

**ALBERT OEHLEN**

**Group Exhibitions**

**2019**

*7 Painters*, Greene Naftali, New York

*Forever Young – 10 Jahre Museum Brandhorst* (curated by Patrizia Dander), Museum Brandhorst, Munich

*Zu viel ist nicht genug! Die Schenkung „Sammlung Artelier“*, Neue Galerie, Graz

*Strategic Vandalism. The Legacy of Asger Jorn's Modification Paintings* (curated by Axel Heil and Roberto Orth),

*Hyper! A Journey Into Art And Music*, Deichtorhallen, Hamburg

Friedrich Petzel Gallery, New York

*The Collection of the Foundation. A Vision for Painting*, Foundation Louis Vuitton, Paris

**2018**

*Paintings from the 1980s and 1990s. Mudam Collection*, Mudam Luxembourg - Musée d'Art Moderne

Grand-Duc Jean, Luxembourg

*PAINTING* Martin Kippenberger, Maria Lassnig, Albert Oehlen, Dana Schutz, Friedrich Petzel Gallery, New York

*Hölle*, Galerie Buchholz, New York

*The Vitalist Economy of Painting* (curated by Isabelle Graw), Galerie Neu, Berlin

*Gastspiel – Werke aus den Sammlungen Grässlin und Wiesenauer*, Räume für Kunst, St. Georgen

*True Stories. A Show related to an Era – The Eighties*, Galerie Max Hetzler, Berlin

*Albert Oehlen/Peppi Bottrop: Line Packers*, The Marciano Art Foundation, Los Angeles

*Klassentreffen. Werke aus der Sammlung Gaby und Wilhelm Schürmann*, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna

*Art in the Age of the Internet, 1989 to Today*, Institute of Contemporary Art Boston, Massachusetts

**2017**

*On with the Show. 50 Jahre Kunsthalle Nürnberg*, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg

*Cosmic Communities: Coming Out Into Outer Space – Homofuturism, Applied Psychedelia & Magic Connectivity*,

*ABSTRACT / NOT ABSTRACT*, Moore Building - The Miami Design District, Miami

*THEFT IS VISION*, LUMA Westbau, Zurich

*Paradigm of Art – Contemporary Art from Germany*, CAFA Art Museum, Beijing

*Abstract Painting Now!*, Kunsthalle Krems, Krems

*Matière Grise*, Galerie Max Hetzler, Paris

*Lexicon*, Gagosian Gallery, Paris

*Oracle*, The Broad, Los Angeles

**2016**

*Franz West - ARTISTCLUB*, 21er Haus, Belvedere Museum Vienna, Vienna

*Hartung and the lyrical painters*, Fonds Hélène & Édouard Leclerc, Landerneau

*30°*, Alfonso Artiaco Gallery, Naples

*Grabt tiefer, ihr Schönen*, Galerie Neu, Berlin

*Café Pittoresque*, Contemporary Fine Arts, Berlin

*Progressive Praxis*, De la Cruz Collection, Miami

*German Paintings: Georg Baselitz, Martin Kippenberger, Albert Oehlen*, Skarstedt, New York

*Wilhelm Schürmann*, Galerie Max Hetzler, Berlin

*Die Erfindung der Abstraktion – Kunstakademie Düsseldorf 1931 bis 2016*, Akademie-Galerie - Die Neue Sammlung, Düsseldorf

*Viehof Collection – International Contemporary Art*, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg

*Jugendzimmer* (curated by Dirk Schönberger), Galerie Crone Wien, Vienna

# GALERIE GISELA CAPITAIN

*Aby Warburg. Mnemosyne Bilderatlas*, ZKM | Center for Art and Media, Karlsruhe  
*Fine Young Cannibals*, Petzel, New York  
*Lexicon*, Gagosian Gallery, Paris  
*Elective Affinities. German Art Since the Late 1960s*, Latvian National Museum of Art, Riga  
*Painting 2.0: Malerei im Informationszeitalter / Expression in the Information Age*, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna  
*Pièces-Meublés* (curated by Bob Nickas), Galerie Patrick Seguin, Paris  
*Ordinary Pictures*, Walker Art Center, Minneapolis  
*We Love Paintings - Malerei aus der Sammlung*, Räume für Kunst, Sammlung Grässlin, St. Georgen  
*Electronic Superhighway*, Whitechapel Gallery, London  
*Prototypology*, Gagosian Gallery, Rome  
*Kippenberger, Oehlen, Prince, Salle, Sherman*, Skarstedt, New York  
*Geniale Dilletanten. Subkultur der 1980er-Jahre in Deutschland*, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg  
*E.A.T./Engadin Art Talks 2016*, Zuoz  
*Open This End: Contemporary Art from the Collection of Blake Byrne*, Miriam and Ira D. Wallach Art Gallery, Columbia University, New York; Ronna and Eric Hoffman Gallery of Contemporary Art, Lewis & Clark College, Portland  
*Nice Weather*, Skarstedt, New York

