

GÜNTHER FÖRG

Group Exhibitions

2019

The Parrinos, Massimo de Carlo, Milan
Günther Förg | Katharina Grosse | Imi Knoebel, Livie Fine Art, Zurich
ROCK PAPER SCISSORS | Schere Stein Papier, Gabriele Senn Galerie, Vienna
Zu viel ist nicht genug! Die Schenkung „Sammlung Artelier“, Neue Galerie, Graz
A Collection in Progress. Nature is what we see, MASI Lugano, Lugano
Einzigartig grafisch / Einzelblätter und Mappenwerke aus 5 Jahrzehnten, Galerie Schlichtenmaier, Stuttgart
Who's afraid of Bauhaus? Kritische Reflexionen zum 100., Museum, Ratingen
"Fatherhood", Over the Influence, Los Angeles
Photographic Recall. Italian Rationalist Architecture in Contemporary German Art, Anderson Gallery, University at Buffalo, Buffalo

2018

Paintings from the 1980s and 1990s. Mudam Collection, Mudam Luxembourg - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
Gastspiel – Werke aus den Sammlungen Grässlin und Wiesenauer, Sammlung Grässlin, St. Georgen
Ausgang offen – Neues aus der Sammlung, Kunsthalle Weishaupt, Ulm
Special Art Shop, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna
True Stories. A Show related to an Era – The Eighties, Galerie Max Hetzler, Berlin
The World on Paper – Sammlung Deutsche Bank, Museum Palais Populaire, Berlin
Königsklasse IV, Pinakothek der Moderne/ Schloss Herrenchiemsee, Munich
Lichtempfindlich 2. Fotografie aus der Sammlung Schaufler, Schauwerk Sindelfingen, Sindelfingen
Was ist eine Edition, Galerie Löhrl, Mönchengladbach

2017

Geschenk Papier. Von Dürer bis Grosz, Kupferstichkabinett der Kunsthalle Bremen, Bremen
Deutschland 8 – Deutsche Kunst in China, Art Museum, Peking
Traces of Memory – Masterworks of Contemporary German painting, Tai Miao Tempel, Beijing
Jan Prein – Sammlung Neue Kunst VIII, Glaspalast, H2 - Zentrum für Gegenwartskunst, Augsburg
Depuis le Temps (curated by Samuel Gross), Galerie Mezzanin / Karin Handlbauer, Geneva
Matière Grise, Galerie Max Hetzler, Paris

2016

Viehof Collection – International Contemporary Art, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg
Weitsicht: Spitzenwerke zeitgenössischer Fotografie aus der Kunstsammlung Kurpfälzisches Museum der Stadt Heidelberg, Kurpfälzisches Museum der Stadt Heidelberg, Heidelberg
Sammeln ist wie Tagebuch führen. Kleinskulpturen aus 50 Jahren, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart
La mia ceramica, Galerie Max Hetzler, Paris
Nagel Draxler Kabinett, Berlin
Tobias Rehberger presently, neugerriemschneider, Berlin
35 Jahre Galerie Fahnmann, Galerie Fahnmann, Berlin
We Love Paintings - Malerei aus der Sammlung, Räume für Kunst, Sammlung Grässlin, St. Georgen
Materie Malerei, Leopold-Hoesch-Museum, Düren
ICH, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt
Wild at Art – La peinture dans les années 1980, FRAC - Nord-Pas de Calais, Dunkerque
In Different Ways, Almine Rech Gallery, London

