

**FRANZ WEST**

**Group Exhibitions**

**2019**

*Distance Extended / 1979 – 1997. Part I*, Herbert Foundation, Gent

*Unlimited* (curated by Gianni Jetzer), 49 Art Basel, Basel

*Connected. Peter Kogler with George Antheil with Friedrich Kiesler with Hedy Lamarr with Fernand Léger with Charlotte Perriand with Franz Pomassl with Franz West*, Kunsthaus Graz, Graz

**2018**

*Vienna waits for you – take care!* (curated by Markus Mittringer), Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna

*True Stories. A Show related to an Era – The Eighties*, Galerie Max Hetzler, Berlin

*This Is Not a Prop*, David Zwirner, New York

*Klassentreffen. Werke aus der Sammlung Gaby und Wilhelm Schürmann*, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna

*SPECIAL ART SHOP*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna

*30 Jahre Generali Foundation*, Museum der Moderne, Salzburg

*David Zwirner: 25 Years*, David Zwirner, New York

*Shape of Time*, Kunsthistorisches Museum Wien, Vienna

**2017**

*Red over Yellow. A Selection from a Private Collection*, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv

*Duet with artist. Participation as Artistic Principle*, Museum Morsbroich, Leverkusen

*Schreibtischuhr*, Galerie Meyer Kainer, Vienna

*Home: An Homage to Colin de Land*, Massimo De Carlo, Milan

*Konzett Konzept Konzert Nr. 10 – Schönheit*, Galerie Konzett, Vienna

*Viva Arte Viva* (curated by Christine Macel), 57th Venice Biennale, Venice

*"moi non-moi" or "carrying owls to Athens"* (curated by Amer Abbas and Stefan Bidner), Wiener Art Foundation, Athens

*Body Doubles*, Lokremise, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen

**2016**

*Lost & Found*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

*Brain Multiples at 25, 1301PE*, Los Angeles

*Das Kapital. Schuld – Territorium – Utopie*, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin

*Pièces-Meublés* (curated by Bob Nickas), Galerie Patrick Seguin, Paris

*We Love Paintings - Malerei aus der Sammlung*, Räume für Kunst, Sammlung Grässlin, St. Georgen

**2015**

*Ballgasse 6. Galerie Pakesch und die Kunstszene der 80er*, Wien Museum Karlsplatz, Vienna

*Setting Things in Motion. Collections in Dialogue*, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg

*Take Me (I'm Yours)* (curated by Christian Boltanski, Hans Ulrich Obrist and Chiara Parisi), Monnaie de Paris, Paris

*Retro Store* (curated by Veit Loers, part of *curated by\_Vienna: Tomorrow Today*), Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna

*Flirting with Strangers. Begegnungen mit Werken aus der Sammlung*, 21er Haus, Österreichisches Galerie Belvedere, Vienna

*Avatar und Atavismus. Outside der Avantgarde*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf

# GALERIE GISELA CAPITAIN

*Honey, I rearranged the collection... by artist. Cartazes da Coleção Lempert (capítulo 1 / 2.ª parte),* Fundação Caixa Geral de Depósitos - Culturgest, Lisbon  
*Das unbekannte Meisterwerk,* Galerie Meyer Kainer, Vienna  
*Sprayed,* Gagosian Gallery, London  
*Wirkliches Leben? Ein Panorama der Sammlungen,* Museum der Moderne, Salzburg  
*Le Souffleur. Schürmann trifft Ludwig,* Ludwig Forum, Aachen  
*Redifining Paint. Germany and Austria since 1970,* Omer Tiroche Contemporary Art, London  
*Affordable Bananas or Whatever III,* Galerie Sabine Knust, Munich  
*Schlaflos. Das Bett in Geschichte und Gegenwartskunst,* 21er Haus, Österreichische Galerie Belvedere, Vienna

## 2014

*Systeme und Subjekte,* Museum der Moderne Mönchsberg, Salzburg  
*Le Jardin décomposé,* Gagosian Gallery, Paris  
*Little Nemo* (curated by Hans Hollein, part of *curated by\_vienna The Century of the Bed*), Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna  
*Von Ackermann zu Zobotin,* ZKM Museum für neue Kunst, Karlsruhe  
*Sigmund Freud und das Spiel mit der Bürde der Repräsentation,* 21er Haus Museum für zeitgenössische Kunst, Österreichische Galerie Belvedere, Vienna  
*The Naked,* Drawing Room, London  
*On the Road,* Pazo de Xelmírez & Park and Church of Santo Domingo de Bonaval, Santiago de Compostela  
*The House,* Faggionato, London  
*Decorum. Carpets and Tapestries by Artists,* Power Station of Art, Shanghai  
*Klotz am Bein,* Räume für Kunst, Sammlung Grässlin, St. Georgen  
*Made in Austria,* Essl Museum, Klosterneuburg  
*No Problem. Cologne/New York 1984-1989,* David Zwirner, New York  
*Avantgarde 1960-1980,* Ambacher Contemporary, Munich  
*Made in Austria,* Essl Museum, Klosterneuburg  
*Vienna Coplex,* Austrian Cultural Forum, New York  
*Herbert Foundation und mumok im Dialog. Musée à vendre pour cause de faillite,* Mumok Stiftung Ludwig, Vienna  
*Klotz am Bein. Skulpturen aus der Sammlung,* Räume für Kunst, Sammlung Grässlin, St. Georgen  
*Disturbing the Piece. An expedition through the world of collages,* Marta Herford, Herford

## 2013

*Decorum. Tapis et tapisseries d'artistes,* Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris  
*Wall Works,* Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin  
*Minimal Resistance. Between late modernism and globalisation: artistic practices during the 80s and 90s,* Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid  
*Everything and More,* Tim Van Laere Gallery, Antwerp  
*Cover Up* (curated by Antony Hudek, part of *curated by\_Vienna 2013 „Why Painting Now“*), Krinzinger Projekte, Vienna  
*Gironcoli. Context,* Österreichische Galerie Belvedere, Vienna  
*Ruhe-Störung. Streifzüge durch die Welten der Collage,* Marta Herford  
*Gegenwelten,* Kunsthistorisches Museum Schloss Ambras, Innsbruck  
*Sletto & Corso*, 20th Sélestat Biennial of Contemporary Art Selest'art, Sélestat  
*do it (outside)* (curated by Hans Ulrich Obrist in collaboration with Independent Curators International), Socrates Sculpture Park, Long Island City  
*The Collection as Character,* Museum for Contemporary Art Antwerp (M HKA), Antwerp  
*Best of Austria,* 2C for Art, Salzburg  
*A More Perfect Day: Collection of Mudam Luxembourg,* Artsonhe Center, Seoul  
*A Tribute to Franz West,* Konzett Gallery, Vienna  
*L'Art à l'endroit: Un parcours d'art contemporain à Aix-en-Provence* (part of mp2013 Marseille Provence European Capital of Culture 2013), Palais de Justice, Aix-en-Provence  
*Amazing! Clever! Linguistic! An Adventure in Conceptual Art,* Generali Foundation, Vienna

# GALERIE GISELA CAPITAIN

## 2012

*Sarah Lucas: Situation Franz West* (featuring works by Franz West), Sadie Coles, London  
*Retour à l'intime. La collection Giuliana et Tommaso Setari*, La Maison Rouge, Paris  
*Von Boeckl bis West. Kunst nach 1945*, Niederösterreichisches Landesmuseum, St. Pölten  
*Tridimensionale*, MAXXI, Rome  
*Ein Wunsch bleibt immer übrig. Kasper König zieht Bilanz*, Museum Ludwig, Cologne  
*Fremde überall – Foreigners everywhere*, Jüdisches Museum, Vienna  
*Sleepwalking Berlin*, Freies Museum Berlin, Berlin  
*Pingo ergo sum*, Kunsthalle Rostock, Rostock / Ars Electronica Center, Linz  
*ART and PRESS*, Martin-Gropius-Bau, Berlin; ZKM, Karlsruhe

## 2011

*The Ephemeral*, ARNDT, Berlin  
*Sculpture*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck  
*Schöne Aussichten / Great Prospects!*, 21er Haus, Vienna  
*Wunder. Kunst Wissenschaft und Religion*, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg  
*Zeichnung, Photographie, Skulptur*, Galerie Konzett, Vienna  
*Austria Davaj! Creative Forces of Austria*, Schusev State Museum of Architecture, Moscow  
*sculpture*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck  
*Museum der Wünsche*, Mumok Stiftung Ludwig, Vienna  
*The boy who robbed you a few minutes before arriving at the ball* (curated by Regina Fiorito and Kelley Walker), Galerie Gisela Capitain, Cologne  
*ILLUMinazioni*, 54th Venice Biennale, Venice  
*Unmittelbare Kunst. Wiener Aktionismus und andere Positionen aus Österreich 1960-2011*, Konzett, Vienna

## 2010

*Skin Fruit: Selections from the Dakis Joannou Collection* (curated by Jeff Koon), New Museum, New York  
*Jeder Künstler ist ein Mensch! Positionen des Selbstportraits*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden  
*FischGrätenMelkStand*, Temporäre Kunsthalle Berlin, Berlin  
*Österreichische Kunst der 90er-Jahre des 20. Jahrhunderts aus Sammlungen in der Tschechischen Republik*, Österreichisches Kulturforum, Prague  
*Larger than life, stranger than fiction*, 11. Triennale Kleinplastik Fellbach, Fellbach  
*Touched*, Liverpool Biennial 2010, Liverpool  
*Skulpturenpark Villa Schöningen*, Potsdam  
*The Living Currency / La Monnaie Vivante. After Pierre Klossowski. Visual Arts go onto the Stage*, Art Museum, Warsaw  
*Element 6*, Wiener Secession, Vienna  
*Monochrome Reflections*, haubrokshows, Berlin  
*WEISSER SCHIMMEL – You can observe a lot by watching*, Sammlung Falckenberg Phoenix Kulturstiftung, Hamburg  
*Arttirol 5. Kunstankäufe des Landes Tirol 2004-2006*, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck  
*Just what is it... 100 years of modern art from private collections in Baden-Württemberg 10 years*, ZKM, Karlsruhe  
*Where Do We Go From Here?*, Bass Museum of Art, Miami Beach  
*Choreographing You: Fifty Years of Art and Dance (working title)*, Hayward Gallery, London

## 2009

*200 Artworks – 25 Years*, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa; STPI, Singapore; Seoul Arts Center, Hangaram Museum, Seoul  
*The Sigmund Freud Museum Contemporary Art Collection*, Sigmund Freud Museum Wien, Vienna  
*Sternchen*, Galerie Grazy, Graz  
*We are sun kissed and snow blind*, Galerie Patrick Seguin, Paris

# GALERIE GISELA CAPITAIN

*Mono, Poly, Konkret, Konzett*, Vienna  
*Works, Fragments of a collection*, STUK Arts Centre, Leuven  
*T-Tris. A game with the collections of the Province of Hainaut, the Mudam and the Muhka*, B.P.S.22 space for contemporary creation, Charleroi  
*Giacometti*, Fondation Beyeler, Basel  
*Wiener Musterzimmer*, Orangerie im Belvedere, Vienna  
*Precarious Form I. Prekäre Skulpturen*, Galerie Mayer Kainer, Vienna  
*Die Kunst ist super!*, Hamburger Bahnhof, Berlin  
*Licht!*, Zeughaus Augsburg, Augsburg  
*Männer und Frauen*, Kunstraum Grässlin, St. Georgen  
*UniCredit Group Collection*, Bank Austria Kunstforum, Vienna  
*BODY AND LANGUAGE - Zeitgenössische Fotografie aus der Albertina*, Albertina, Vienna  
*SUMMA SUMMARUM*, Galerie Wilma Lock, St. Gallen  
*Passports: Great Early Buys from the British Council Collection*, Whitechapel Gallery, London  
*Vlassis Caniaris: In Contrapunto*, Institute for Contemporary Art and Thought, Athens  
*Jonathan Viner's Furniture Show*, Jonathan Viner Gallery, London  
*Best of Austria*, Lentos Kunstmuseum, Linz  
*Sculpture in Nature, Nature of Sculpture*, Fondation de 11 Lijnen, Oudenburg  
*Entre deux actes – Loge de comédienne*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden  
*An Unruly History of the Readymade*, Fundación/Colección Jumex, Mexico City

## 2008

*Oranges and Sardines: Conversation on Abstract Painting with Mark Grotjahn, Wade Guyton, Mary Heilmann, Amy Sillman, Charline von Heyl and Christopher Wool*, Hammer Museum, Los Angeles  
*No Illusions*, Kai 10, Düsseldorf  
*minimal funktional*, Kulturspeicher Würzburg, Würzburg  
*Franz West. Ein Hod*, Antwerp Sculpture Show, Antwerp  
*Zwischen Fließen und Schweben. Design.2008.Austria*, designforumMQ, Vienna  
*Mittsommernacht* (with Günther Förg, Reinhard Mucha, Tobias Rehberger), Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt im UFO, Frankfurt  
*Hamsterrad*, Malmö Konsthall, Malmö  
*Art and Architecture*, National Gallery of Iceland, Reykjavik  
*Private Dancer*, Cultural Center Strombeek, Strombeek

## 2007

*Everstill* (curated by Hans-Ulrich Obrist), Fundación Federico García-Lorca - Huerta de San Vicente, Granada  
*Fit to Print*, Gagosian Gallery, New York  
*Objekthaftes*, Museum der Moderne Rupertinum, Salzburg  
*wann immer vorerst*, BA-CA Kunstforum, Vienna  
*Als wäre nichts gesagt – Kunst der 80er Jahre aus den Sammlungen der Kunstmuseen Krefeld*, Museum Haus Lange, Krefeld  
*Still Life and Kicking*, Paula Cooper Gallery, New York  
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt  
*The Hamsterwheel*, Arsenale di Venezia, Venice  
*DUMP Postmodern Sculpture in the Dissolved Field*, Nasjonalmuseet for Kunst, Arkitektur og Design, Oslo  
*Exit Music (For a Film)* (curated by Michelle Lopez), Galerie Grimm Rosenfeld, Munich  
*Mondi Possibili*, Galerie Sprüth Magers, Cologne  
*The 80's: A Topology of Sense*, Museu Serralves, Porto

## 2006

*CON-SENS*, argekunst, Bolzano  
*Dig For Fire*, Tim van Laere Gallery, Antwerp  
*Nothing But Pleasure*, BAWAG Foundation, Vienna

# GALERIE GISELA CAPITAIN

*Collage Effect*, 1301PE, Los Angeles

*Franz West, Reinhard Bernsteiner, Heiri Haefliger, Tamuna Sirbiladze – SponTan*, Tim Van Laere Gallery, Antwerp

## 2005

*Evergreen, Inverleith House*, Royal Botanic Garden, Edinburgh

*The Red Thread – Glimpses of International Art in Vienna*, Howard House, Seattle

*Kunst in Schokolade*, Museum Ludwig, Cologne

*Portrait*, Galerie Meyer Kainer, Vienna

*Facts & Visions, erbse – Kunst*, Kultur und Kommunikation Ost, Bruckneudorf (Austria)

*Studiolo* (with Heimo Zobernig und Zlatan Vukosavljevic), Palazzo Barbarigo, Venice

*Extreme Abstraction*, AlbrightKnox ArtGallery, Buffalo

*Drunk vs. Stoned 2*, Gavin Brown's Enterprise, New York

*Looking at America*, Galerie Hohenlohe & Kalb, Vienna

*Printemps de Septembre*, Toulouse

Palazzo Lantieri, Gorizia

*Camere*, RAM Radioartemobile, Rome

Einsteinhaus, Caputh/Potsdam

*The The*, Modern Art, London

*10 Foreign Artists*, Galeri K, Oslo

## 2004

*Funky Lessons*, BüroFriedrich, Berlin

*Lost Eight* (with Songül Boyraz, Heiri Häfliger, Franz Kapfer), Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlen, Passau

*Tongue in cheek*, CRAC Alsace, Altkirch

*Skulptur. Prekärer Realismus zwischen Melancholie und Komik*, Kunsthalle Wien, Vienna

*Sammlung Friedrich Christian Flick*, Hamburger Bahnhof, Berlin

*SITE Santa Fe's 5th International Biennial Exhibition*, Santa Fe

*About the Portrait*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid

*Los Monocromos*, Museo Centro de Arte Reina Sofia, Madrid

5ème Biennale d'Art Contemporain d'Enghien-les-Bains (with Heimo Zobernig), Enghien-les-Bains

*Le Opere e i Giorni*, Certosa di Padula, Salerno

*Ulysses*, Atelier im Augarten, Vienna

*Reflection Part I*, Sutton Lane, London

*Garten Eden*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

*N(E)ORRETRATOS*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid

*braunschweig pacours 2004*, Kulturinstitut Braunschweig, Braunschweig

## 2003

*+/- 5, 10, 15, 20. 20 ans d'1 collection*, Frac Ile-de-France, Paris

*The Ordering Of The Beauty Alias The Passion Of Participation Alias Horizontal Vampirism Alias Six Doors Alias*

*The Quarrel Of The Diagonal Alias Almost Nothing For Sale Alias Yesterday's Snow ... A Collaborative Show By*

*Franz West And Friends*, Austrian Cultural Forum London, London

*21er, 20er Haus*, Vienna

*Moving Collection: BODY-CON*, Wanakio Information Center Sakurazaka, Naha/Okinawa

*Outlook*, International Art Exhibition, Athens

*It happened tomorrow*, Biennale de Lyon, Lyon

*Jazz und Raum*, Nexus Kunsthalle, Saalfelden

*Utopia Station*, Venice Biennale, Venice

*Grotesk*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt

## 2002

*Parlez-vous français?*, Galerie Hohenlohe & Kalb, Vienna

*Endlich eine gute Ausstellung*, Galerie Meyer Kainer Salzburg, Salzburg

# GALERIE GISELA CAPITAIN

*Summer Exhibithion 2002*, Royal Academy of Arts, London  
*The Object Sculpture*, Henry Moore Institute, Leeds  
*Biennale Dakar*, Dakar  
*The House of Fiction*, Sammlung Hauser und Wirth in der Lokremise, St. Gallen  
*In the Freud Museum*, Freud Museum, London  
*Zeitmaschine*, Kunstmuseum Bern, Bern  
*Feb. 3, 2002*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle  
*Hommage an Rudolf Schwarzkogler*, Galerie Krinzinger, Vienna

## 2001

*Best of*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck  
*Stanza del cammino di mezzo*, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno  
*Museum unserer Wünsche. Ca. 60 Kunstwerke, die sich das Museum zur Ergänzung der Sammlung wünscht*, Museum Ludwig, Cologne  
*Sex sells. Erotische Kunst aus Österreich*, Galerie Wohlleb, Vienna  
*Helmut Dorner / Richard Tuttle / Franz West*, Brooke Alexander, New York  
*Chairs in Contemporary Art*, Civici Musei di Storia e Arte del Castello di Udine, Udine  
*Yokohama Triennale*, Yokohama  
*skulptur.at*, Galerie Altnöder, Salzburg  
*Unter freiem Himmel*, Schlosspark Ambras, Innsbruck  
*The Body & Sin*, The 1st Valencia Biennial. Communication between the Arts, Valencia  
*W*, Musée de Dole, Dole  
*Obsorge*, Kunsthaus Zug, Zug  
*Objekte. Skulptur in Österreich nach '45*, Österreichische Galerie im Belvedere - Galerie im Augarten, Vienna  
*Wechselstrom. Sammlung Hauser und Wirth / Teil 2*, Sammlung Hauser und Wirth in der Lokremise, St. Gallen  
*Vom Eindruck zum Ausdruck - Grässlin Collection*, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg  
*1° Gennaio 2001*, Zerynthia, Rome  
*Parkett Collaborations & Editions since 1984*, Museum of Modern Art New York, New York  
*Memphis - Meta Memphis*, Galerie Klaus Engelhorn, Vienna

## 2000

*Mutations / Rumor City*, arc en rêve centre d'architecture, Bordeaux  
*Juana y Juanita*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid  
*Milch vom ultrablauen Strom - Strategien österreichischer Künstler 1960-2000*, Kunsthalle Krems, Krems  
*U.A. West*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck  
*cultural sidewalk - Gumpendorf 2000*, Gumpendorferstraße, Vienna  
*Oskuldens Århundrade - Den Vita Monokromens Historia / Century of Innocence - The History of the White Monochrome*, Rooseum - Center for Contemporary Art, Malmö  
*Protest & Survive*, Whitechappel Art Gallery, London  
*Lustwarande / Pleasure Garden*, De Oude Warande, Tilburg  
*Europeans*, Zwirner & Wirth, New York  
*La forma del mondo / La fine del mondo*, Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano, Milan  
*Collective Art Works*, Les Abbatoirs, Toulouse  
*La Ville / Le Jardin / La Mémoire*, Académie de France à Rome Villa Medici, Rome  
*Mixing Memory and Desire*, Neues Kunstmuseum Luzern, Lucerne  
*Zu Gast bei BQ: Künstlerplakate Sammlung Lempertz*, BQ, Cologne  
*In between*, EXPO 2000, Hannover  
*12th Biennial of Sydney*, Sydney  
*West und Werkstatt*, Hürlimann Areal, Zurich  
*Works in Space*, Sammlung Essl, Klosterneuburg  
*Abstract Art*, Neuesmuseum Nürnberg, Nuremberg  
*Extra Ordinary*, James Cohan Gallery, New York  
*The oldest possible memory*, Sammlung Hauser & Wirth in der Lokremise, St. Gallen  
*Quiet Life - Skulpturen und Installationen*, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal

# GALERIE GISELA CAPITAIN

*Verso Sud*, Palazzo Doria Pamphilj, Valmontone

*Wider Bilder Gegen Wart. Positionen zu einem politischen Diskurs / Positions to a political discourse*, Raum aktueller Kunst, Vienna

*Quotidiana - The Continuity of the Everyday in 20th Century Art*, Castello di Rivoli, Turin

*Around 1984 - A look at Art in the Eighties*, MoMA P.S.1, New York

## 1999

*L'ultimo disegno del 1999*, Zerynthia, Rome

*Zeitwenden*, Kunstmuseum Bonn, Bonn

*Dov'è il West?*, Spazio Umano, Milan

*La casa, il corpo, il cuore*, 20er Haus Wien, Vienna

*Space Place*, Kunsthalle Tirol, Hall in Tirol

*Spore: Contemporary Arts at the Turning of the Century*, Cassino

*Signs of Life*, Melbourne International Biennial, Melbourne

*Incontro con Franz West (Franz West und Werkstatt)*, Centro Civico per l'Arte Contemporanea „La Grancia“, Serre di Rapolano

*Franz West und Werkstatt*, Galerie Kalb, Vienna

## 1998

*10 – Intensità in Europa*, Museo Luigi Pecci, Prato

*Architektur in Österreich – Ein Blick auf das 20. Jahrhundert*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla

*Hommage à Dieter Roth*, Galerie Heinz Holtmann, Cologne; Nord LB Galerie, Braunschweig

*A Visão Austríaca – Die österreichische Vision. Positionen der Gegenwartskunst*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon

*Life Style*, Kunsthaus Bregenz, Bregenz

*Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros*. Biennale São Paulo, São Paulo

*Blunt Object*, David and Alfred Smart Museum, University of Chicago, Chicago

*More Pieces for the Puzzle: Recent Additions to the Collection*, Museum of Modern Art, New York

*Then and Now*, Lisson Gallery, London

*Das Verhältnis zum Objekt*, Palais Esplanade, Meran

*Ethno-Antics (Archipelago)*, Nordiska Museet, Stockholm

*Pink Fluid (Archipelago)*, Sjöhistoriska Museet, Stockholm

*Sculptura Austriae*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck

*Kunst begreifen*, Universitätsmuseum für Bildende Kunst, Marburg; Kunsthaus Nürnberg, Nuremberg; E-Werk Hallen für Kunst, Freiburg; St. Johanneskirche, Dannenberg

*Mai 98 – Positionen zeitgenössischer Kunst seit den sechziger Jahren*, Kunsthalle Köln, Cologne

*Contemporary Art from Austria*, Baumgartner Galleries, Washington

*Collection 98*, Leipziger Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig

*Five Years, 1993-1998*, David Zwirner, New York

*Eight People from Europe*, Museum of Modern Art Gunma, Gunma

*Secession – Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit*, Wiener Secession, Vienna; Turku Art Museum, Turku

*Wounds: Between democracy and redemption in contemporary art*, Moderna Museet, Stockholm

*Out of Actions: Between Performance and the Object, 1949-1979*, Museum of Contemporary Art, Los Angeles; MAK, Vienna; MAC, Barcelona; MOCA, Tokyo; NMA, Osaka

*Austria im Rosennetz*, Palais des Beaux-Arts, Brussels

*Foundation for the Arts*, Sigmund Freud Museum, Vienna

*Useful*, Postmasters, New York

*Der Körper der Skulptur 1948-1998. Arbeiten auf Papier*, Galerie Christine König und Franziska Lettner, Vienna

## 1997

*One of you, among you, with you*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid and Sevilla

*Frankfurt – Kassel – Münster*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

*Un toit pour tout le monde. Werke aus der Sammlung FRAC Languedoc-Rousillon*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin

# GALERIE GISELA CAPITAIN

*Nouvelles acquisitions / 96*, Le Collège, FRAC Champagne-Ardenne, Reims  
*Kunstmeile Gürtel*, Architektur Zentrum Wien, Vienna  
Lyon Biennale, Lyon  
*Münster Skulptur Projekte*, Münster  
Venice Biennale, Venice  
*documenta X*, Kassel  
*Home Sweet Home*, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg  
*Broken Home*, Greene Naftali Gallery, New York  
*Mythos-Memoria-Historia*, Städtische Galerie, Linz  
*Touche pour voir*, Le Creux de l'Enfer, Thiers  
*Engel Engel*, Kunsthalle Wien, Vienna  
*Kunstmeile Gürtel*, Architektur Zentrum, Vienna  
*The Austrian Vision – Positions of Contemporary Art*, Denver Art Museum, Denver; Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires  
*Habitus Abito Abitare - Progetto Arte*, Semperdepot, Akademie der bildenden Künste, Vienna  
*Utopie und Weltschmerz*, Schömer-Haus, Klosterneuburg  
*postproduktion*, EA-Generali Foundation, Vienna  
*Köln Skulptur 1*, Skulpturenpark Köln, Cologne  
*Franz West / Matthew McCaslin: Lipburger – Kugelmugel*, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz

## 1996

*You are not a tourist, you're a friend*, *Friends of New York*, Art in Residence, P.S.1 Studio, New York  
*Schwere-Los*, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz; Museum Ludwig, Budapest  
*Die Schrift des Raumes: Kunst Architektur Kunst*, Kunsthalle Wien, Vienna  
1996 Sydney Biennial, Sydney  
Palazzo Mauri, Spoleto  
25 Jahre Galerie Krinzinger, Vienna  
*Zeil Aktiv*, Frankfurt  
Museum Budapest, Budapest  
*Il Miele Si Sgocciola Attraverso Il Pane. Artisti Austriaci Contemporanei*, Città di Castelfranco Veneto, Castelfranco  
*Chaos Wahnsinn*, Kunsthalle Krems, Krems  
*Propositions Sculpturales*, Casino Luxembourg, Luxembourg  
Wunderkammer, Galerie Beaumont, Luxembourg  
*Art at Home. Ideal Standard Life*, Spiral Garden, Tokyo; Gallery Seomi, Seoul  
*Model Home*, MoMA P.S.1 / Clocktower Gallery, New York  
*Austria im Rosennetz*, Museum für Angewandte Kunst, Vienna; Kunsthau Zürich, Zurich; Palais des Beaux-Arts, Brussels  
*Austriaci a Roma*, Palazzo Braschi, Rome  
*HALL 6060 / Temporäre Stadtangriffe* (with Heimo Zobernig), am Stiftsplatz, Hall in Tirol  
*Sammler exemplarisch II: Sammlung Johann Widauer*, Kunstraum Wien, Vienna  
*White Cube/Black Box*, Skulpturensammlung, EA-Generali Foundation, Vienna  
Kunsthändler Kroboth und Wimmer, Vienna  
*Wenen*, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem  
*Habitus Abito Abitare - Progetto Arte*, Centro Luigi Pecci, Prato  
*Styki/Contact Prints*, Galerie Foksal, Warsaw

## 1995

1995 *Carnegie International*, The Carnegie Museum of Art, Philadelphia  
*Artist Made Objects*, Locks Gallery, Philadelphia  
*Mike Kelley / Paul McCarthy / Bruce Nauman / Franz West*, David Zwirner, New York  
*Corpus Delicti*, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent  
*Das Ende der Avant Garde. Kunst als Dienstleistung*, Sammlung Schürmann, Galerie der Hypobank, Munich  
*mit Auflage\**, Museum Haus Lange, Krefeld



# GALERIE GISELA CAPITAIN

*Künstlerbücher*, Portikus / Schirn Kunsthalle, Frankfurt  
*Take Me (I'm Yours)*, Serpentine Gallery, London  
*Sammlung Franz West*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck  
*Art Club*, Vienna  
*Eros II*, Kunsthandlung Hummel, Vienna  
*Paradoxien*, Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz in Tirol  
*The Media*, Magic Media Company, Hürth  
*Biennale Internationale de Lausanne*, CITAM, Lausanne  
*Insomnie - Douze Œuvres dans l'Espace*, Domaine de Kerguéhennec, Bignan

## 1994

*Hors Limites: L'Art et la Vie 1952–1994*, Centre Georges Pompidou, Paris  
*Skulpturen: Herold/Mucha/West*, Galerie Borgmann Capitain, Cologne  
*Naked City*, Galleria Massimo de Carlo, Milan  
*trans*, Galerie Chantal Crousel, Paris  
*Sculpture*, Luhring Augustine Gallery, New York  
*The Ecstasy of Limits*, Gallery 400 University of Illinois at Chicago, Chicago  
*Temporary Translation(s). Kunst der Gegenwart und Fotografie - Sammlung Schürmann*, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg  
*Where is Home?*, Kent Gallery, New York  
*Jetztzeit*, Kunsthalle Wien, Vienna  
*Summer Group Show*, David Zwirner, New York  
*Reveillon '94*, Stux Gallery, New York  
*Kommentar zu Europa 1994*, Museum moderner Kunst Wien, 20er Haus, Vienna  
*Lokalzeit – Wiener Material im Spiegel des Unbehagens*, Raum Strohal, Vienna; Moderna Galerija Ljubljana, Ljubljana, Palazzo Querini, Venice  
*Suspension*, Galerie Fotohof, Salzburg  
*Gramercy International Art Fair*, Gramercy Park Hotel, New York  
*Körpernah*, Galerie Krinzinger, Vienna  
*Monaco Grand Prix '94*, Nice Fine Arts, Nice  
*Neue Möbel für die Villa Merkel*, Galerie der Stadt Esslingen am Neckar, Esslingen

## 1993

*Zeichnungen setzen Zeichen – 44 Künstler der documenta IX: Arbeiten auf Papier*, Galerie Raymond Bollag 1+2, Zurich  
*Œuvres sur papier*, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris  
*Franz West / Meyer Vaisman*, Edition Julie Sylvester, New York  
*Museum auf Zeit*, Museum Fridericianum, Kassel  
*The Rome Project*, David Winton Bell Gallery, Providence  
*Spiegelsprung*, Akademie der bildenden Künste, Vienna  
*Viaggio verso Citera*, Venice Biennale, Casino Municipale, Venice  
*The sublime void*, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen  
*75 Jahre Kunsthalle Bern*, Kunsthalle Bern, Bern  
*Spiel ohne Grenzen*, Kunsthalle Budapest, Budapest  
*Made in Austria. Positionen der Generation nach 1950*, Galerie Academia, Salzburg  
*La peinture et le corps*, Galerie Sylvana Lorenz, Paris  
*Grafica 1*, Innsbruck  
*Kunst mit Fotografie*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck  
*Schaulust. Erotische Fotografien*, Galerie Hummel, Vienna  
Galerie Nathalie Obadia, Paris  
*Hotel Carlton Palace Chambre 763*, Hotel Carlton Palace, Paris  
Galerie CD, Tielt  
*Go downstairs diagonally*, Rosamund Felsen Gallery, Los Angeles

# GALERIE GISELA CAPITAIN

## 1992

*documenta IX*, Kassel  
*Beelden Buiten '92*, Tuin de Brabandere, Tiel  
*Identität: Differenz*, Neue Galerie, Graz  
*Skulpturen im Park*, ORF Landesstudio, Graz  
*Les mystères de l'auberge espagnole*, Villa Arson, Nice  
*Dirty Data – Sammlung Schürmann*, Ludwig Forum für internationale Kunst, Aachen  
*Ars Pro Domo*, Museum Ludwig, Cologne  
*Words don't come easy*, Kunsthaus Hamburg, Hamburg  
*Arbeiten...*, Kunstverein Firma Paradigma, Linz  
*Bei-Spiele*, Galerie Bienenstein, Vienna  
Galerie Rainer Masset, Munich  
*Sitz-Kunst*, Werkstättenräume der Sonderanstalt Favoriten, Vienna

## 1991

*Opac*, Fundacio Caixa de Pensionis, Barcelona  
*Gulliver's Reisen*, Galerie Sophia Ungers, Cologne  
*Metropolis*, Martin Gropius Bau, Berlin  
*Sensualité – Senibilité – Purisme*, Couvent de Cordeliers, Paris  
*Letters*, Christine Burgin Gallery, New York  
*Junge Kunst aus Österreich*, Hamburger Kunstverein; Galerie der Landeshauptstadt Dresden, Dresden  
*Trouvailles*, Galerie Krinzinger, Vienna  
*Körperinsatz. Pierre Molinier / Bruce Nauman / Franz West*, Kunsthandlung Hummel, Vienna  
*Franz West / Jessica Stockholder / Jürgen Meyer – Installation*, Christine Burgin Gallery, New York  
*Wien 1900*, Liljevalchs Konsthall, Stockholm  
Apt Art International, Moscow  
*Skulpturen für Krefeld*, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld  
*Körper und Körper*, Grazer Kunstverein im Stadtmuseum Graz, Graz  
*Rosa e Giallo*, Galeria Pieroni, Rome; Le Creux de l'Enfer, Thiers; La Criée Centre d'Art Contemporain, Rennes

## 1990

R. M. Fischer / Meuser / Franz West, Koury Wingate Gallery, New York  
*The Shadow of Presence*, Galerie Charles Cartwright, Paris  
*Bemalte Skulptur II*, Kunsthandlung Hummel, Vienna  
*Bemalte Skulptur III*, Kunsthandlung Hummel, Vienna  
Galerie Hubert Klocker, Vienna  
*Die schönsten Secessionenplakate der letzten fünf Jahre*, Wiener Secession, Vienna  
*Kunst der 80er Jahre*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz  
Meta Memphis Collezione, Milan  
*A la Recherche de l'Eden – Vienne 1950-1990*, Musée d'Art et d'Histoire de Fribourg  
*Herbert Brandl / Franz West / Otto Zitko*, The Renaissance Society at the University of Chicago, Chicago  
Christine Burgin Gallery, New York  
*Vienne Aujourd'hui*, Musée de Toulon, Toulon  
*3 Tage Umhausen*, Umhausen  
*Sammlung Rudi Molacek*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz  
*Possible Worlds*, The Institute of Contemporary Art & The Serpentine Gallery, London  
*Weitersehen*, Museum Haus Lange, Krefeld  
*Le Diaphane*, Musée des Beaux Arts, Tourcoing  
*Vision Wien – Gegenwartskunst aus Österreich*, Galerie van Esch, Eindhoven  
*Sub & Co – A Viennese perspective: small is beautiful*, Österreichisches Kulturinstitut, New York

## 1989

*Struktur II*, Kunsthandlung Hummel, Vienna  
*Open Mind*, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent

# GALERIE GISELA CAPITAIN

Galleria Mario Peroni, Rome  
Galerie Max Hetzler, Cologne  
Galería Marga Paz, Madrid  
Luhring Augustine, New York  
Galerie Jost Declercq, Ghent  
Galerie Peter Pakesch, Vienna  
Museo laboratorio di arte contemporanea dell'università La Sapienza, Rome  
*Bemalte Skulptur I*, Kunsthandlung Hummel, Vienna  
*Kunst der letzten 10 Jahre*, Mumok Stiftung Ludwig, Vienna  
*Das Spiel des Unsagbaren*, Wiener Secession, Vienna  
Sigmund Freud Wohnung, Vienna  
*General Idea. Georg Herold / Stephen Laus / Meuser / Cary Smith / Wolfgang Staehle / Franz West*, Koury  
Wingate Gallery, New York  
*Einleuchten*, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg  
*Wien Wien – Vienna Vienna. 1960 – 1990*, Castel Ivamo, Valsugana, Trentino; Museum für moderne Kunst, Bolzano/Bozen; Palazzo della Permanente, Milan; Complesso Monumentale San Michele, Rome

## 1988

*Arbeiten mit/auf Papier*, Galerie Varisella, Nuremberg  
*Körper*, Kunsthandlung Hummel, Vienna  
*Aperto 88*, Venice Biennale, Venice  
Freizone Dorotheergasse, Vienna  
*Georg Herold, Jon Kessler, Franz West*, Galerie Max Hetzler, Cologne  
*Brennpunkt Wien – Positionen eines Aufbruchs*, Bonner Kunstverein, Bonn  
*Skulpturenrepublik*, Messepalast, Vienna; John Hansart Gallery, Southampton  
*Herbert Brandl / Günther Förg / Ika Huber / Markus Oehlen / Mariella Simoni*, Galerie Peter Pakesch, Vienna  
*Struktur I*, Kunsthandlung Hummel, Vienna  
*Zeitlos*, Hamburger Bahnhof, Berlin  
*Escultura*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid

## 1987

Aktuelle Kunst in Oostenrijk, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent  
Skulptur Projekte Münster, Münster  
*Anderer Leute Kunst*, Museum Haus Lange, Krefeld  
Österreichisches College, Forum Alpach, Alpach in Tirol  
*Broken Neon*, Forum Stadtpark, Graz; Galerie Christoph Dürr, Munich; Galerie Sylvana Lorenz, Paris  
*Various Artists - Vienna Austria 1987*, Unge Kunstneres Samfund, Oslo  
*Clegg & Guttmann / Förg / Kiecol / Kosuth / West*, Galerie Peter Pakesch, Vienna

## 1986

*De Sculptura*, Messeplatz, Vienna  
*Sonsbeek '86*, Arnheim  
*Papier und Skulptur – Zwischen Fläche und Dreidimensionalität*, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen  
*Zurück zur Farbe*, Kunsthalle Budapest  
*Die Wahlverwandschaften - Zitate*, Grazer Kunstverein / Stadtmuseum Graz, (Steirischer Herbst '86), Graz  
*Skulptur Sein*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf  
*90 Portraits*, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf  
*Zeichen der Stille*, Kunsthandlung Hummel, Vienna

## 1985

*Un regard sur Vienne*, Pavillon Josephine, Strasbourg  
*Trigon 85 – Synome für Skulptur*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum (Steirischer Herbst '85), Graz  
Galerie Peter Pakesch, Vienna

# GALERIE GISELA CAPITAIN

*Raum annehmen – Aspekte österreichischer Skulptur*, Galerie Grita Insam, Vienna

*Das Unbehagen*, Kunsthandlung Hummel, Vienna

*Spuren, Skulpturen und Monumente ihrer präzisen Reise*, Kunsthaus Zürich, Zurich

## **1984**

*Biennale für Kleinplastik*, Budapest

*Kunst mit Fotografie*, Kunsthandlung Hummel, Vienna

*Auflösungen*, Kunsthandlung Hummel, Vienna

*Neue Wege des plastischen Gestaltens*, Künstlerhaus / Neue Galerie im Joanneum, Graz; Wiener Secession, Vienna; Museum Bochum, Bochum; Galerie Maerz, Linz

*Möbel-Kunst*, Kunsthandlung Hummel, Vienna

## **1983**

*Weana Bluat*, Galerie GKK, Vienna

## **1982**

*Kunst*, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna

*Objekt und Plastik*, Kunsthandlung Hummel, Vienna

*9 x 9*, Galerie Hubert Wintere, Vienna

*Fotobiennale*, Wiener Secession, Vienna

*Neue Skulptur*, Galerie nächst St. Stephan, Vienna

## **1981**

*Traum*, Kunsthandlung Hummel, Vienna

*Westkunst*, Museen der Stadt Köln, Cologne

*Gegenwärtige Tendenzen*, Galerie Forme, Frankfurt

*Abgesagt*, Galerie in der Staatsoper, Vienna

## **1980**

*Collage von Beuys bis Schwitters*, Kunsthandlung Hummel, Vienna

*Eros*, Kunsthandlung Hummel, Vienna