## 2015

*You've Got to Know the Rules...to Break Them*, De la Cruz Collection, Miami  
*Beverly Hills 20-Year Anniversary Invitational Exhibition, 1995–2015*, Gagosian Gallery, Beverly Hills  
*Ballgasse 6. Galerie Pakesch und die Kunstszene der 80er*, Wien Museum Karlsplatz, Vienna  
*I Got Rhythm. Kunst und Jazz seit 1920*, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart  
*Painting 2.0: Malerei im Informationszeitalter / Expression in the Information Age*, Museum Brandhorst, Munich  
*Die 80er. Figurative Malerei in der BRD*, Städel Museum, Frankfurt  
*Honey, I rearranged the collection... by artist. Cartazes da Coleção Lempert (capítulo 1 / 2.ª parte)*, Fundação Caixa Geral de Depósitos - Culturgest, Lisbon  
*Sammlung F.C. Gundlach. Das Medium der Fotografie ist berechtigt, Denkanstöße zu geben*, Contemporary Fine Arts, Berlin  
*Die 80er. Figurative Malerei in der BRD*, Städel Museum, Frankfurt  
*Deutsche Kunst nach 1960. Ausgewählte Werke der Sammlung Essl*, Essl Museum, Klosterneuburg  
*Das unbekannte Meisterwerk*, Galerie Meyer Kainer, Vienna  
*Sprayed*, Gagosian Gallery, London  
*20 Years*, Zabłudowicz Collection, London  
*Open Source. Art at the Eclipse of Capitalism*, Galerie Max Hetzler, Berlin; Paris  
*Sammlung Falckenberg: Selbstjustiz durch Fehleinkäufe – Neuerwerbungen 2011-2014*, Deichtorhallen Hamburg Sammlung Falckenberg, Hamburg  
*Picasso in der Kunst der Gegenwart*, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg  
*Matters of Pattern*, Skarstedt, Chelsea, New York  
*German Art 2015*, Galleri K, Oslo  
*Open This End: Contemporary Art from the Collection of Blake Byrne*, Nasher Museum of Art at Duke University, Durham; Ohio State University Urban Arts Space, Columbus

## 2014

*Artist's Artists. James Siena, Josh Smith, and Charline von Heyl Collect Prints*, IPCNY International Print Center New York, New York  
*Cool Place. Sammlung Scharpff*, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart  
*Halftone: Through the Grid*, Galerie Max Hetzler, Berlin; Paris  
*No Problem. Cologne/New York 1984-1989*, David Zwirner, New York  
*69/96*, Gebert Stiftung für Kultur Alte Fabrik, Rapperswil-Jona  
*Philipp Guston. Das große Spätwerk*, Deichtorhallen, Hamburg  
*Klotz am Bein. Skulpturen aus der Sammlung*, Räume für Kunst, Sammlung Grässlin, St. Georgen

# GALERIE GISELA CAPITAIN

## 2013

*Das Glück kommt aus dem Nichts. Werke aus der Sammlung Wilhelm Otto Nachf.*, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg  
*Riotous Baroque: From Cattelan to Zurbarán*, Guggenheim Bilbao, Bilbao  
*in Farbe! Figur – Landschaft – Abstraktion*, GfG Gesellschaft für Gegenwartskunst Augsburg, Augsburg  
*Cover Up* (curated by Antony Hudek, part of *curated by\_Vienna 2013 „Why Painting Now“*), Krinzinger Projekte, Vienna  
*Albert Oehlen, Markus Oehlen, Joyce Pensato, Matthias Schaufler, John Sparagana, Rebecca Warren*, Galerie Max Hetzler, Berlin  
*In-between*, Skarstedt Gallery, London  
*do it (outside)* (curated by Hans Ulrich Obrist in collaboration with Independent Curators International), Socrates Sculpture Park, Long Island City  
*Painting from the Zabludovicz Collection Part II*, Zabludovicz Collection, London  
*Painting from the Zabludovicz Collection Part I*, Zabludovicz Collection, London  
*Von Beckmann bis Warhol. Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts. Die Sammlung Bayer*, Marin-Gropius-Bau, Berlin  
*The Show is Over*, Gagosian Gallery, London