GALERIE GISELA CAPITAIN

2015

Meisterwerke III, Galerie Rother & Winter, Wiesbaden
Faszination Fotografie, Essl Museum, Klosterneuburg
Shared Space: Photography From 1987 and Beyond, Oklahoma Contemporary Arts Center, Oklahoma City
Déjà-Vu in der Fotokunst, DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt
Contemporary Art From Germany, Museum of Art, Ein Harod
Setting Things in Motion. Collections in Dialogue, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg
A Perfect Match. Die Sammlungen der Pinakothek der Moderne gratulieren PIN zum 50. Jubiläum, Pinakothek der Moderne, Munich.
Black Sun, Fondation Beyeler, Basel
Avatar und Atavismus. Outside der Avantgarde, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf
Sammlung F.C. Gundlach. Das Medium der Fotografie ist berechtigt, Denkanstösse zu geben, Contemporary Fine Arts, Berlin
Deutsche Kunst nach 1960. Ausgewählte Werke der Sammlung Essl, Essl Museum, Klosterneuburg
Yes We're Open, Gió Marconi, Milan
German Art 2015, Galleri K, Oslo

2014

Von Ackermann zu Zabolin, ZKM Museum für neue Kunst, Karlsruhe
Cool Place. Sammlung Scharpff, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart
Beyond Architecture, NAK Neuer Aachener Kunstverein, Aachen
No Problem. Cologne/New York 1984-1989, David Zwirner, New York
La magia está en la imagen. Arte contemporáneo de la abadía benedictina Maria Laach en la Colección Würth, Museo Würth La Rioja, Argoncillo
Klotz am Bein. Skulpturen aus der Sammlung, Räume für Kunst, Sammlung Grässlin, St. Georgen

2013

A Window to the World, Fondation de l'hermitage Lausanne, Lausanne
Wall Works, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin
Eine Art Salon, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna
Saisonbedingt, Galerie Royal, Munich
For the Time Being: Hidden Behind Plaster, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
In-between, Skarstedt Gallery, London
Von Beckmann bis Warhol. Kunst des 20. Und 21. Jahrhunderts. Die Sammlung Beyer, Martin-Gropius-Bau, Berlin
Farbe, Form, Fotografie, Fläche, DZ Bank Kunstsammlung, Art Foyer, Palast der Republik, Frankfurt

2012

Retour à l'intime. La collection Giuliana et Tommaso Setari, La maison rouge, Paris
Der gemalte Raum, Sammlung Essl im Schömer-Haus, Klosterneuburg/Vienna
Artists Invite Friends, Michael Fuchs Galerie, Berlin
Alles Wasser, Mikael Andersen Galerie, Berlin.
Rasterfahndung. Das Raster in der Kunst nach 1945 / Tracing the Grid. The Grid in Art after 1945, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart
Art and Press, Martin-Gropius-Bau, Berlin; ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
Fresh Widow. Fenster-Bilder seit Matisse und Duchamp, K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

2011

konkret – Mappenwerke und Einzelblätter, Edith Wahlandt Galerie, Stuttgart
thank you, haubrookshows, Berlin
Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung der ALTANA Kulturstiftung, Osthaus Museum, Hagen
180°: Die Sammlung im Kubus, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart
academy, Rathausgalerie/Kunsthalle, Munich
I hate Paul Klee, Leopold-Hoesch-Museum & Papiermuseum Düren, Düren

GALERIE GISELA CAPITAIN

Through the Looking Brain. Eine Schweizer Sammlung konzeptueller Fotografie, Kunst Museum Bonn, Bonn;
Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen
The boy who robbed you a few minutes before arriving at the ball (curated by Regina Fiorito and Kelley Walker),
Galerie Gisela Capitain, Cologne

2010

The Lucid Evidence. Fotografie aus der Sammlung des MMK, Museum für moderne Kunst, Frankfurt
Vom Esprit der Gesten – Hans Hartung, das Informel und die Folgen, Kupferstichkabinett, Berlin
25 + 25, Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen
Jeder Künstler ist ein Mensch! Positionen des Selbstportraits, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden
High ideals & crazy dreams, Galerie Vera Munro, Hamburg
...um so mehr, Kunsthalle Göppingen, Göppingen
Twenty Five, Luhring Augustine, New York
Zimmer mit Aussicht, Frankfurt
Permanent Trouble, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg
BRAVE NEW WORLD – From the perspective of Mudam Collection, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean,
Luxembourg
Just what is it..., ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
Wasser/Farbe - Colour/Water, Museum Liner Appenzell, Appenzell

