

**GÜNTHER FÖRG**

**Group Exhibitions**

**2019**

*Zu viel ist nicht genug! Die Schenkung „Sammlung Artelier“*, Neue Galerie, Graz  
*A Collection in Progress. Nature is what we see*, MASI Lugano, Lugano  
*Einzigartig grafisch / Einzelblätter und Mappenwerke aus 5 Jahrzehnten*, Galerie Schlichtenmaier, Stuttgart  
*Who's afraid of Bauhaus? Kritische Reflexionen zum 100.*, Museum, Ratingen  
*"Fatherhood"*, Over the Influence, Los Angeles  
*Photographic Recall. Italian Rationalist Architecture in Contemporary German Art*, Anderson Gallery, University at Buffalo, Buffalo

**2018**

*Paintings from the 1980s and 1990s. Mudam Collection*, Mudam Luxembourg - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg  
*Gastspiel – Werke aus den Sammlungen Grässlin und Wiesenauer*, Sammlung Grässlin, St. Georgen  
*Ausgang offen – Neues aus der Sammlung*, Kunsthalle Weishaupt, Ulm  
*Special Art Shop*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna  
*True Stories. A Show related to an Era – The Eighties*, Galerie Max Hetzler, Berlin  
*The World on Paper – Sammlung Deutsche Bank*, Museum Palais Populaire, Berlin  
*Königsklasse IV*, Pinakothek der Moderne/ Schloss Herrenchiemsee, Munich  
*Lichtempfindlich 2. Fotografie aus der Sammlung Schaufler*, Schauwerk Sindelfingen, Sindelfingen  
*Was ist eine Edition*, Galerie Löhrl, Mönchengladbach

**2017**

*Geschenk Papier. Von Dürer bis Grosz*, Kupferstichkabinett der Kunsthalle Bremen, Bremen  
*Deutschland 8 – Deutsche Kunst in China*, Art Museum, Peking  
*Traces of Memory – Masterworks of Contemporary German painting*, Tai Miao Tempel, Beijing  
*Jan Prein – Sammlung Neue Kunst VIII*, Glaspalast, H2 - Zentrum für Gegenwartskunst, Augsburg  
*Depuis le Temps* (curated by Samuel Gross), Galerie Mezzanin / Karin Handlbauer, Geneva  
*Matière Grise*, Galerie Max Hetzler, Paris

**2016**

*Viehof Collection – International Contemporary Art*, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg  
*Weitsicht: Spitzenwerke zeitgenössischer Fotografie aus der Kunstsammlung Kurpfälzisches Museum der Stadt Heidelberg*, Kurpfälzisches Museum der Stadt Heidelberg, Heidelberg  
*Sammeln ist wie Tagebuch führen. Kleinskulpturen aus 50 Jahren*, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart  
*La mia ceramica*, Galerie Max Hetzler, Paris  
*Nagel Draxler Kabinett*, Berlin  
*Tobias Rehberger presently*, neugerriemschneider, Berlin  
*35 Jahre Galerie Fahnenmann*, Galerie Fahnenmann, Berlin  
*We Love Paintings - Malerei aus der Sammlung*, Räume für Kunst, Sammlung Grässlin, St. Georgen  
*Materie Malerei*, Leopold-Hoesch-Museum, Düren  
*€H*, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt  
*Wild at Art – La peinture dans les années 1980*, FRAC - Nord-Pas de Calais, Dunkerque  
*In Different Ways*, Almine Rech Gallery, London

**2015**

*Meisterwerke III*, Galerie Rother & Winter, Wiesbaden

# GALERIE GISELA CAPITAIN

*Faszination Fotografie*, Essl Museum, Klosterneuburg  
*Shared Space: Photography From 1987 and Beyond*, Oklahoma Contemporary Arts Center, Oklahoma City  
*Déjà-Vu in der Fotokunst*, DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt  
*Contemporary Art From Germany*, Museum of Art, Ein Harod  
*Setting Things in Motion. Collections in Dialogue*, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg  
*A Perfect Match. Die Sammlungen der Pinakothek der Moderne gratulieren PIN zum 50. Jubiläum*, Pinakothek der Moderne, Munich.  
*Black Sun*, Fondation Beyeler, Basel  
*Avatar und Atavismus. Outside der Avantgarde*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf  
*Sammlung F.C. Gundlach. Das Medium der Fotografie ist berechtigt, Denkanstösse zu geben*, Contemporary Fine Arts, Berlin  
*Deutsche Kunst nach 1960. Ausgewählte Werke der Sammlung Essl*, Essl Museum, Klosterneuburg  
*Yes We're Open*, Gió Marconi, Milan  
*German Art 2015*, Galleri K, Oslo