## 2012

Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne  
*Mix/Remix*, Luhring Augustine, New York  
*Deftig Barock. Von Cattellan bis Zurbarán*, Kunsthau Zürich, Zurich  
*Es gibt...Reflexionen aus einem beschädigten Leben? / There is...Reflections from a damaged Life?*, b-05, Montabaur  
*is...RefreSchlacht punk. Malerei der Achtziger Jahre*, Kunsthalle Darmstadt, Darmstadt  
*Wunder*, Kunsthalle Krems, Krems  
*Poster Show*, Galerie Carlier Gebauer, Berlin

## 2011

*Halleluwha! Hommage à CAN* (curated by Christoph Tannert), Kunsthau Bethanien; Berlin  
*André Butzer: Château Christopher Robin*, Galerie Hammelehle und Ahle, Cologne  
*I hate Paul Klee*, Leopold-Hoesch-Museum & Papiermuseum Düren, Düren  
*Wunder*, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg  
*Albert Oehlen / Joseph Kosuth*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid  
*The boy who robbed you a few minutes before arriving at the ball* (curated by Regina Fiorito and Kelley Walker), Galerie Gisela Capitain, Cologne  
*Untitled (Painting)*, Luhring Augustine, New York

## 2010

*Picture Industry (Goodbye to All That)*, organized by Walead Beshty, Regen Projects II, Los Angeles  
*Museum der Wünsche*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna  
*Nature*, Gerhardsen Gemer, Berlin  
*De La Cruz Collection Contemporary Art Space*, Miami  
*Finally, Mudam Collection. Premier étage – Second Degré*, Mudam Luxembourg, Luxembourg  
*Filmschönheit* (curated by Albert Oehlen), Galerie Gisela Capitain, Cologne  
*Schönes Klosterneuburg. Albert Oehlen hängt die Bilder der Sammlung Essl* (curated by Albert Oehlen), Essl Museum Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg  
*Der Westen leuchtet*, Kunstmuseum Bonn, Bonn  
*Jeder Künstler ist ein Mensch! Positionen des Selbstportraits*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden  
*Osterreichische Kunst der 90er-Jahre des 20. Jahrhunderts aus Sammlungen in der Tschechischen Republik*, Österreichisches Kulturforum, Prague  
*Twenny Five*, Luhring Augustine, New York  
*Mehr Teppich. More Carpets*, Isabella Bortolozzi, Berlin  
*Was tun? Was geschieht? Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Rheingold*, Schloss Dyck, Jüchen  
*Filmschönheit* (curated by Albert Oehlen), Galerie Mezzanin, Vienna

# GALERIE GISELA CAPITAIN

*Neue Freiheit*, Schumacher-Museum, Hagen

*Just what is it... 100 years of modern art from private collections in Baden-Württemberg 10 years*, ZKM, Karlsruhe

## 2009

*200 Artworks – 25 Years*, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa; STPI, Singapore; Seoul Arts Center, Hangaram Museum, Seoul

*Das Gespinst*, Museum Abteiberg, Mönchengladbach

*Why Painting Now?*, BFAS Blondeau Fine Art Services, Geneva

*Self-Portraits*, Skarstedt Gallery, New York

*Couples & relations. Julia Rüther / Albert Oehlen*, DREI Raum für Gegenwartskunst, Cologne

*Schere–Stein–Papier. Pop-Musik als Gegenstand Bildender Kunst*, Kunsthaus Graz, Graz

*Extended. Sammlung Landesbank Baden-Württemberg*, ZKM, Karlsruhe

*60 Jahre – 60 Werke: Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland*, Martin-Gropius-Bau, Berlin

*Paint Made Flesh*, Frist Center for Visual Arts, Nashville, Tennessee

## 2008

*Passioniert Provokativ. Die Sammlung Stoffel*, Pinakothek der Moderne, Munich

*Hofmanns Erwerbungen*, Kunsthalle Hamburg, Hamburg

*Paradies und zurück. Zeitgenössische Kunst in Schloss Dyck*, Stiftung Schloss Dyck, Jülich