2009

Christmas Highlights, Galerie Clairefontaine, Luxembourg
Sniper, Galerie Biedermann, Munich
Private view, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen, Villingen-Schwenningen
A select choice – Works by Marcel Breuer, Günther Förg, Hubert Kiecol, Claude Lévêque, Mathieu Mercier,
Galerie Nosbaum & Reding, Luxembourg
Monument to Transformation, City Gallery Prague, Prague
Extended. Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe

2008

Heavy Metal. Die unerklärliche Leichtigkeit eines Materials - Eine Skulpturenausstellung, Kunsthalle zu Kiel, Kiel
Espèces d'espace. Les années 80 – Premier volet, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble
Inside//outside. Innenraum und Ausblick in der zeitgenössischen deutschen Fotografie, MKM Museum
Küppershühle für Moderne Kunst, Duisburg
Wall Paintings 1+9/9+1, Culture center Strombeek, Strombeek; Gemeenteplein, Grimbergen
Mittsommernacht (with Reinhard Mucha, Tobias Rehberger, Franz West), Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
Abstrakt/abstract, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt
Always there Part I, Galerie Max Hetzler, Berlin

2007

Who's afraid of red, yellow and blue? Positionen der Farbfeldmalerei, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
Blind Date, Deutsche Bank Art Collection and *Sakıp Sabancı Museum*, Istanbul
Faster! Bigger! Better!, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
The Eighties: Topology, Fundação de Serralves, Porto
Touch-down, Galerie Friedrich, Basel
Kommando Friedrich Hölderlin Berlin, Galerie Max Hetzler, Berlin
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

2006

Zwanzig Masken, Gabi Dziuba / Günther Förg, Antiquariat Gundel Gelbert, Cologne
VAC, IVAM, Valencia
Accrochage Kunstkabinett, Regensburg
Full House: Geschichte einer Sammlung, Kunsthalle Mannheim, Mannheim
Artists for Tichy – Tichy for Artist, Museum Moderner Kunst, Stiftung Wörlen, Passau

GALERIE GISELA CAPITAIN

Günther Förg / Bernhard Frize, Kunstmuseum Basel – Museum für Gegenwartskunst, Basel
Biella Prize for Engraving 2006, Museo del Territorio Biellese, Biella
Metropolitanscape, Palazzo Cavour, Turin
Start@Hangar, Hangar Biocca / spazio d'arte contemporanea, Milan
Gabi Dziuba / Günther Förg, Gemeentemuseum Den Haag, The Hague

2005

Flashback – eine Revision der Kunst der 80er Jahre, Kunstmuseum Basel, Museum für Gegenwartskunst, Basel
Works on Paper, Galerie Max Hetzler, Berlin

2004

Compostela, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela
Garten Eden, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
Kunst ein Kinderspiel, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt

2003

Projektraum3000, Bundeskunsthalle, Bonn
actionbutton, Hamburger Bahnhof Museum für Gegenwart, Berlin
Streifzüge, Galerie Lelong Zürich, Zurich
Abstrakt, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

2002

Galerie Sabine Knust, Munich
Painting on the Move, Kunsthalle Basel, Basel

2001

Mieux vaut une poule demain qu'un oeuf aujourd'hui, Frac Picardie, Amiens; Er Rashid Galerie, Düsseldorf
Minimalismos. Un signo de los tiempos, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Fotografierte Bilder, Museum Bochum, Bochum
Sequences, A.R.C.A. / Galerie Roger Pailhas, Marseille