## 2014

*Von Ackermann zu Zabolin*, ZKM Museum für neue Kunst, Karlsruhe  
*Cool Place. Sammlung Scharpff*, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart  
*Beyond Architecture*, NAK Neuer Aachener Kunstverein, Aachen  
*No Problem. Cologne/New York 1984-1989*, David Zwirner, New York  
*La magia está en la imagen. Arte contemporáneo de la abadía benedictina Maria Laach en la Colección Würth*, Museo Würth La Rioja, Argoncillo  
*Klotz am Bein. Skulpturen aus der Sammlung*, Räume für Kunst, Sammlung Grässlin, St. Georgen

## 2013

*A Window to the World*, Fondation de l'hermitage Lausanne, Lausanne  
*Wall Works*, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin  
*Eine Art Salon*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna  
*Saisonbedingt*, Galerie Royal, Munich  
*For the Time Being: Hidden Behind Plaster*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden  
*In-between*, Skarstedt Gallery, London  
*Von Beckmann bis Warhol. Kunst des 20. Und 21. Jahrhunderts. Die Sammlung Beyer*, Martin-Gropius-Bau, Berlin  
*Farbe, Form, Fotografie, Fläche*, DZ Bank Kunstsammlung, Art Foyer, Palast der Republik, Frankfurt

## 2012

*Retour à l'intime. La collection Giuliana et Tommaso Setari*, La maison rouge, Paris  
*Der gemalte Raum*, Sammlung Essl im Schömer-Haus, Klosterneuburg/Vienna  
*Artists Invite Friends*, Michael Fuchs Galerie, Berlin  
*Alles Wasser*, Mikael Andersen Galerie, Berlin.  
*Rasterfahndung. Das Raster in der Kunst nach 1945 / Tracing the Grid. The Grid in Art after 1945*, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart  
*Art and Press*, Martin-Gropius-Bau, Berlin; ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe  
*Fresh Widow. Fenster-Bilder seit Matisse und Duchamp*, K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

## 2011

*konkret – Mappenwerke und Einzelblätter*, Edith Wahlandt Galerie, Stuttgart  
*thank you*, haubrookshows, Berlin  
*Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung der ALTANA Kulturstiftung*, Osthaus Museum, Hagen  
*180°: Die Sammlung im Kubus*, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart  
*academy*, Rathausgalerie/Kunsthalle, Munich  
*I hate Paul Klee*, Leopold-Hoesch-Museum & Papiermuseum Düren, Düren  
*Through the Looking Brain. Eine Schweizer Sammlung konzeptueller Fotografie*, Kunst Museum Bonn, Bonn; Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen

# GALERIE GISELA CAPITAIN

*The boy who robbed you a few minutes before arriving at the ball* (curated by Regina Fiorito and Kelley Walker),  
Galerie Gisela Capitain, Cologne

## 2010

*The Lucid Evidence. Fotografie aus der Sammlung des MMK*, Museum für moderne Kunst, Frankfurt  
*Vom Esprit der Gesten – Hans Hartung, das Informel und die Folgen*, Kupferstichkabinett, Berlin  
25 + 25, Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen  
*Jeder Künstler ist ein Mensch! Positionen des Selbstportraits*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden  
*High ideals & crazy dreams*, Galerie Vera Munro, Hamburg  
*...um so mehr*, Kunsthalle Göppingen, Göppingen  
*Twenty Five*, Luhring Augustine, New York  
*Zimmer mit Aussicht*, Frankfurt  
*Permanent Trouble*, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg  
*BRAVE NEW WORLD – From the perspective of Mudam Collection*, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean,  
Luxembourg  
*Just what is it...*, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe  
*Wasser/Farbe - Colour/Water*, Museum Liner Appenzell, Appenzell