*Bad Painting*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna

Luhring Augustine, New York

*Abstrakt/abstract*, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt

*Always there Part II*, Galerie Max Hetzler, Berlin

## 2007

*Fit to Print. Printed Media in Recent Collage*, Gagosian Gallery, New York

*Klio. Eine kurze Geschichte der Kunst in Euramerika nach 1945*, ZKM, Karlsruhe

*FÖR HITZ OND BRAND*, Museum Appenzell, Appenzell

*Accidental Painting*, Perry Rubenstein Gallery, New York

*Very Abstract and Hyper Figurative* (curated by Jens Hoffmann), Thomas Dane Gallery, London

*There is never a stop and never a finish – Werke aus der Friedrich Christian Flick Collection im Hamburger Bahnhof*, Hamburger Bahnhof Museum für Gegenwart, Berlin

*20E79 Inaugural Exhibition*, Per Skarstedt Gallery, New York

*Künstlerplakate, Von Picasso bis heute*, Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon SZ

Käthe Kollwitz Museum, Cologne

*Leg Sho*, Patrick Painter Inc., Los Angeles

*Kommando Friedrich Hölderlin Berlin*, Galerie Max Hetzler, Berlin

*Visit(e)*, Palais des Beaux-Arts, Brussels

*Passion for Art*, Essl Museum, Klosterneubrunn

## 2006

*Color Aside*, Luhring Augustine Gallery, New York

*[Grid↔Matrix]*, Mildred Lane Kemper Art Museum, St. Louis

INHOTIM centro de arte contemporânea, Brumandinho

*FASTER! BIGGER! BETTER!*, *Signetwerke aus den Sammlungen*, ZKM, Karlsruhe

*Kunst als Kommentar. Aus den achtziger Jahren in Deutschland*, Neues Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg, Nuremberg

*Die Götter im Exil, Salvador Dalí, Albert Oehlen u.a.*, Space 02, Kunsthaus Graz, Graz

*Make your own life: Artists in & out of Cologne*, ICA, University of Pennsylvania, Philadelphia; The Power Plant, Toronto

Galerie Mezzanin, Vienna

*The Swan is very peaceful...*, Richard Telles Fine Art, Los Angeles

*Surprise, Surprise*, ICA, London

# GALERIE GISELA CAPITAIN

*Rattus Norvegicus*, Sammlung Dahlmann, Leopold-Hoesch-Museum, Düren  
*Eldorado*, Musée d'Art Moderne Grand Duc Jean, Luxembourg  
*Goethe Abwärts - Deutsche Jugend etc. Werke aus der Sammlung Falckenberg*, Mönchehaus Museum für  
Moderne Kunst, Goslar  
*Super Vision*, Institute of Contemporary Art, Boston  
*Time 2 Kill* (with Darren Almond), Galerie Max Hetzler, Berlin

## 2005

*10 Foreign Artists*, Galleri K, Oslo  
*Works on Paper*, Galerie Max Hetzler, Berlin  
*The Triumph of Painting*, Saatchi Gallery, London  
*La nouvelle peinture allemande*, Carré d'Art - Musée d'art contemporain, Nîmes  
*Über die Farbe und ihre Bedeutung in der Kunst*, Landesmuseum Joanneum, Künstlerhaus, Graz  
*Private/Corporate III - Works from the Daimler Chrysler and Heliod Spiekermann Collections: A Dialogue*,  
Daimler Chrysler Contemporary, Haus Huth, Berlin

## 2004

*TASCHEN Collection*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid  
*Garten Eden*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt  
*Spezialbilder*, Rheinschau, Art Cologne Projects, Rheinforum, Cologne  
*Rheingold III*, Museum Abteiberg, Mönchengladbach  
*Berlin-Moskau/Moskau-Berlin 1950-2000*, Tretyakow State Gallery, Moscow  
*Was Malerei heute ist*, Opelvillen, Rüsselsheim  
*Heißkalt*, Aktuelle Malerei aus der Sammlung Scharpff, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart  
Biennale São Paulo, São Paulo

## 2003

*Painting Pictures, Malerei und Medien im digitalen Zeitalter*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg  
*actionbutton*, Hamburger Bahnhof, Berlin  
Biennale d'Art Contemporain de Lyon, Lyon  
*Outlook*, Athens  
*Lieber so viel als zu wenig*, Neue Gesellschaft für bildende Kunst, Berlin  
*Berlin-Moskau/Moskau-Berlin 1950-2000*, Martin-Gropius-Bau, Berlin  
*EXPRESSIV!*, Fondation Beyeler, Riehen  
*Obsessive Malerei – Ein Rückblick auf die Neuen Wilden*, ZKM, Karlsruhe  
*Heißkalt. Aktuelle Malerei aus der Sammlung Scharpff*, Kunsthalle Hamburg, Hamburg

