

GALERIE GISELA CAPITAIN

MEUSER

Born 1947 in Essen, Germany
Lives and works in Karlsruhe, Germany

1992-2015 Professor at the Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe

Education

1968-76 Staatliche Kunstakademie, Düsseldorf (under Joseph Beuys und Erwin Heerich)
Studies in Philosophy

Awards

1991 ars viva-Preis für Bildende Kunst
1985 Bremer Kunstpreis

Solo Exhibitions

2022

Bei Ihnen brannte noch Licht, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
Galerie Gisela Capitain, Cologne

2021

Close to the Material, Galerie Nordenhake, Mexico City

2020

Meuser – Skulpturen, Skulpturenpark Heidelberg
Dr. Schlau und Dr. Schlauer (together with Jonathan Monk), Meyer Riegger, Karlsruhe
Ankaufpräsentation, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

2019

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
Galerie Nordenhake, Stockholm

2018

Trocknen lassen, Galerie Nathalie Obadia, Paris
Meuser – Werke aus den Sammlungen Grässlin und Wiesenauer, Kunstraum Grässlin, St. Georgen
Nachspülen, Meyer Riegger, Karlsruhe
Abwasser, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

2017

Kann ich mich hier auch selbst einweisen?, Galerie Nordenhake, Berlin

2016

Galerie Gisela Capitain, Cologne
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

GALERIE GISELA CAPITAIN

2015

Strubbel die Katz, Galerie Nathalie Obadia, Brussels

Drei Serien, Drei Skulpturen (with Doris Tsangaris, curated by Cornelius Tittel), Meyer Riegger, Berlin

2014

Herr Ober, zwei Doppelte, Meyer Riegger (in collaboration with Galerie Nordenhake), Berlin

2013

Sies + Höke Galerie, Dusseldorf

Kopfkissen ohne Bettdecke, Meyer Riegger, Karlsruhe

2012

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

und Erich mittendrin, Galerie Nordenhake, Berlin

2011

Knautsch, Städtische Galerie, Karlsruhe

2009

Wo ist oben?, Galerie Gisela Capitain, Cologne

2008

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

Die Frau reitet und das Pferd geht zu Fuß, Kunsthalle Düsseldorf

Arbeiten 1990 – 2007, Galerie Nordenhake, Berlin

2007

Tout va bien — Alles in Butter, Galerie Nathalie Obadia, Paris

Mit Pinsel ohne Farbe, Meyer Riegger, Karlsruhe

2006

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

2004

Wollen Sie es frisch und gesund oder extra krank (with Johannes Esper), Galerie Gisela Capitain, Cologne

2003

Objekte, Oldenburger Kunstverein

Galerie Schmela, Düsseldorf

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

2002

Meyer Riegger, Karlsruhe

Säen Spritzen Hacken, Galerie Nordenhake, Berlin

2000

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

1999

Galerie Gisela Capitain, Cologne

1998

Blech, Meyer Riegger, Karlsruhe

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

GALERIE GISELA CAPITAIN

1996

Metrostation Oberkampff, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe

1995

Galerie Borgmann Capitain, Cologne

1994

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

1992

Kunstraum Ulm

(with Günther Förg), Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

Galerie Nordenhake, Stockholm

1991

Kunsthalle Zürich, Zurich

Villa Arson, Nice

Galerie Schmela, Dusseldorf

1990

Galerie Gisela Capitain, Cologne

Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt

Galerie Claes Nordenhake, Stockholm

Galería Juana de Aizpuru, Madrid

Galerie Max Hetzler, Cologne

1989

Galerie Nächst St. Stephan, Vienna

Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt

1988

Galerie Max Hetzler, Cologne

Skulpturen und Zeichnungen, Galerie Ascan Crone, Hamburg

Koury-Wingate Gallery, New York

1987

Galerie Borgmann Capitain, Cologne

Galerie Schmela, Düsseldorf

Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt

1986

Galerie Max Hetzler, Cologne

Galerie Ascan Crone, Hamburg

1985

Die Dunkelheit, Klarheit, Deutlichkeit, Angemessenheit und die volle Zusammenschau (Intuition), Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

Galerie Hubert Winter, Vienna

1984

Galerie Max Hetzler, Cologne

Ausstellungsraum Fettstrasse 7A, Hamburg

Galerie Schmela, Düsseldorf

GALERIE GISELA CAPITAIN

1983

Kunstraum München, Munich
(with Donald Judd), Galerie Max Hetzler, Stuttgart
(with Donald Judd), Galerie Achim Kubinski, Stuttgart

1982

Kartoffelbrei, Galerie Max Hetzler, Stuttgart

1981

Galerie Schmela, Dusseldorf

1980

Atelier Axel Hütte, Düsseldorf

1979

Kippenbergers Büro, Berlin

1978

Galerie Arno Kohnen, Dusseldorf

Group Exhibitions

2022

Metamorfosi, Zweigstelle Capitain (2nd edition), Rome
scultura 22, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden

2021

x_minimal (curated by Friederike Nymphius), Cassina Projects; Milano
architektura, Fuhrwerkswaage Kunstraum, Cologne
HochTief, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