## 2009

*Christmas Highlights*, Galerie Clairefontaine, Luxembourg  
*Sniper*, Galerie Biedermann, Munich  
*Private view*, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen, Villingen-Schwenningen  
*A select choice – Works by Marcel Breuer, Günther Förg, Hubert Kiecol, Claude Lévêque, Mathieu Mercier*,  
Galerie Nosbaum & Reding, Luxembourg  
*Monument to Transformation*, City Gallery Prague, Prague  
*Extended. Sammlung Landesbank Baden-Württemberg*, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe

## 2008

*Heavy Metal. Die unerklärliche Leichtigkeit eines Materials - Eine Skulpturenausstellung*, Kunsthalle zu Kiel, Kiel  
*Espèces d'espace. Les années 80 – Premier volet*, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble  
*Inside//outside. Innenraum und Ausblick in der zeitgenössischen deutschen Fotografie*, MKM Museum  
Küppershühle für Moderne Kunst, Duisburg  
*Wall Paintings 1+9/9+1*, Culture center Strombeek, Strombeek; Gemeenteplein, Grimbergen  
*Mittsommernacht* (with Reinhard Mucha, Tobias Rehberger, Franz West), Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt  
*Abstrakt/abstract*, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt  
*Always there Part I*, Galerie Max Hetzler, Berlin

## 2007

*Who's afraid of red, yellow and blue? Positionen der Farbfeldmalerei*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden  
*Blind Date*, Deutsche Bank Art Collection and *Sakıp Sabancı Museum*, Istanbul  
*Faster! Bigger! Better!*, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe  
*The Eighties: Topology*, Fundação de Serralves, Porto  
*Touch-down*, Galerie Friedrich, Basel  
*Kommando Friedrich Hölderlin Berlin*, Galerie Max Hetzler, Berlin  
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

## 2006

*Zwanzig Masken, Gabi Dziuba / Günther Förg*, Antiquariat Gundel Gelbert, Cologne  
VAC, IVAM, Valencia  
*Accrochage* Kunstkabinett, Regensburg  
*Full House: Geschichte einer Sammlung*, Kunsthalle Mannheim, Mannheim  
*Artists for Tichy – Tichy for Artist*, Museum Moderner Kunst, Stiftung Wörlen, Passau  
*Günther Förg / Bernhard Frize*, Kunstmuseum Basel – Museum für Gegenwartskunst, Basel  
*Biella Prize for Engraving 2006*, Museo del Territorio Biellese, Biella

# GALERIE GISELA CAPITAIN

*Metropolitanscape*, Palazzo Cavour, Turin  
*Start@Hangar*, Hangar Biocca / spazio d'arte contemporanea, Milan  
*Gabi Dziuba / Günther Förg*, Gemeentemuseum Den Haag, The Hague

## 2005

*Flashback – eine Revision der Kunst der 80er Jahre*, Kunstmuseum Basel, Museum für Gegenwartskunst, Basel  
*Works on Paper*, Galerie Max Hetzler, Berlin

## 2004

*Compostela*, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela  
*Garten Eden*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt  
*Kunst ein Kinderspiel*, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt

## 2003

*Projektraum3000*, Bundeskunsthalle, Bonn  
*actionbutton*, Hamburger Bahnhof Museum für Gegenwart, Berlin  
*Streifzüge*, Galerie Lelong Zürich, Zurich  
*Abstrakt*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

## 2002

Galerie Sabine Knust, Munich  
*Painting on the Move*, Kunsthalle Basel, Basel

## 2001

*Mieux vaut une poule demain qu'un oeuf aujourd'hui*, Frac Picardie, Amiens; Er Rashid Galerie, Düsseldorf  
*Minimalismos. Un signo de los tiempos*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid  
*Fotografierte Bilder*, Museum Bochum, Bochum  
*Sequences*, A.R.C.A. / Galerie Roger Pailhas, Marseille

## 2000

*Vision & Reality*, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk  
*Geschichte und Erinnerung - Kunst der Gegenwart*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt  
*Zeitwenden 2000 - Rückblick und Ausblick*, Kunstmuseum Bonn, Bonn  
Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, 20er Haus, Kunsthalle Wien, Vienna  
*da capo*, Galerie Jule Kewenig, Frechen-Bachem  
Luhring Augustine, New York  
*Au centre, l'Artiste / Kunst zwischen Selbstbefragung und Selbstinszenierung*, Centre PasquART, Biel/Bienne  
*Architecture without Shadow*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville  
*Lost-Paradise-Lost*, St. Johannis-Kirche, Hannover  
*Visions of the Fundació "la Caixa"*, Contemporary Art Collection Fundació "la Caixa", Palma  
*Friesland is...*, Fries Museum, Leeuwarden  
*Europa*, Galerie Academia, Salzburg  
*Fotografie*, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe

## 1999

*Wall Works*, Villa Stuck, Munich  
*Querschnitt, Deutscher Holzschnitt heute*, Anhaltischer Kunstverein, Dessau  
*Wall works*, Edition Schellmann, New York  
*Willem Hussem, Günther Förg*, Galerie Gerhard Hofland, Haarlem  
*Zoom Ansichten zur deutschen Gegenwartskunst*, Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart;  
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach  
*La mano - Die Hand in der europäischen Skulptur des 20. Jahrhunderts*, Städtisches Museum Heilbronn, Heilbronn

# GALERIE GISELA CAPITAIN

*Axel Hütte, Thomas Joshua Cooper, Günther Förg, Olafur Eliasson, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid*  
*Malerei, INIT Ausstellungshalle, Berlin*

## 1998

*Keramik fra Kähler, Galerie Mikael Andersen, Copenhagen*  
*Moderne Architektur in Deutschland 1900-2000, Macht und Monument, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt*  
*John Coplans, Jan Dibbets, Günther Förg, Ana Mendieta, Sean Scully - Photographies, Galerie Lelong, Paris*  
*Helmut Dörner - Günther Förg - Roberto Ruiz, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid*  
*Stadt Landschaften, Maximilianverlag Sabine Knust, Munich*  
*The Art of the 80's, Culturgest, Gestão de Espaços Culturais, S.A., Lisbon*  
*Malerei jenseits der Malerei, Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal*  
*Geschenkpapiere - 60 ausgesuchte Arbeiten auf Papier von Picasso bis Rehberger, Galerie Karl Pfefferle, Munich*  
*Blickwechsel - Bildwechsel, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe*  
*Leaf Spine Word Sign - Künstler Bücher, Kunstmuseum Bonn, Bonn*  
*Selbstporträts, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt*  
*Das Versprechen der Fotografie - Die Sammlung der DG Bank, Frankfurt*  
*Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo*  
*Kestner Gesellschaft Hannover, Hannover*  
*Centre National de la Photographie, Paris*

## 1997

*Sehfahrt. Das Schiff in der zeitgenössischen Kunst, Altonaer Museum in Hamburg, Hamburg*  
*Galerie Fahnenmann, Berlin*  
*Epoche der Moderne - Kunst im 20. Jahrhundert, Martin-Gropius-Bau, Berlin*  
*Von Kopf bis Fuss - Fragmente des Körpers, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal*  
*Art of Our Time: Contemporary German Art from Berlin Collections, Moscow State Exhibition Hall, Moscow*  
*Display - International exhibition of painting, Charlottenborg Exhibition Hall, Kopenhagen*  
*Dörner - Förg - Knoebel, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt*  
*Deutschlandbilder, Martin-Gropius-Bau, Berlin*

## 1996

*Bilderserien - Serienbilder, Lenbachhaus Kunstbau, Munich*  
*Everything that's interesting is new, The Deste Foundation, Athens*  
*Peinture - Peinture, Galerie Samia Saouma, Paris*  
*Arbeiten auf Papier aus der Sammlung des Westfälischen Kunstvereins, Westfälischer Kunstverein, Münster*  
*Chaos, Wahnsinn - Permutationen der zeitgenössischen Kunst, Kunsthalle Krems, Krems; Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld*  
*Sammlung Speck, Museum Ludwig, Cologne*  
*Munch and after Munch, Munch Museet, Oslo*  
*Eberhard Lüdke, Zeitgenössische Graphik, Cologne*

## 1995

*Poäme - Image, Künstlerbücher und ausgewählte Druckgrafik, Galerie Lelong, Zurich*  
*Kunstverein Aalen, Aalen*  
*Ausgewählte Druckgrafik, Galerie Brigitte Ihnen, Cologne*  
*XL - Förg, Kelley, Kiecol, Oehlen, Wool, Galerie Borgmann Capitain, Cologne*  
*Corpus delicti, Museum van Hegendaagse Kunst, Ghent*  
*Galerie Carin Delcourt / van Krimpen, Amsterdam*  
*1:1 - Wandmalerei. Wall drawings and wall paintings, Künstlerwerkstatt Lothringerstraße, Munich*  
*Artistes/Architectes, Nouveau Musée / Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne*  
*...kommt mit seinen Gaben, Museum Abteiberg Mönchengladbach, Mönchengladbach*

# GALERIE GISELA CAPITAIN

## 1994

*The Ossuary*, Luhring Augustine, New York

*Beeld/Beeld*, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent

*Zimmer in denen die Zeit nicht zählt*, Sammlung Brandhorst, Museum für Gegenwartskunst, Basel

*Return of the Hero*, Luhring Augustine, New York

Klemens Gasser, Bolzano/Bozen

## 1993

*Zeitsprünge*, Sammlung Scharpff, Wilhelm-Hack Museum, Ludwigshafen

*Museum auf Zeit*, Museum Fridericianum, Kassel

*Der Zerbrochene Spiegel*, Museumsquartier Messepalast und Kunsthalle Wien, Vienna Deichtorhallen Hamburg, Hamburg

*Der andere Maßstab*, Maximilian Verlag Sabine Knust, Munich

*Zwanzig Jahre Kunstraum München*, Kunstraum München, Munich

## 1992

*Photography in Contemporary German Art: 1960 to the Present*, The Walker Art Center, Minneapolis

*Allegories in Modernism*, The Museum of Modern Art, New York

*Works on Paper*, Luhring Augustine Gallery, New York

*5th Anniversary Show*, Karsten Schubert Ltd., London

*Artistes pour Amnesty*, Hôtel des Arts, Paris

*Geteilte Bilder - Das Diptychon in der neuen Kunst*, Museum Folkwang, Essen

*Casa come me*, Galerie z.B., Frankfurt, Architektur Forum, Zurich

*Kunst met voeten getraden*, Noordbrabants Museum, Hertogenbosch

*Bodenreform*, IDZ, Berlin

*Gestaltete Räume*, Büro Orange - Kulturkreis im BDI Siemens Kulturprogramm, München

*Ars pro Domo*, Museum Ludwig, Cologne

*Platzverführungen*, Fellbach bei Stuttgart

dokumenta IX, Kassel

*Thirty Prints*, Barry Whistler Gallery, Dallas

*Sichtweite*, Galerie Six Friedrich und Maximilian Verlag, Munich

*Joy & Pain*, ICA, Amsterdam

*Das offene Bild*, Westfälisches Landesmuseum, Münster

## 1991

*Mappenwerke*, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe

*Bilder zur Bibel heute*, Frankfurter Bibelgesellschaft, Frankfurt

Galerie Bruges la morte, Bruges

*La Revanche de l'image Part I*, Galerie Pierre Huber, Geneva

*Gullivers Reisen*, Galerie Sophia Ungers, Cologne

*Zweiter Deutscher Photopreis 91*, Galerie Landesgirokasse, Stuttgart

*Metropolis*, Martin-Gropius-Bau, Berlin

*Anninovanta*, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna

*Sugardo di Medusa*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli/Turin

*Druckgrafik*, Galerie Gisela Capitain, Cologne

*To Return to Base*, Deweer Art Gallery, Otegem (Belgium)

*Ivan Davenport, Günther Förg, Olav Christopher Jenssen, Imi Knoebel, Bernd Koberling*, Galerie Fahnenmann, Berlin

*Bandiera di Figure*, Palazzo Steri, Palermo

*Figure di Bandiera*, Teatro Gebel Hamed, Erice (Sicily)

# GALERIE GISELA CAPITAIN

## 1990

Pace Prints, New York  
*Editionen*, Galerie Gisela Capitaïn, Cologne  
Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt  
*Druckwerk - Gedrucktes*, Gemeentemuseum, The Hague  
*How to look at art talk*, Annette Gmeiner, Stuttgart  
*Spazio Umano*, Jänner Galerie, Vienna  
*Oeuvres Du F.R.A.C. Rhône-Alpes*, Centre d'Art Contemporain de Saint-Priest, St. Priest  
Galerie Max Hetzler Ausstellungsraum Alsdorfer Straße, Cologne  
*Günther Förg, Ika Huber*, Galerie Friedrich, Bern  
*Le Diaphane*, Musée des Beaux Arts, Tourcoing

## 1989

The olympic centre Skenderija, Sarajevo  
Galerie Peter Pakesch, Vienna  
*Pyramiden*, Galerie Jule Kewenig, Cologne  
*Figures*, Galerie municipale d'art contemporain de Saint-Priest, St. Priest  
Aschenbach Galerie, Amsterdam  
Luhring Augustine Gallery, New York  
*Drawings*, Karsten Schubert, London  
*Colección de dibujos*, Galería La Máquina Española, Madrid  
Museo d'arte contemporanea, Castello di Rivoli, Rivoli  
*Arbeiten auf Papier*, Galerie Meyer Hohmeister, Karlsruhe  
*Another Objectivity*, CNAP Centre national des arts plastiques, Paris; Museo d'Arte Contemporanea, Prato  
Rhona Hoffmann Gallery, Chicago  
*Das Medium der Fotografie ist berechtigt, Denkanstösse zu geben*, Sammlung F.C. Gundlach, Kunstverein Hamburg, Hamburg  
*Förg, Iglesias, Spaletti, Vercruysee, West, Wool*, Galerie Max Hetzler, Cologne  
Galerie Joost Declercq, Geneva  
Galerie Peter Pakesch, Vienna  
Galería Marga Paz, Madrid  
Galleria Mario Pieroni, Rome

## 1988

*Furniture as Art*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam  
*Arbeiten auf Papier: Federle, Förg, Kiecol, Knoebel, Ungers*, Galerie Schurr, Stuttgart  
*Pyramids*, ICC, Berlin; Galerie Jule Kewenig, Frechen  
*Beelden in de stad*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam  
*Another Objectivity*, Institute of Contemporary Arts, London  
Galerie Rüdiger Schöttle, München  
*Presi per Incantamento*, Padiglione Arte Contemporanea, Milan  
*Vor aller Augen. Kunst im öffentlichen Raum*, Grazer Kunstverein, Graz  
*Carnegie International*, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh  
*Arbeit in Geschichte / Geschichte in Arbeit*, Kunsthaus und Kunstverein, Hamburg  
*B.R.D. - Abstract Tendencies in New German Art*, Karl Bornstein Gallery, Santa Monica  
*Blow up*, Luzerner Kunstmuseum, Lucerne  
*Kölner Künstler fotografieren*, Sammlung F. C. Gundlach, Hamburg,  
Kölnischer Kunstverein, Cologne  
*The Multiple Objekt*, Bank of Boston Gallery, Boston  
*The Quality of Line*, The Forum, Saint Louis  
*Currents 38: New Prints from Germany*, Saint Louis Art Museum, Saint Louis  
*Das Licht von der anderen Seite*, PPS Galerie, Hamburg  
*La razón revisada*, Fundación Caja de Pensiones, Madrid; Fundación Caja de Pensiones, Barcelona