## 2002

*Prophets of boom. Werke aus der Sammlung Schürmann*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden  
*Offene Haare, offene Pferde – amerikanische Kunst 1933-1945*, Kölnischer Kunstverein, Cologne  
*Los excesos de la mente*, Consejería de Cultura, Sevilla  
*Kunst nach Kunst*, Neues Museum Weserburg, Bremen  
*Painting on the Move*, Kunstmuseum Basel / Museum für Gegenwartskunst Basel / Kunsthalle Basel, Basel  
*Klopffzeichen - Kunst und Kultur der 80er Jahre in Deutschland*, Museum der bildenden Künste, Leipzig; Museum  
Folkwang, Essen

## 2001

*Abbild – recent portraiture and depiction*, Landesmuseum Joanneum, Graz  
*Works on paper*, Kerlin Gallery, Dublin  
*Salons de musique*, Musées de Strasbourg, Strasbourg  
*Vom Eindruck zum Ausdruck, Grässlin Collection*, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg

# GALERIE GISELA CAPITAIN

## 2000

*Szenenwechsel XVII*, MAK, Frankfurt

*In-Between*, Expo 2000, Hannover

*German Art in Moscow*, Central House of Artists, Moscow

Luhring Augustine, New York

*It May Be a Year or Thirteen Moons But it's Still the Year of Culture* (organised by Charisma), Transmission Gallery, Glasgow

*Salon*, Delfina, London

*Glee: Painting Now*, The Aldrich Contemporary Art Museum, Ridgefield CT; Palm Beach Institute of Contemporary Art, Lake Worth FL

Biennale Buenos Aires, Buenos Aires

*Musterkarte. Modelos de Pintura en Alemania*, Goethe Institut; Centro Cultural Conde Duque; Galerie Heinrich Erhardt; Galerie Elba Benítez, Madrid

*Self Portraits*, Skarstedt Fine Art, New York

*Abbild - recent portraiture and depiction*, Steirischer Herbst, Landesmuseum Joanneum, Graz

*Salons de musique*, Musées de Strasbourg, Strasbourg

## 1999

*Auffrischender Wind aus wechselnden Richtungen. Internationale Avantgarde seit 1960. Die Sammlung Paul Maenz*, Neues Museum Weimar, Weimar

*Nach-Bild*, Kunsthalle Basel, Basel

*Peter Kogler in Collaboration mit: Donald Baechler, Albert Oehlen, Heimo Zobernig*, Galerie Ascan Crone, Hamburg

*Zoom, Ansichten zur deutschen Gegenwartskunst. Sammlung Landesbank Baden-Württemberg*, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach

*Malerei*, INIT Kunst-Halle, Berlin

*Decades in Dialogue*, Museum of Contemporary Art, Chicago

*stein's diner kunstsalon 99*, Galerie Freund/Wind, Vienna

*Richter, Bohlen, Koether* (curated by Albert Oehlen), Galerie Freund/Wind, Vienna

*Photographie*, Galerie Ascan Crone, Hamburg

*Die Schule von Athen. Deutsche Kunst heute*, Technopolis, Athen

## 1998

Galerie Max Hetzler (with Georg Herold), Berlin

*Fast Forward (Image)*, Kunstverein Hamburg, Hamburg

*Heimo Zobernig* (with Albert Oehlen), Bonner Kunstverein, Bonn; Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Leipzig; Kunstverein München, Munich

*Recollection*, Kunstverein Graz, Graz

Luhring Augustine, New York

Galleri K, Oslo

*El Nino. Gebt mir das Sommerloch*, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach

*Kunst der Gegenwart - Blickwechsel*, ZKM, Karlsruhe

## 1997

*Das Ende der Fettstrasse* (with Martin Kippenberger), Birgit Küng, Zürich

*Colleció d'Art Contemporani Fundació 'La Caixa'*, Centre Cultural de la Fundació 'La Caixa' Barcelona