2020

room enough for former teasers (curated by Marcel Hiller, Christof Lötscher and Marco Zeppenfeld),
Galerie Gisela Capitain, Cologne
Orthodox Abstraction (and of course there was poetry), Galerie Nordenhake, Berlin
A Means To An End, Meyer Riegger, Karlsruhe
II. Coincidir en un punto dos o más cosas, a veces chocando una contra otra, Maisterravalbuena, Madrid
Art Cologne at Galerie Gisela Capitain, Galerie Gisela Capitain, Cologne

2019

The Eighties, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
Come together, Meyer Riegger, Berlin

2018

True Stories. A Show related to an Era – The Eighties, Galerie Max Hetzler, Berlin
Klassentreffen. Werke aus der Sammlung Gaby und Wilhelm Schürmann, Museum moderner Kunst Stiftung
Ludwig, Vienna
50 Jahre Avantgarde, Das Kabinett für aktuelle Kunst Bremerhaven
Ausbruch aus der Fläche -Das Origami Prinzip in der Kunst, Marta Herford, Herford

2017

Kunstlicht: Skulpturen mit Licht aus der Sammlung Oehmen, Fuhrwerkswaage Kunstraum, Cologne
Depuis le Temps (curated by Samuel Gross), Galerie Mezzanin / Karin Handlbauer, Geneva
And Then There Were None, Meyer Riegger, Karlsruhe
Skulpturen aus der Sammlung, Städtische Galerie, Karlsruhe

2016

Viehof Collection – International Contemporary Art, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg
Lost & Found, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
Sammeln ist wie Tagebuch führen. Kleinskulpturen aus 50 Jahren, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart
Tobias Rehberger presently, neugerriemschneider, Berlin
She might be (curated by David Ostrowski and Michail Pirgelis), Delmes & Zander, Cologne
Expanded Fields, Nymphius Projekt, Berlin

2015

Narrativas monumentales. Figuras, paisajes y rituales, Museo de Arte Contemporáneo, A Coruña
Kunstakademie Karlsruhe, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe
La Colección, CentroCentro Cibeles, Madrid
Ruhe vor dem Sturm. Postminimalistische Kunst aus dem Rheinland, Museum Morsbroich, Leverkusen
Relational Changes, Christine König Galerie, Vienna
summer15, CCA Andratx, Andratx
Of the few things we do, the only one we really do is to imagine what we will do, Meyer Riegger, Karlsruhe
Gathered Fates, Galerie Nordenhake, Berlin

2014

Klotz am Bein. Skulpturen aus der Sammlung, Räume für Kunst, Sammlung Grässlin, St. Georgen
Man in the Mirror, VanhaerentsArtCollection, Brussels

2013

abstrakt. haubrokprojects fahrbereitschaft, Sammlung Haubrok, Berlin
Nur hier. Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Ankäufe von 2007 bis 2011. Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
weich mittel hart, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid
A drawing that illustrates my last show at Meyer Riegger Karlsruhe, Meyer Riegger, Karlsruhe

2012

PRÄSENTation. Geschenke für die Sammlung des Zentrums für Kunst- und Medientechnologie, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
Art Foundation Mallorca Collection, Special Edition, CCA Andratx
Skulptur (with John Bock and Harald Klingelhöller), Meyer Riegger, Karlsruhe
Schlachtpunk. Painting in the Eighties, Kunsthalle Darmstadt, Darmstadt

2011

Corinne Wasmuth, Meuser, Daniel Roth, Meyer Riegger, Berlin

2010

Owl Stretching Time, Galerie Nordenhake, Berlin

2009

FischGrätenMelkStand, 6th Berlin Biennale, Temporäre Kunsthalle Berlin, Berlin
ARTISSIMA 16, Turin
Miniaturen, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
Joseph Beuys und seine Schüler – Werke aus der Sammlung Deutsche Bank, Sakıp Sabancı Museum, Istanbul
BLACK HOLE (curated by Dr. Friederike Nymphius), CCA Andratx

GALERIE GISELA CAPITAIN

Summer Show, Galerie Nordenhake, Berlin
Dog Star Man, Galerie Nordenhake, Berlin
Entre deux actes – Loge de comédienne, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden

2008

Zuordnungsprobleme, Galerie Johann König, Berlin
Vertrautes Terrain, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
Zeitblick: Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 1998–2008, Martin-Gropius-Bau, Berlin

2007

Ruinöse Abstraktion. Es gibt Dinge, die kann man nicht erklären, Bonner Kunstverein
Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn

2006

Faster! Bigger! Better!, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe*

2005

Die gute Form, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
Abstraktes Material, Landesmuseum Joanneum, Künstlerhaus Graz
Good timing, Georg Kargl, Wien
EXIT—Ausstieg aus dem Bild, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe

2004

Support – Die Neue Galerie als Sammlung – 1950 – Heute, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz
temporal values, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe
Superman in Bed, Sammlung Schürmann, Museum am Ostwall, Dortmund

2003

Franz Ackermann, Harald Klingelhöller, Meuser, Andreas Slominski, Georg Kargl, Wien
Abstrakt, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main

