

STEPHEN PRINA

*The Painter's Studio, real allegory, resolving a phase of 153 years in my artistic life*    26. April - 1. Juni 2002

Sechs Beispiele aus "The Painter's Studio, real allegory, resolving a phase of 153 years in my artistic life" werden in der Ausstellung gezeigt.

Eine zweiteilige Bildserie, Photodruck und Emaillack auf Leinwand, zeigt das Atelier des Künstlers, aufgenommen einmal während des Tages und einmal während der Nacht. Die Bilder wurden durch malerische Eingriffe in Acryl ergänzt. In einem letzten Arbeitsschritt erhielten die Bilder in einer Karosseriewerkstatt eine Oberfläche aus klarem Autolack.

"Untitled," 2001, wurde in Paris vollendet. Auf einer der Arbeiten sprühte Stephen Prina eine Dose schwarzen Autolack, um die ästhetische Unvollkommenheit der Installation zu eliminieren und sie im selben Schritt zu vollenden.

Ein Beispiel aus der Serie "Haberdashery" (Kurzwaren) wird ebenso gezeigt. Die Arbeit umfaßt zwei Paar handgefertigte, silberne Manschettenknöpfe.