria, Rome

2015

Effimero, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Naples

2014

Gallerieske, New Delhi
Bende sacre, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome
Interior Daytime, Maja Arte Contemporanea, Rome

2010

Vasi, Galleria Monty & Company, Rome
Suoni sensi segni, Piomonti Artecontemporanea, Rome

2008

Variazioni. Ritratti d'autore di Isabella Ducrot, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome
Le commencement du monde, Galleria Monty & Company, Rome
Russian Faces (curated by Diane Kelder), City University of New York, New York
La matassa primordiale, Galleria Carlo Virgilio, Rome

2005

Montagne, Istituto Italiano di Cultura, Berlin

GALERIE GISELA CAPITAIN

2002

Cancion de libertad. Le strade della ricerca sulle donne, Spalti del Maschio Angioino, Naples
Memorie di una terra, Milan State Archives, Milan

2001

Rimpianto dei Budda di Bamyán, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome
Realms, Egizio's Project, New York
Fra dentro e fuori, Casa delle Letterature, Rome

1999

Galleria Extra Moenia, Todi

1998

Bianca di pelle, Galleria Carlo Virgilio, Rome

1997

Istituto Italiano di Cultura, Madrid

1994

Palazzo del Popolo, Orvieto
Galleria Bonomo, Rome

1992

Galleria Kouros, New York

1991

Oeuvres récentes, Atelier Catherine Willis, Paris

1989

Galleria Sauro Bocchi, Rome

1988

Studi Barozzi, Milan
Istituto di Cultura, Stockholm

1985

Libreria della Galleria Giulia, Rome

Group Exhibitions

2022

Pop Up Galerie Gisela Capitain, Rome
Omlette papier, Capitain Petzel, Berlin

2021

Art and Nature, Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese, Rome
Painting Stone, Fondazione Dino ed Ernesta Santarelli, Villa Lontana, Rome
Io dico io – I say I, Galleria Nazionale, Rome
Silent Transformations (curated by Gabriela von Habsburg), BID21ART/ Biennale Internazionale Donna, Trieste
Therein /Thereof / Thereto (curated by Eivind Furnesvik), Standard, Oslo

GALERIE GISELA CAPITAIN

2020

Seven- Up, Capitain Petzel, Berlin
3D, MAC Maja Arte Contemporanea, Rome
room enough for former teasers (curated by Marcel Hiller, Christof Lötscher and Marco Zeppenfeld),
Galerie Gisela Capitain, Cologne
Art Cologne at Galerie Gisela Capitain, Galerie Gisela Capitain, Cologne

2019

Japonismes, Galerie Pierre-Alain Challier, Paris

2018

Triptychs, Maja Arte Contemporanea, Rome

2017

Japonismes, Galerie Pierre-Alain Challier, Paris
Homage, Maja Arte Contemporanea, Rome
A.I. Prove tecniche di trasmissione, Caserme Guido Reni, Rome

2016

Il sangue delle donne (curated by Manuela De Leonardis), Galleria Nazionale d'Arte Moderna e
Contemporanea, Rome
Connections, Maja Arte Contemporanea, Rome

2015

L'altra metà dell'arte. Un percorso al femminile nella collezione MACRO, Museo d'Arte Contemporanea Roma,
Rome

2013

Partita doppia, Nuova Galleria Campo dei Fiori / Maja Arte Contemporanea, Rome

2011

L'Arte non è cosa nostra (curated by Vittorio Sgarbi), Italian Pavilion, 54th Venice Biennale, Venice

2010

Diorama letterario. Arte e ambiente, 61st Michetti Price, Museo Michetta, Francavilla al Mare

2009

Donne di Roma, Auditorium, Rome

2006

57th Michetti Price, Francavilla al Mare

2004

Epicentro, Akhenaton Gallery, Cairo
OutArt, Villa Sgaravatti, Rome
Tre!, L'officina arte al borghetto, Rome
Stracci, Galleria Navona 42, Rome
Artivisive Teofilo Patini, Teofilo Patini Price, Castel di Sangro

2003

Art Woman, Castello Carlo V, Lecce
Le opere e i giorni, Certosa S.Lorenzo, Padula

GALERIE GISELA CAPITAIN

2001

Donne di polso, Associazione Culturale Marcello Rumma, Rome

2000

Il Viaggio, l'Immagine, Galleria Franca Mancini, Pesaro

Kouros Gallery, New York

Maison de Balzac, Paris

Carissime nemiche, Il Politecnico Arte, Rome

1999

Balzac e l'Italia, Bologna; Palazzo delle Esposizioni, Rome

EMM - Eventi multimediali, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome

1998

Disidentico, Palazzo Branciforte, Palermo; Castel dell'Ovo, Naples

Lavori in corso (curated by Giovanna Bonasegale), Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Rome

Della densità del silenzio, Galleria Navona 42, Rome

1997

Babele III, German Academy, Villa Massimo, Rome

Arte Contemporanea. Lavori in corso, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Rome

Della densità del silenzio, Galleria Navona 42, Rome

1996

Art for All, Food and Agriculture Organization, Rome

Cultura-Scrittura. I miei libri, Osterio Magno, Palermo

L'arte è donna, Art Gallery, Rome

1995

Ljubljana Biennial of Graphic Arts, 21st Biennale, Ljubljana

Galleria Bonomo, Bari

Guepière, Galleria Guido Novi, Rome

1994

Art et jeans. Reliefs minimax, Passage de Retz, Paris

1993

Straniati Stracci, Festival dei Due Mondi, Spoleto

Italian Pavilion (curated by Achille Bonito Oliva), 45th Venice Biennale, Venice

1990

Galleria Franca Mancini, Pesaro

International Triennial Exhibition of Prints, 1st Biennale, Kōchi

1987

Galleria Florence Quélien, Rome

Segno, colore, spazio, atmosfere romane (curated by Federica di Castro), Istituto Centrale per la Grafica, Rome

1986

Ofelia '86, Istituto Italiano di Cultura, Paris

GALERIE GISELA CAPITAIN

Projects

2019

In mappa compescere risum (music by the class of Moritz Eggert), libretto, Nuova Consonanza, Teatro Palladium, Rome

2016

MISHIMA - Hanjo (music by Marcello Panni), stage design, Teatro Palladium, Rome

2012

Le quattro stagioni, stage design, Teatro Politeama, Lecce

2009

Serenata a tre, stage design, Teatro Olimpico, Rome

2005

Miseno e Cuma (produced by Bruno Amman), mosaics, MetroNapoli, station Piazza Vanvitelli, Naples

2003

Premio le signore dell'Ippica, Premio Lydia Tesio, Capannelle Racecourse, Rome

2002

Gran ballo di Ferragosto (organized by the city of Rome), Rome

La Maschera d'Oro (organized by the city of Rome), Rome

1998

Le donne nelle Forze Armate, conference, State University, Milan

1997

Flamenco y Kathak, stage design, Teatro Olimpico, Rome

1995

Festival del Suono, stage design, Orvieto

1994

Il costume mediterraneo, seminar, Gibellina

1992

Festa di San Rocco, tapestry, Gibellina

Public Collections (selection)

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome