

**ALBERT OEHLEN**

Born 1954 in Krefeld, Germany  
Lives in Switzerland and Spain

**Education**

1981 Hochschule für Bildende Kunst, Hamburg

**Solo Exhibitions**

**2019**

*unfertig*, Kunstmuseum St. Gallen, Lokremise, St. Gallen

**2018**

*Trance*, Aïshti Foundation, Jal el Dib

*Sexe, Religion, Politique*, Galerie Max Hetzler and Gagosian, Paris

*Albert Oehlen (with Julian Schnabel)*, Galerie Max Hetzler, Berlin

*Albert Oehlen and Peppi Bottrop: Line Packers*, Marciano Art Foundation, Los Angeles

*Cows by the water – Albert Oehlen*, Palazzo Grassi, Venice

*Works on Works on Paper* (with Michael Krebber), Galerie Buchholz, Berlin

**2017**

*Albert Oehlen: Grau*, Nahmad Contemporary, New York

*Elevator Paintings: Trees*, Gagosian Gallery, New York

**2016**

*Recent Works*, Guggenheim Bilbao, Bilbao

*Albert Oehlen: Woods Near Oehle* (with Christopher Williams), The Cleveland Museum of Art, Cleveland

*Georg Baselitz + Albert Oehlen*, Kunstverein Reutlingen, Reutlingen

*Albert Oehlen, Sommerausstellung*, Stiftung zur Förderung zeitgenössischer Kunst in Weidingen, Weidingen/Eifel

*Works on Paper*, Galerie Max Hetzler, Berlin

Gagosian Gallery, London

**2015**

*Baum 3* (with Wolfgang Voigt), Böhm Chapel, Jablonka Galerie, Hürth Kalscheuren

*Rawhide*, Corbett vs. Dempsey, Chicago

*Home and Garden*, Gagosian Gallery, New York

*Home and Garden*, New Museum, New York

*An Old Painting in Spirit*, Kunsthalle Zürich, Zurich

**2014**

*Fabric Paintings*, Skarstedt Gallery, New York

*New Paintings*, Gagosian Gallery, Beverly Hills

*Die 5000 Finger von Dr. Ö*, Museum Wiesbaden, Wiesbaden

Galerie Max Hetzler, Paris

# GALERIE GISELA CAPITAIN

## 2013

*Interieurs*, Galerie Max Hetzler, Berlin  
Gagosian Gallery, Geneva  
*Moderne Farbkonzepte*, La Casa Encendida, Madrid  
*Malerei*, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna

## 2012

*Drawings*, Gagosian Gallery, Rome  
Kunstmuseum Bonn, Bonn

## 2011

Albert Oehlen – Joseph Kosuth, Galería Juana de Aizpuru, Madrid  
*Painting On The Move*, Thomas Dane Gallery, London; Corbett vs. Dempsey, Chicago  
Carré d'Art – Musée d'art contemporain, Nîmes  
Galerie Max Hetzler, Berlin

## 2010

*Werke aus der Sammlung*, Kunstraum Grässlin, St. Georgen  
Alfonso Artiaco, Naples

## 2009

Emil Schumacher Museum, Hagen  
Museum am Dorfplatz, Gais  
Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris  
*A Vanguard with Decorum*, Corbett vs. Dempsey, Chicago  
*Computer Paintings*, Skarstedt Gallery, New York  
Luhring Augustine, New York  
Museo di Capodimonte, Naples

## 2008

Galerie Nathalie Obadia, Paris  
Osramhöfe, Berlin  
Galería Juana de Aizpuru, Madrid  
Galerie Max Hetzler, Berlin  
Thomas Dane Gallery, London

## 2007

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

## 2006

*I will always champion bad painting*, Arnolfini, Bristol  
*Painter of Light*, Luhring Augustine, New York  
*I will always champion good painting*, Whitechapel Gallery, London  
*Time 2 Kill* (with Darren Almond), Galerie Max Hetzler, Berlin  
Galerie Max Hetzler, Berlin  
*Albert Oehlen / Marc Goethals*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle

## 2005

*I Know Whom You Showed Last Summer*, Museum of Contemporary Art, North Miami  
*Rennkostüm y los U.D.O.s.*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid  
*Malerei 1980-2004, Selbstportrait mit 50 millionenfacher Lichtgeschwindigkeit*, Kunsthalle Nürnberg (in cooperation with Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne), Nuremberg  
*Spiegelbilder 1982-1985*, Galerie Max Hetzler, Berlin  
*Paintings 1980-1981*, Skarstedt Fine Arts, New York

# GALERIE GISELA CAPITAIN

*New Paintings and Collages*, Thomas Dane, London  
Galerie Nathalie Obadia, Paris  
FRAC Auvergne - Ecuries de Chazerat, Clermont-Ferrand  
Thomas Ammann Fine Arts AG, Zurich

## 2004

Galerie Gisela Capitain, Cologne  
Luhring Augustine, New York  
Galeria Fortes Vilaça, São Paulo  
*Peintures/Malerei 1980-2004*, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne; Wiener Secession, Vienna  
*Hurdy Gurdy*, James Kelly-Contemporary, Santa Fe  
*Spezialbilder* (with Jonathan Meese), Galerie Max Hetzler (in cooperation with Contemporary Fine Arts, Berlin), Berlin  
*Autorretrato a una velocidad cincuenta millones de veces superior a la de la luz*, DA2 Domus Artium 2002, Salamanca  
The good life, Eckman / Nolan Gallery, New York  
Salzburger Kunstverein, Salzburg

## 2003

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt  
*Vier Gemälde*, Galerie Max Hetzler, Berlin  
Alfonso Artiaco, Naples  
*Tree-drawings*, Richard Telles Gallery, Los Angeles

## 2002

Art & Public, Geneva  
Patrick Painter, Santa Monica  
Alfonso Artiaco, Naples  
Galerie Max Hetzler, Berlin  
Galerie Nathalie Obadia, Paris  
Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, Strasbourg  
Catherine Bastide, Brussels

## 2001

*Pinturas y Dibujos*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid  
*Terminale Erfrischung: Computercollagen und Malerei*, Kestner Gesellschaft, Hannover  
*490 Pts/Kg*, Luhring Augustine, New York  
*Checkers*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt  
Illingworth Kerr Gallery, Calgary  
*Self Portraits*, Skarstedt Gallery, New York  
Kerlin Gallery, Dublin  
Patrick Painter, Santa Monica  
Art & Public, Geneva

## 2000

*Höre auf zu arbeiten, die Erregung nimmt dir die Kraft*, Galerie Gisela Capitain, Cologne  
*Das Privileg*, Galerie Max Hetzler, Berlin  
*Recent works*, Bernier / Eliades, Athen  
*Malerei*, Kunsthalle Vierseithof, Luckenwalde  
*Hände weg von der Liebe*, Galerie Crone, Hamburg  
*Der Ritt der sieben Nuten - das war mein Jahrhundert* (with Markus Oehlen), Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach

# GALERIE GISELA CAPITAIN

## 1999

*refuse, light and a joke invented in drunkenness*, Luhring Augustine, New York  
*Wings of chicken*, Nolan / Eckman Gallery, New York  
*Wollen sie mitmachen - ohne Handgranaten*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt  
*Bereits Katzen werden auf die Spitze getrieben*, Galerie Max Hetzler, Berlin  
Galerie Bleich-Rossi, Graz  
*Lord, Pferdeflüsterer, Antichrist*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid  
Galerie Ester Freund, Vienna

## 1998

*Abstract Paintings Must Die Now*, Galerie Mikael Andersen, Copenhagen  
Gallery Margo Leavin, Los Angeles  
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt  
INIT Kunsthalle, Berlin  
Galerie Max Hetzler, Berlin  
Galerie Freund/Wind, Vienna  
Galerie Nathalie Obadia, Paris

## 1997

*albert vs. history*, Kunsthalle Basel, Basel  
*Lass spielen (vergessene Kinder)*, Galerie Max Hetzler, Berlin  
*Baladas Heavy*, Galerie Gisela Capitain, Cologne  
Sala Rekalde, Bilbao  
*Malerei*, Kunsthalle Vierseithof, Luckenwalde  
Achenbach Kunstaustellungen, Düsseldorf  
Galleri K, Oslo

## 1996

IVAM Centre del Carme, Valencia  
*Obras Recientes*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid  
Luhring Augustine, New York

## 1995

Galerie Samia Saouma, Paris  
*Abortion of The Cool*, Gesellschaft für Gegenwartskunst, Augsburg  
*Gemälde*, Galerie Max Hetzler, Berlin  
Margo Leavin Gallery, Los Angeles  
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt  
*Drawings from Abortion of the Cool*, Nolan / Eckman Gallery, New York  
*Vergessen - Unmut - Runde Kugeln*, Friedrich Petzel Gallery, New York  
*Recent Paintings*, The Renaissance Society at the University of Chicago, Chicago  
*Oehlen Williams 95 (with Christopher Williams)*, Wexner Center for Arts, Columbus

## 1994

Villa Arson, Nice  
Galería Juana de Aizpuru, Seville  
Galerie Borgmann Capitain, Cologne  
*Zwei Gemälde*, Galerie Max Hetzler, Berlin  
*Malerei*, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg

## 1993

K-Raum Daxer, Munich  
Salzburger Kunstverein, Salzburg  
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

# GALERIE GISELA CAPITAIN

Galerie Pakesch-Ballgasse, Vienna  
Galerie Samia Saouma, Paris  
Galerie der Stadt Wels, Wels

## 1992

Bruno Brunnet Fine Arts, Berlin  
Galerie Max Hetzler, Cologne  
Galería Juana de Aizpuru, Madrid  
Luhring Augustine, New York

## 1991

Luhring Augustine, New York  
*Drawings*, Luhring Augustine Hetzler, Santa Monica  
Galerie Ascan Crone, Hamburg  
Galleri Nordanstad-Skarstedt, Stockholm  
*Teckningar*, Nordanstad-Skarstedt Annexet, Stockholm  
*Zeichnungen*, Galerie Gisela Capitain, Cologne

## 1990

Galerie Peter Pakesch, Vienna  
Galerie Isy Brachot, Brussels  
*Die grüne Tür*, Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt  
*Vom Heißen Süden nach dem Weiten Osten*, Friedrichshof, Zurndorf  
Galerie Max Hetzler, Cologne  
*Realidad Abstracta* (with Markus Oehlen), Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander

## 1989

*Obras Recientes* (with Martin Kippenberger), Galería Juana de Aizpuru, Madrid  
*Martin Kippenberger, Albert Oehlen - Dibujos*, Galería Juana de Aizpuru, Sevilla  
Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt  
Galerie Bleich-Rossi, Graz  
*Linolschnitte*, Forum Stadtpark, Graz  
Luhring Augustine Hetzler, Santa Monica

## 1988

*Zeichnungen und Linolschnitte*, Galerie Max Hetzler, Cologne  
Galerie Gisela Capitain, Cologne  
*Estrechamiento de Mente*, Edition Julie Sylvester, New York

## 1987

*Abräumung - Prokrustische Malerei 1982 – 1984*, Kunsthalle Zürich, Zurich  
*Retrospektive*, Galerie Susan Wyss, Zurich  
*Der Übel*, Grazer Kunstverein, Graz  
*Oelbilder*, Galerie Bleich-Rossi, Graz  
*Teppiche*, Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt  
*19 Bilder*, Galerie Ascan Crone, Hamburg

## 1986

*Sinnlich-sittliche Wirkung der Farbe*, Galerie Max Hetzler, Cologne  
*Das Medium der Fotografie ist berechtigt, Denkanstöße zu geben*, CCD Galerie, Düsseldorf  
Ileana Sonnabend Gallery, New York  
Galerie Six Friedrich, Munich  
*Das Geld*, Galerie Max Hetzler, Cologne  
Sabine Knust Galerie Maximilian Verlag, Munich

# GALERIE GISELA CAPITAIN

*Zeichnungen*, Galerie Borgmann Capitain, Cologne

*Der Geist, der allen Menschen Geld leiht, ist der Liebe*, Galerie Ehrhard Klein, Bonn

## 1985

*Farbenlehre*, Galerie Ascan Crone, Hamburg

*Abstrakte Bilder*, Galerie Six Friedrich / Sabine Knust Galerie Maximilian Verlag, Munich

## 1984

*Hebben de Klassiken geleefd?*, Galerie Paul Andriessse / Galerie Helen van der Meij, Amsterdam

*My Mother was a Friend of the Enemy of the People*, Galerie Peter Pakesch, Vienna

## 1983

*Die Feinde unserer Feinde sind auch unsere Feinde*, Galerie Rudolf Zwirner, Cologne

*Ewige Feile*, Sabine Knust Galerie Maximilian Verlag, Munich

## 1982

*Montparnasse, da war das Leben klasse*, Galerie Max Hetzler, Stuttgart

*Neue Bilder*, Galerie Ascan Crone, Hamburg

## 1981

*Bevor ihr malt, mach ich das lieber*, Galerie Max Hetzler, Stuttgart

*Gucken, lecken, kaufen*, Galerie Magers, Bonn

Forum Kunst, Rottweil

## Curated projects

### 2014

*Malerei in Gespräch*, Museum Folkwang, Essen

### 2012

*Malerei der 80er Jahre*, Sprüth Magers, Berlin

### 2010

*Schönes Klosterneuburg. Albert Oehlen hängt Bilder der Sammlung Essl*, Essl Museum, Klosterneuburg

*Filmschönheit*, Galerie Gisela Capitain, Cologne; Galerie Mezzanin, Vienna