2000

Vision & Reality, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk
Geschichte und Erinnerung - Kunst der Gegenwart, Schirn Kunsthalle, Frankfurt
Zeitwenden 2000 - Rückblick und Ausblick, Kunstmuseum Bonn, Bonn
Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, 20er Haus, Kunsthalle Wien, Vienna
da capo, Galerie Jule Kewenig, Frechen-Bachem
Luhring Augustine, New York
Au centre, l'Artiste / Kunst zwischen Selbstbefragung und Selbstinszenierung, Centre PasquART, Biel/Bienne
Architecture without Shadow, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville
Lost-Paradise-Lost, St. Johannis-Kirche, Hannover
Visions of the Fundació "la Caixa", Contemporary Art Collection Fundació "la Caixa", Palma
Friesland is..., Fries Museum, Leeuwarden
Europa, Galerie Academia, Salzburg
Fotografie, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe

1999

Wall Works, Villa Stuck, Munich
Querschnitt, Deutscher Holzschnitt heute, Anhaltischer Kunstverein, Dessau
Wall works, Edition Schellmann, New York
Willem Hussem, Günther Förg, Galerie Gerhard Hofland, Haarlem
Zoom Ansichten zur deutschen Gegenwartskunst, Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart;
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach

GALERIE GISELA CAPITAIN

La mano - Die Hand in der europäischen Skulptur des 20. Jahrhunderts, Städtisches Museum Heilbronn, Heilbronn

Axel Hütte, Thomas Joshua Cooper, Günther Förg, Olafur Eliasson, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid
Malerei, INIT Ausstellungshalle, Berlin

1998

Keramik fra Kähler, Galerie Mikael Andersen, Copenhagen

Moderne Architektur in Deutschland 1900-2000, Macht und Monument, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt

John Coplans, Jan Dibbets, Günther Förg, Ana Mendieta, Sean Scully - Photographies, Galerie Lelong, Paris

Helmut Dorner - Günther Förg - Roberto Ruiz, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid

Stadt Landschaften, Maximilianverlag Sabine Knust, Munich

The Art of the 80's, Culturgest, Gestão de Espaços Culturais, S.A., Lisbon

Malerei jenseits der Malerei, Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal

Geschenkpapiere - 60 ausgesuchte Arbeiten auf Papier von Picasso bis Rehberger, Galerie Karl Pfefferle, Munich

Blickwechsel - Bildwechsel, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe

Leaf Spine Word Sign - Künstler Bücher, Kunstmuseum Bonn, Bonn

Selbstporträts, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

Das Versprechen der Fotografie - Die Sammlung der DG Bank, Frankfurt

Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo

Kestner Gesellschaft Hannover, Hannover

Centre National de la Photographie, Paris

1997

Sehfahrt. Das Schiff in der zeitgenössischen Kunst, Altonaer Museum in Hamburg, Hamburg

Galerie Fahnenmann, Berlin

Epoche der Moderne - Kunst im 20. Jahrhundert, Martin-Gropius-Bau, Berlin

Von Kopf bis Fuss - Fragmente des Körpers, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal

Art of Our Time: Contemporary German Art from Berlin Collections, Moscow State Exhibition Hall, Moscow

Display - International exhibition of painting, Charlottenborg Exhibition Hall, Kopenhagen

Domer - Förg - Knoebel, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

Deutschlandbilder, Martin-Gropius-Bau, Berlin

1996

Bilderserien - Serienbilder, Lenbachhaus Kunstbau, Munich

Everything that's interesting is new, The Deste Foundation, Athens

Peinture - Peinture, Galerie Samia Saouma, Paris

Arbeiten auf Papier aus der Sammlung des Westfälischen Kunstvereins, Westfälischer Kunstverein, Münster

Chaos, Wahnsinn - Permutationen der zeitgenössischen Kunst, Kunsthalle Krems, Krems; Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld

Sammlung Speck, Museum Ludwig, Cologne

Munch and after Munch, Munch Museet, Oslo

Eberhard Lüdke, Zeitgenössische Graphik, Cologne

1995

Poäme - Image, Künstlerbücher und ausgewählte Druckgrafik, Galerie Lelong, Zurich