2002

Von ZERO bis 2002, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
Heintz's Wonderland, Dexia Banque International, Luxembourg*

2001

Vom Eindruck zum Ausdruck: Grässlin Collection, Deichtorhallen Hamburg*

2000

Heintz's Wonderland. Aspects de la sculpture contemporaine,
DEXIA Banque Internationale à Luxembourg, Luxemburg

1999

KölnSkulptur 2, Skulpturenpark Köln, Cologne

1998

Blickwechsel, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe
Martin-Gropius-Bau, Berlin

1997

Frankfurt-Kassel-Münster, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

GALERIE GISELA CAPITAIN

1993

Museum auf Zeit, Museum Fridericianum, Kassel (until 1996)
Gursky, Meuser, Schön, Galerie Tabea Langekamp, Dusseldorf
Kommt mit seinen Gaben, Museum Abteiberg, Mönchengladbach

1992

documenta IX, Kassel
Gedanken Gänge, Rijksmuseum Twenthe, Enschede
ars viva 91/92 gestaltete räume, Galerie am Ratswall, Bitterfeld; Kulturbrauerei, Berlin; Büro Orange, Munich
Galerie Gisela Capitain, Cologne

1991

Bildlicht - Malerei zwischen Material und Immaterialität, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna
Gullivers Reisen, Galerie Sophia Ungers, Cologne
Gedanken Gänge, Museum Fridericianum, Kassel
ars viva 91/92 gestaltete räume, Westfälischer Kunstverein und Westfälisches Landesmuseum, Münster;
Museum Bochum, Bochum

1990

Koury-Wingate Gallery, New York
About Round - Round About, Anders Tornberg Gallery, Lund
Drawings, Luhring Augustine Hetzler, Santa Monica
Le désenchantement du monde, Villa Arson, Nice

1989

Prospect '89, Schirn Kunsthalle und Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
I Triennial de Dibux Joan Miró, Fundació Joan Miró, Barcelona
256 Farben & Basics on Form, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst, Zurich
Galerie Grässlin-Ehrhardt (with Günther Förg, Hubert Kiecol, Bruce Naumann and Ulrich Rückriem), Frankfurt
Sculptures, Galerie Max Hetzler, Cologne

1988

Broken Neon, Galerie Sylvana Lorenz, Paris
Skulpturen und Zeichnungen, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna
L'inventaire, FRAC Rhone-Alpes, Saint Etienne
B.R.D.- Abstract Tendencies in New German Art, Karl Bornstein Gallery, Santa Monica

1987

Dreiundzwanzigste Ausstellung, Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt
Sommer 87, Galerie Max Hetzler, Cologne
5 Skulpteure, Galerie Ascan Crone, Hamburg
Room Enough, Sammlung Schürmann, Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen
Broken Neon, Steirischer Herbst 87, Forum Stadtpark, Graz

1986

Neue deutsche Kunst aus der Sammlung Ludwig Aachen, Haus Metternich, Koblenz
Tableaux Abstraits, Villa Arson, Nice
Momente - zum Thema Urbanität, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig
Galerie Max Hetzler, Cologne
Contained Attitudes. Zwerver, Artist's Space, New York

1985

Förg, Herold, Kiecol, Meuser, Mucha, Galerie Peter Pakesch, Vienna
Bremer Kunstpreis 1985, Kunsthalle Bremen, Bremen

GALERIE GISELA CAPITAIN

*André, Förg, Kiecol, Long, Meuser, Mucha, Nauman, Rückriem, Galerie Max Hetzler, Cologne
Tiefe Blicke. Kunst der 80er Jahre aus der BRD, DDR, Oesterreich und der Schweiz, Hessisches Landesmuseum,
Darmstadt*

1984

*Im Mittelpunkt: Kunst, Westfälischer Kunstverein, Münster
Fünf Bildhauer (with Georg Herold, Albert Hien, Hubert Kiecol, and Jindrich Zeithammel), Museum Folkwang,
Essen
Alternativ Ausstellung, Hafen, Düsseldorf*

1983

*Meuser - Donald Judd, Galerie Hetzler, Stuttgart
Galerie Kubinski (with Donald Judd), Stuttgart*

1982

Gegen das Kriegsrecht in Polen - für Solidarnosc, Museum Kunst Palast, Düsseldorf

1981

*Finger für Deutschland, Atelier Jörg Immendorff, Düsseldorf
Treibhaus, Kunstmuseum Düsseldorf*

1979

1. Außerordentliche Veranstaltung in Bild und Klang zum Thema der Zeit: Elend, Kippenbergers Büro, Berlin

1976

Mit neben gegen, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt

1975

Beuys und seine Schüler, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt

Public Collections (selection)

Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
Museum Ludwig, Cologne
Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe
Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, Stuttgart
Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart

Private Collections (selection)

Centro Cultural Andratx
Sammlung Deutsche Bank
Frankel Collection for the Arts, Bloomfield Hills
Sammlung Grässlin, St. Georgen

GALERIE GISELA CAPITAIN

Sammlung Falckenberg, Hamburg
The Martin Margulies Collection, Miami
Sammlung Viehof, Mönchengladbach