

# GALERIE GISELA CAPITAIN

## RACHEL KHEDOORI

Born 1964 in Sydney, Australia  
Lives and works in Los Angeles

### Education

1994 MFA University of California at Los Angeles  
1988 BFA San Francisco Art Institute

### Solo Exhibitions

#### 2015

Hauser & Wirth, New York

#### 2011

Galerie Gisela Capitain, Cologne  
Rochester Art Center, Rochester

#### 2010

Hauser & Wirth, London

#### 2009

The Box, Los Angeles

#### 2007

Hauser & Wirth, Zurich

#### 2004

Villa Arson, Nice

#### 2002

Hauser & Wirth, Zurich

#### 2001

Kunsthalle Basel, Basel  
Kunstverein Braunschweig, Braunschweig

#### 2000

Galerie Gisela Capitain, Cologne

#### 1999

David Zwirner, New York

#### 1997

Hauser & Wirth, Zurich

# GALERIE GISELA CAPITAIN

**1995**

Association of the Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent  
Rum, Malmö

**1994**

*Rachel Khedoori and Toba Khedoori*, David Zwirner, New York

## **Selected Group Exhibition**

**2020**

*room enough for former teasers* (curated by Marcel Hiller, Christof Lötscher and Marco Zeppenfeld),  
Galerie Gisela Capitain, Cologne

**2019**

*Theater of Operations. The Gulf Wars 1991–2011*, MoMA PS1, New York

**2016**

*Brain Multiples at 25*, 1301PE, Los Angeles

*Revolution in the Making. Abstract Sculpture by Women 1947-2016*, Hauser Wirth & Schimmel, Los Angeles

**2013**

*12. Triennale Kleinplastik Fellbach / Fellbach Triennial of Small-scale Sculpture*, Fellbach (Triennial award winner)

*The Feverish Library (continued)*, Capitain Petzel, Berlin

*The House oft he Seven Gables*, University Galleries, College of Fine Arts, University of Illinois, Normal

**2012**

*Architektonika 2*, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin

*Menschenzellen / Human Capsules. Acht Künstlerinnen aus der Sammlung Ursula Hauser*, Lokremise -  
Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen

**2011**

*Architektonika*, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin

*Unguided Tours. Anne Landa Award for video & new media arts 2011*, Art Gallery of New South Wales, Sydney

**2010**

*You're scripted! (curated by Vienna 2010)*, Gabriele Senn Galerie, Vienna

*Immaterial*, Ballroom Marfa, Marfa

**2009**

*Rachel & Toba Khedoori*, 53rd Venice Biennial, Venice

*Paul McCarthy's Low Life Slow Life: Part 2*, CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco

*Blickmaschinen / Visual Tactics of how pictures emerge*, Múcsarnok, Kunsthalle Budapest; Centro Andaluz de  
Arte Contemporaneo, Seville

**2008**

*Western Motel*, Kunsthalle Wien, Vienna

*The Gallery*, David Zwirner, New York

*Blickmaschinen / Visual Tactics of how pictures emerge*, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen

# GALERIE GISELA CAPITAIN

## 2007

*A Point in a Space Is a Place for an Argument*, David Zwirner, New York

## 2006

*Work Zones*, San Francisco Art Institute, San Francisco

## 2005

*Multiple Räume (3): Film Illusion und Imagination in der Kunst / Multiple Spaces (3) – Film – Imagination and Illusion In Art*, Kunsthalle Baden-Baden

*Realit;-)t. 30 Videoarbeiten aus der Sammlung Goetz in München*, Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon

## 2004

*Jahresgaben 2004-2005*, Kunstverein Braunschweig

*Stéphanie Calais, Rachel Khedoori, Jean-Marie Straub and Danièle Huillet*, Villa Arson, Nice

*Friedrich Christian Flick Collection im Hamburger Bahnhof*, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin

Beaumontpublic + Königbloc, Brussels

## 2003

*Warped Space*, CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco

*Imagination-Perception in Art*, Kunsthaus Graz, Graz

*Fast Forward: Media Works from the Goetz Collection*, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe

## 2002

*Keine Kleinigkeit*, Kunsthalle Basel, Basel

*Ten Years Galerie Hauser & Wirth*, Hauser & Wirth, Zurich

*House of Fiction. Sammlung (3)*, Sammlung Hauser & Wirth, St. Gallen

*Solitudes*, Galerie Michel Rein, Paris

## 2001

*Ich bin mein Auto. Der Traum von einem rasenden Körper / I am My Car. The Dream of a Speeding Body*, Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden

*I ♥ NY*, David Zwirner, New York

*Pump Haus. Sammlung Falckenberg*, Phoenix Hallen, Hamburg

## 2000

*The Oldest Possible Memory. Sammlung (1)*, Sammlung Hauser & Wirth, St. Gallen

*Fight Patterns*, Museum of Contemporary Art, Los Angeles

L.A., Monika Sprüth, Cologne

## 1999

*Vergiss den Ball und spiel weiter / Forget about the Ball and Get on with the Game*, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg

*Los Angeles*, Philomene Magers Projekte und Galerie Sabine Knust, Munich

## 1998

*Entropie zu Hause*, Sammlung Wilhelm Schürmann, Aachen

## 1997

Kunstaussstellung Holderbank, Holderbank

# GALERIE GISELA CAPITAIN

**1996**

*Wanas 1996, Wanas Foundation, Knislinge*

*Inklusion Exklusion. Kunst im Zeitalter von Postkolonialismus und globaler*

*Migration, Steirischer Herbst 96, Graz*