Kunstverein Aalen, Aalen

Ausgewählte Druckgrafik, Galerie Brigitte Ihnen, Cologne

XL - Förg, Kelley, Kiecol, Oehlen, Wool, Galerie Borgmann Capitain, Cologne

Corpus delicti, Museum van Hegendaagse Kunst, Ghent

Galerie Carin Delcourt / van Krimpen, Amsterdam

1:1 - Wandmalerei. Wall drawings and wall paintings, Künstlerwerkstatt Lothringerstraße, Munich

Artistes/Architectes, Nouveau Musée / Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne

...kommt mit seinen Gaben, Museum Abteiberg Mönchengladbach, Mönchengladbach

GALERIE GISELA CAPITAIN

1994

The Ossuary, Luhring Augustine, New York
Beeld/Beeld, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent
Zimmer in denen die Zeit nicht zählt, Sammlung Brandhorst, Museum für Gegenwartskunst, Basel
Return of the Hero, Luhring Augustine, New York
Klemens Gasser, Bolzano/Bozen

1993

Zeitsprünge, Sammlung Scharpff, Wilhelm-Hack Museum, Ludwigshafen
Museum auf Zeit, Museum Fridericianum, Kassel
Der Zerbrochene Spiegel, Museumsquartier Messepalast und Kunsthalle Wien, Vienna Deichtorhallen Hamburg, Hamburg
Der andere Maßstab, Maximilian Verlag Sabine Knust, Munich
Zwanzig Jahre Kunstraum München, Kunstraum München, Munich

1992

Photography in Contemporary German Art: 1960 to the Present, The Walker Art Center, Minneapolis
Allegories in Modernism, The Museum of Modern Art, New York
Works on Paper, Luhring Augustine Gallery, New York
5th Anniversary Show, Karsten Schubert Ltd., London
Artistes pour Amnesty, Hôtel des Arts, Paris
Geteilte Bilder - Das Diptychon in der neuen Kunst, Museum Folkwang, Essen
Casa come me, Galerie z.B., Frankfurt, Architektur Forum, Zurich
Kunst met voeten getraden, Noordbrabants Museum, Hertogenbosch
Bodenreform, IDZ, Berlin
Gestaltete Räume, Büro Orange - Kulturkreis im BDI Siemens Kulturprogramm, München
Ars pro Domo, Museum Ludwig, Cologne
Platzverführungen, Fellbach bei Stuttgart
dokumenta IX, Kassel
Thirty Prints, Barry Whistler Gallery, Dallas
Sichtweite, Galerie Six Friedrich und Maximilian Verlag, Munich
Joy & Pain, ICA, Amsterdam
Das offene Bild, Westfälisches Landesmuseum, Münster

1991

Mappenwerke, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe
Bilder zur Bibel heute, Frankfurter Bibelgesellschaft, Frankfurt
Galerie Bruges la morte, Bruges
La Revanche de l'image Part I, Galerie Pierre Huber, Geneva
Gullivers Reisen, Galerie Sophia Ungers, Cologne
Zweiter Deutscher Photopreis 91, Galerie Landesgirokasse, Stuttgart
Metropolis, Martin-Gropius-Bau, Berlin
Anninovanta, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna
Sugardo di Medusa, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli/Turin
Druckgrafik, Galerie Gisela Capitain, Cologne
To Return to Base, Deweer Art Gallery, Otegem (Belgium)
Ivan Davenport, Günther Förg, Olav Christopher Jenssen, Imi Knoebel, Bernd Koberling, Galerie Fahnenmann, Berlin
Bandiera di Figure, Palazzo Steri, Palermo
Figure di Bandiera, Teatro Gebel Hamed, Erice (Sicily)

1990

Pace Prints, New York
Editionen, Galerie Gisela Capitain, Cologne

GALERIE GISELA CAPITAIN

Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt
Druckwerk - Gedrucktes, Gemeentemuseum, The Hague
How to look at art talk, Annette Gmeiner, Stuttgart
Spazio Umano, Jänner Galerie, Vienna
Oeuvres Du F.R.A.C. Rhône-Alpes, Centre d'Art Contemporain de Saint-Priest, St. Priest
Galerie Max Hetzler Ausstellungsraum Alsdorfer Straße, Cologne
Günther Förg, Ika Huber, Galerie Friedrich, Bern
Le Diaphane, Musée des Beaux Arts, Tourcoing