*Display*, Charlottenborg Exhibition Hall, Copenhagen

*Deutschlandbilder - Kunst aus einem geteilten Land*, Martin-Gropius-Bau, Berlin

*Kunst...Arbeit*, Sammlung Südwest LB, Stuttgart

## 1996

*Peinture - Peinture*, Galerie Samia Saouma, Paris

*D'été ajouts d'autres*, Mamco, Geneva

*Provins - Legende I*, Museet for Samtidskunst, Roskilde

# GALERIE GISELA CAPITAIN

## 1995

*Tanzende Mädchen*, Stedelijk Museum, Amsterdam  
Klemens Gasser, Bolzano  
*Bilder aus zentralafrikanischen Beständen*, Brasilica, Vienna  
*Pittura/Immedia - Malerei in den 90er Jahren*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz  
XL, Galerie Gisela Capitain, Cologne  
Kunsthalle Budapest, Budapest  
*Pièces - Meubles*, Galerie Jousse Seguin, Paris  
Galleri K, Oslo  
*Malerei I - Das Licht von einer anderen Seite*, Monika Sprüth Galerie, Cologne

## 1994

*Return of the Hero* (with Georg Baselitz, Günther Förg, Martin Kippenberger, Sigmar Polke and Gerhard Richter), Luhring Augustine, New York  
*Herbert Brandl, Albert Oehlen, Christopher Wool*, Národní Galerie, Museum of Modern Art, Prague  
*Jetztzeit*, Kunsthalle Wien, Vienna  
*De Appel*, Amsterdam  
*temporary translation(s): Sammlung Schürmann*, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg

## 1993

*Jeff Koons, Roy Lichtenstein, Gerhard Merz, Albert Oehlen, Thomas Struth*, Galerie Max Hetzler, Cologne  
*Der zerbrochene Spiegel*, Kunsthalle Wien, Vienna; Deichtorhallen Hamburg, Hamburg

## 1992

*Works on Paper*, Luhring Augustine, New York  
*Georg Herold, Albert Oehlen, Christopher Wool*, Jack Hanley Gallery, San Francisco  
*Arbeiten auf Papier*, Galerie Gisela Capitain, Cologne  
*Allegories of Modernism*, Museum of Modern Art, New York  
*Ars Pro Domo*, Museum Ludwig, Cologne  
*Malen ist Wahlen*, with Werner Büttner, Martin Kippenberger, Albert Oehlen, Kunstverein München, Munich  
*Felix Gonzalez-Torres, Albert Oehlen, Christopher Williams*, Margo Leavin Gallery, Los Angeles  
*Qui, quoi, où?*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris  
*Das Gute muß gut sein*, Galerie hlavního mesta Prahy, Prague

## 1991

*Gullivers Reisen - Gulliver's Travel*, Galerie Sophia Ungers, Cologne  
*Herbert Brandl, Albert Oehlen, Christopher Wool*, Galerie Peter Pakesch, Vienna  
*Drawings*, Luhring Augustine Hetzler, Santa Monica  
*Metropolis*, Martin-Gropius-Bau, Berlin  
*Berlin Paris Bar*, Artcurial, Paris

## 1990

*Editionen*, Galerie Gisela Capitain, Cologne  
*Prints and Multiples*, Luhring Augustine Hetzler, Santa Monica  
*Zeichnungen 1*, Grazer Kunstverein, Graz  
*Kunst der 80er Jahre*, Aus der Sammlung der Neuen Galerie, Neue Galerie am Landesmuseum, Joanneum, Graz  
Galerie Max Hetzler, Ausstellungsraum Alsdorfer Straße, Cologne

## 1989

*B.R.D.-Abstract Tendencies in New German Art*, Karl Bornstein Gallery, Santa Monica  
*Martin Kippenberger e Albert Oehlen*, Galleria d'Arte Silvio R. Baviera, Cavigliano  
*M. Oehlen, A. Oehlen, M. Kippenberger, W. Büttner*, Galerie Susan Wyss, Zurich  
*Kölner Künstler photographieren*, Kölnischer Kunstverein, Cologne  
*New Prints from Germany*, The Saint Louis Art Museum, Saint Louis

# GALERIE GISELA CAPITAIN

*Refigured Painting: The German Image 1960-1988*, The Toledo Museum of Art, Toledo, Ohio  
Solomon R. Guggenheim Museum, New York  
Williams College Museum, Williamstown, Massachusetts  
*Georg Herold, Albert Oehlen, Christopher Wool*, The Renaissance Society at the University of Chicago, Chicago  
*The Binational: German Art of the Late Eighties / American Art of the Late Eighties*, The Minneapolis Institute of Fine Arts, Minneapolis; Museum of Contemporary Art, Houston  
Contemporary Arts Museum, Sarah Campbell Blaffer Gallery, Houston  
*Das Medium der Photographie ist berechtigt, Denkanstöße zu geben*, Kunstverein Hamburg, Hamburg  
*Bilderstreit. Widerspruch, Einheit und Fragment in der Kunst seit 1960*, Museum Ludwig in den Rheinhallen der Messe Köln, Cologne  
*Neue Figuration - Deutsche Malerei 1960-80*, Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf; Kunsthalle Schirn, Frankfurt  
Galerie Peter Pakesch, Vienna  
Galerie Christine et Isy Brachot, Brussels  
*Künstlerische Fotografie der 70er und 80er Jahre*, Galerie Schurr, Stuttgart  
Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt

## 1988

*Skulpturenprojekt Dürr - Broken Neon*, Galerie Christoph Dürr, Munich  
*Broken Neon*, Galerie Sylvana Lorenz, Paris  
*Drawings*, Luhring, Augustine & Hodes Gallery, New York  
*Exchange*, Guinness Hop Store, Dublin  
*Das Licht von der anderen Seite. Teil I Malerei*, Monika Sprüth Galerie, Cologne  
*Der Hang zur Architektur in der Malerei der Gegenwart*, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt  
*Collagen, Zeichnungen, Multiples und Druckgraphik*, Galerie Kammer, Hamburg  
*Arbeit in Geschichte - Geschichte in Arbeit*, Kunsthaus Hamburg, Hamburg  
*The Binational: German Art of the Late Eighties / American Art of the Late Eighties*, Städtische Kunsthalle; Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen; Kunstverein Düsseldorf, Düsseldorf; The Institute of Contemporary Art/ Museum of Fine Arts, Boston

## 1987

*Sie machen was sie wollen: Junge rheinische Kunst*, Galerie Schipka, Sofia; Museo de Arte Contemporáneo, Seville  
*Q.U.I.* (with Werner Büttner, Martin Kippenberger, Markus Oehlen), Villa Arson, Nice  
*Fotoeditionen*, Westfälischer Kunstverein, Münster  
*Room Enough - Sammlung Schürmann*, Suermondt-Ludwig Museum, Aachen  
*25 ans d'activités: La collection Ileana Sonnabend*, Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, Bordeaux  
*Broken Neon - Steirischer Herbst '87*, Forum Stadtpark, Graz  
*Multiples*, Galerie Buchholz, Cologne  
*La Colección Sonnabend*, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid  
Galerie Max Hetzler (with Ross Bleckner and Julian Schnabel), Cologne  
*Tannhäuser: Collagen zu Tannhäuser* (with Rainald Goetz), Kunsthandel Wolfgang Werner, Bremen

## 1986

*Artistas Contemporâneos Alemães*, Galeria Cómicos, Lisbon  
Museum am Ostwall, Dortmund  
*Neue deutsche Kunst aus der Sammlung Ludwig*, Aachen, Haus Metternich, Koblenz  
*Initiatief 86*, Richard Foncke Gallery, Ghent  
*Können wir vielleicht mal unsere Mutter wiederhaben! / What about having our mother back!* (with Werner Büttner and Georg Herold), Kunstverein Hamburg, Hamburg; Institute of Contemporary Arts, London  
*Druckgrafik 1970 - 85*, Grazer Kunstverein, Graz; Galerie im Stadthaus, Klagenfurt; Kunsthalle Wilhelmshaven, Wilhelmshaven; Galerie Schurr, Stuttgart  
*What it is*, Tony Shafrazi Gallery, New York



# GALERIE GISELA CAPITAIN

## 1985

*Kritische Orangen für Verdauungsdorf*, Galerie Bleich-Rossi, Graz  
*7000 Eichen*, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld; Kunsthalle Tübingen, Tübingen  
*O.M. Ungers: Sieben Variationen des Raumes über die sieben Leuchter der Baukunst von John Ruskin*, Kölnischer Kunstverein, Cologne  
*Mit der Harley nach Genezareth* (with Werner Büttner), Evangelische Akademie, Hamburg  
*Hoevel Schoonheid kunnen wij verdragen*, Bonnefantenmuseum, Maastricht  
*Zwei Häuser* (with Werner Büttner), Galerie Wanda Reiff, Maastricht  
Group exhibition with Werner Büttner, Martin Kippenberger and Markus Oehlen, Studio d, Tübingen  
Galeria Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife

## 1984

*Wahrheit ist Arbeit*, Museum Folkwang, Essen  
*Zwischenbilanz*, Neue Galerie im Joanneum, Graz  
Museum Villa Stuck, Munich  
Forum für aktuelle Kunst / Galerie Krinzinger, Innsbruck  
Rheinisches Landesmuseum, Bonn  
*Deutsch-sprechende Galeristinnen*, Galerie Six Friedrich, Munich  
*Tiefe Blicke*, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt  
*Origen y Vision: Nueva Pintura Alemana*, Centre Cultural de la Caixa de Pensions, Barcelona; Palacio Velazquez, Madrid  
*von hier aus*, Messegelände, Düsseldorf  
Group exhibition with Werner Büttner, Martin Kippenberger and Markus Oehlen, Metro Pictures, New York  
*Die Güte der Gewohnheit*, CCD Galerie, Düsseldorf  
*Abschied vom Jugendbonus Teil II* (with Martin Kippenberger), Galerie Thomas Borgmann, Cologne

## 1983

Group exhibition with Werner Büttner, Martin Kippenberger and Markus Oehlen, Galerie Max Hetzler, Cologne  
Albert Oehlen and F.E Walther, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich  
*Schwerter zu Zapfhähnen*, Galerie Peter Pakesch, Vienna  
*Jenseits konstanter Bemühungen um braven Erfolg* (with Werner Büttner), Produzentengalerie Hamburg, Hamburg  
*Absprünge*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg  
*James Dean / Louis de Funès* (with Martin Kippenberger), Buchhandlung Welt, Hamburg  
*Photocollage*, RealismusStudio 24 der Neuen Gesellschaft für bildende Kunst, Berlin  
*Holz- und Linolschnitte heute*, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg  
*Frauen im Leben meines Vaters*, with Martin Kippenberger, Galerie Klein, Bonn

## 1982

*Zwölf Künstler aus Deutschland*, Kunsthalle Basel, Basel; Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam  
*Rechts blinken - links abbiegen* (with Werner Büttner), RealismusStudio 21 der Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin  
*Tendenzen 82*, Ulmer Museum, Ulm

## 1981

*Die junge Malerei in Deutschland*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna  
*Rundschau Deutschland I*, Lothringer Straße, Munich  
*Rundschau Deutschland II*, Klapperhof Köln, Cologne  
*Bildwechsel*, Akademie der Künste, Berlin  
*Junge Kunst aus Westdeutschland '81*, Galerie Max Hetzler, Stuttgart  
*Gegen-Bilder*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe  
*Über sieben Brücken mußst Du gehen*, Kutscherhaus, Berlin  
*Geile Feige - Feige Geile* (with Georg Herold), Galerie Arno Kohnen, Düsseldorf  
*Albert Oehlen - Martin Kippenberger*, Galleria d'Arte Silvio R. Baviera, Cavigliano

# GALERIE GISELA CAPITAIN

*Capri bei Nacht*, (with Martin Kippenberger), Galerie Tanja Grunert, Stuttgart  
*Creme für Hamburg*, Ausstellungsraum Fettstraße 7a, Hamburg  
*Die junge Malerei in Deutschland*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna  
*Türe bei Nacht* (with Martin Kippenberger), Dr. Dacic, Tübingen  
*Orgon. Kiste bei Nacht* (with Martin Kippenberger), Galerie Max Hetzler, Stuttgart

## 1980

*2. außerordentliche Veranstaltung in Bild und Ton zum Thema der Zeit: Aktion Pisskrücke (Geheimdienst am Nächsten)*, Künstlerhaus, Hamburg  
*Nuovo Imagine*, 16. Triennale, Milan  
*Finger für Deutschland*, Atelier Jörg Immendorff, Düsseldorf  
*Kunstaussstellungen*, Gutenbergstraße 62a, Stuttgart  
*Mühlheimer Freiheit und interessante Bilder aus Deutschland*, Galerie Paul Maenz, Cologne

## 1979

*Altes Gerippe - Mieses Getitte*, with Georg Herold, Künstlerhaus Hamburg, Hamburg  
*Mode Nervo* (with Georg Herold), Künstlerhaus Hamburg, Galerie Arno Kohnen, Düsseldorf  
*1. außerordentliche Veranstaltung in Bild und Klang zum Thema der Zeit: Elend*, Kippenbergers Büro, Berlin

## 1978

*Böthe Thungen - chlechte Tchäne* (with Markus Oehlen), Galerie Arno Kohnen, Düsseldorf  
*Wer hat Angst vor der Hamburger Krankheit?*, Galerie Grolitsch, Munich