1989

The olympic centre Skenderija, Sarajevo
Galerie Peter Pakesch, Vienna
Pyramiden, Galerie Jule Kewenig, Cologne
Figures, Galerie municipale d'art contemporain de Saint-Priest, St. Priest
Aschenbach Galerie, Amsterdam
Luhring Augustine Gallery, New York
Drawings, Karsten Schubert, London
Colección de dibujos, Galería La Máquina Española, Madrid
Museo d'arte contemporanea, Castello di Rivoli, Rivoli
Arbeiten auf Papier, Galerie Meyer Hohmeister, Karlsruhe
Another Objectivity, CNAP Centre national des arts plastiques, Paris; Museo d'Arte Contemporanea, Prato
Rhona Hoffmann Gallery, Chicago
Das Medium der Fotografie ist berechtigt, Denkanstösse zu geben, Sammlung F.C. Gundlach, Kunstverein Hamburg, Hamburg
Förg, Iglesias, Spaletti, Verduyssen, West, Wool, Galerie Max Hetzler, Cologne
Galerie Joost Declercq, Geneva
Galerie Peter Pakesch, Vienna
Galería Marga Paz, Madrid
Galleria Mario Pieroni, Rome

1988

Furniture as Art, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
Arbeiten auf Papier: Federle, Förg, Kiecol, Knoebel, Ungers, Galerie Schurr, Stuttgart
Pyramids, ICC, Berlin; Galerie Jule Kewenig, Frechen
Beelden in de stad, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
Another Objectivity, Institute of Contemporary Arts, London
Galerie Rüdiger Schöttle, München
Presi per Incantamento, Padiglione Arte Contemporanea, Milan
Vor aller Augen. Kunst im öffentlichen Raum, Grazer Kunstverein, Graz
Carnegie International, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh
Arbeit in Geschichte / Geschichte in Arbeit, Kunsthau und Kunstverein, Hamburg
B.R.D. - Abstract Tendencies in New German Art, Karl Bornstein Gallery, Santa Monica
Blow up, Luzerner Kunstmuseum, Lucerne
Kölner Künstler fotografieren, Sammlung F. C. Gundlach, Hamburg, Kölnischer Kunstverein, Cologne
The Multiple Objekt, Bank of Boston Gallery, Boston
The Quality of Line, The Forum, Saint Louis
Currents 38: New Prints from Germany, Saint Louis Art Museum, Saint Louis
Das Licht von der anderen Seite, PPS Galerie, Hamburg
La razón revisada, Fundación Caja de Pensiones, Madrid; Fundación Caja de Pensiones, Barcelona

1987

Wechselströme, Bonner Kunstverein, Bonn
Blow-up. Zeitgeschichte, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart,

GALERIE GISELA CAPITAIN

Haus am Waldsee, Berlin
Kunstverein Hannover e.V., Hannover; Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
Der reine Alltag, Galerie Christoph Dürr, Munich
tekenen 87, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
Werkgruppen: Arbeiten auf Papier, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna
Der Stolz in der Sentimentalität - Kunst mit Fotografie, Ralph Wernicke, Stuttgart
Denkpause, Karsten Schubert / Interim Art, London
Günther Förg, Blinky Palermo, Imi Knoebel, Luhring, Augustine & Hodes Gallery, New York
Säulen, Galerie Silvia Menzel, Berlin
Room Enough, Sammlung Schürmann, Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen
Malerei-Wandmalerei, Grazer Kunstverein / Stadtmuseum Graz, Graz
Broken Neon, Forum Sadtpark, Graz
Multiples, Galerie Daniel Buchholz, Cologne
Säulen/Zeilen, Galerie Westersingel 8 / Rotterdamse Kunststichting, Rotterdam
O.M. Ungers Quadratische Häuser, Wandmalerei Günther Förg, Galerie Denise Rene -Hans Mayer, Düsseldorf
Kunst und Fotografie, Galerie Ralph Wernicke, Stuttgart
Fotoeditionen, Westfälischer Kunstverein, Münster
Günther Förg, Hubert Kiecol, Günter Tuzina - Drawings, David Nolan Gallery, New York
Eighty: les Peintres d'Europe, Parc des Expositions du Wacken, Straßburg
Förg, Kiecol, Mucha, Schütte, Lia Rumma, Naples
Galerie Peter Pakesch, Wien
Boundaries, Works on Paper, Sander Gallery, New York
Das Licht von der anderen Seite / Teil II, Fotografie, Monika Sprüth Galerie, Cologne
Complexity & Contradiction, Scott Hanson Gallery, New York
Art Contemporani Alemany, La Fundació Caixa de Pensions, Barcelona
Boundaries - Works On Paper, Sander Gallery, New York
Drawings, Luhring, Augustine & Hodes Gallery, New York
Förg, Kiecol, Rückriem, Tuzina, Galerie van Krimpen, Amsterdam
Schlaf der Vernunft, Museum Fridericianum, Kassel

1986

abstract?, Galerie van Krimpen, Amsterdam
Chambre d'amis, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent
Initiatief 86, Richard Foncke Gallery, Ghent
Momente - zum Thema Urbanität, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig
Prospect 86, Frankfurter Kunstverein / Kulturforum Frankfurt, Frankfurt
Förg, Knoebel, Lefin, C.O. Paeffgen, Galerie Bismarckstraße, Cologne
Der Hang zum Pathos, Stollwerckumenta, Cologne
Bernd & Hilla Becher, Günther Förg, Reinhard Mucha, Luhring, Augustine & Hodes Gallery, New York
Säulen, Galerie Jule Kewenig, Frechen
Galerie Max Hetzler, Cologne
abstrait, Centre d'Art Contemporain, Dijon
Das Auge des Künstlers, Das Auge der Kamera, Steinernes Haus am Römerberg, Frankfurt

1985

L'occhio dell'artista l'occhio della camera/ Das Auge des Künstlers, das Auge der Kamera, Pinacoteca
Comunale, Ravenna; Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
Ikarus, Neue Gesellschaft für bildende Kunst, Berlin
Nouvelle Biennale de Paris, Paris
Doppelgänger, Aorta, Amsterdam
Medium Photographie, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg
PPS Galerie, Hamburg
Das Selbstportrait im Zeitalter der Fotografie, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
Eine Wahl, Kunst RAI 85, Amsterdam

GALERIE GISELA CAPITAIN

Förg, Herold, Kiecol, Meuser, Mucha, Skulpturen und Objekte, Galerie Peter Pakesch, Vienna
Galerie Max Hetzler, Cologne
Der Schein des Objektivs: Die künstliche Welt der Fotografie, Art Cologne '85, Cologne

1984

Der versiegelte Brunnen, Lijnbaancentrum, Rotterdamse Kunststichting, Rotterdam
Kunstlandschaft BRD, Kölnischer Kunstverein, Cologne
von hier aus, Messegelände, Düsseldorf
Treppen, Galerie Gugu Ernesto, Cologne

1983

Die göttliche Komödie, Rotterdamse Kunststichting, Rotterdam
La Puta, Kunstausstellungen Gutenbergstraße 62a e.V., Stuttgart

1982

5 Deutsche, Galerie van Krimpen, Amsterdam
Galerie Rüdiger Schöttle, München
B (concept by Rüdiger Schöttle), Lothringer Straße, München

1981

Junge Kunst aus Westdeutschland 81, Galerie Max Hetzler, Stuttgart
Galerie Rüdiger Schöttle, Munich

1979

Europa 79, Kunstausstellungen Gutenbergstraße 62a e.V., Stuttgart