**1987**

*Wechselströme*, Bonner Kunstverein, Bonn  
*Blow-up. Zeitgeschichte*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart,  
 Haus am Waldsee, Berlin  
 Kunstverein Hannover e.V., Hannover; Frankfurter Kunstverein, Frankfurt  
*Der reine Alltag*, Galerie Christoph Dürr, Munich  
*tekenen 87*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam  
*Werkgruppen: Arbeiten auf Papier*, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna  
*Der Stolz in der Sentimentalität - Kunst mit Fotografie*, Ralph Wernicke, Stuttgart  
*Denkpause*, Karsten Schubert / Interim Art, London  
*Günther Förg, Blinky Palermo, Imi Knoebel*, Luhring, Augustine & Hodes Gallery, New York  
*Säulen*, Galerie Silvia Menzel, Berlin  
*Room Enough*, Sammlung Schürmann, Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen  
*Malerei-Wandmalerei*, Grazer Kunstverein / Stadtmuseum Graz, Graz  
*Broken Neon*, Forum Sadtpark, Graz  
*Multiples*, Galerie Daniel Buchholz, Cologne  
*Säulen/Zeilen*, Galerie Westersingel 8 / Rotterdamse Kunststichting, Rotterdam  
*O.M. Ungers Quadratische Häuser, Wandmalerei Günther Förg*, Galerie Denise Rene -Hans Mayer, Düsseldorf  
*Kunst und Fotografie*, Galerie Ralph Wernicke, Stuttgart  
*Fotoeditionen*, Westfälischer Kunstverein, Münster  
*Günther Förg, Hubert Kiecol, Günther Tuzina - Drawings*, David Nolan Gallery, New York  
*Eighty: les Peintres d'Europe*, Parc des Expositions du Wacken, Straßburg  
*Förg, Kiecol, Mucha, Schütte*, Lia Rumma, Naples  
 Galerie Peter Pakesch, Wien  
*Boundaries, Works on Paper*, Sander Gallery, New York  
*Das Licht von der anderen Seite / Teil II, Fotografie*, Monika Sprüth Galerie, Cologne  
*Complexity & Contradiction*, Scott Hanson Gallery, New York  
*Art Contemporani Alemany*, La Fundació Caixa de Pensions, Barcelona  
*Boundaries - Works On Paper*, Sander Gallery, New York  
*Drawings*, Luhring, Augustine & Hodes Gallery, New York  
*Förg, Kiecol, Rückriem, Tuzina*, Galerie van Krimpen, Amsterdam  
*Schlaf der Vernunft*, Museum Fridericianum, Kassel

**1986**

*abstract?*, Galerie van Krimpen, Amsterdam  
*Chambre d'amis*, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent  
*Initiatief 86*, Richard Foncke Gallery, Ghent  
*Momente - zum Thema Urbanität*, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig  
*Prospect 86*, Frankfurter Kunstverein / Kulturforum Frankfurt, Frankfurt  
*Förg, Knoebel, Lefin, C.O. Paeffgen*, Galerie Bismarckstraße, Cologne  
*Der Hang zum Pathos*, Stollwerckumenta, Cologne  
*Bernd & Hilla Becher, Günther Förg, Reinhard Mucha*, Luhring, Augustine & Hodes Gallery, New York  
*Säulen*, Galerie Jule Kewenig, Frechen  
 Galerie Max Hetzler, Cologne  
*abstrait*, Centre d'Art Contemporain, Dijon  
*Das Auge des Künstlers, Das Auge der Kamera*, Steinernes Haus am Römerberg, Frankfurt

**1985**

*L'occhio dell'artista l'occhio della camera/ Das Auge des Künstlers, das Auge der Kamera*, Pinacoteca  
 Comunale, Ravenna; Frankfurter Kunstverein, Frankfurt  
*Ikarus*, Neue Gesellschaft für bildende Kunst, Berlin  
 Nouvelle Biennale de Paris, Paris  
*Doppelgänger*, Aorta, Amsterdam  
*Medium Photographie*, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg



# GALERIE GISELA CAPITAIN

PPS Galerie, Hamburg

*Das Selbstportrait im Zeitalter der Fotografie*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart

*Eine Wahl*, Kunst RAI 85, Amsterdam

*Förg, Herold, Kiecol, Meuser, Mucha, Skulpturen und Objekte*, Galerie Peter Pakesch, Vienna

Galerie Max Hetzler, Cologne

*Der Schein des Objektivs: Die künstliche Welt der Fotografie*, Art Cologne '85, Cologne

## 1984

*Der versiegelte Brunnen*, Lijnbaancentrum, Rotterdamse Kunststichting, Rotterdam

*Kunstlandschaft BRD*, Kölnischer Kunstverein, Cologne

*von hier aus*, Messengelände, Düsseldorf

*Treppen*, Galerie Gugu Ernesto, Cologne

## 1983

*Die göttliche Komödie*, Rotterdamse Kunststichting, Rotterdam

*La Puta*, Kunstaussstellungen Gutenbergstraße 62a e.V., Stuttgart

## 1982

*5 Deutsche*, Galerie van Krimpen, Amsterdam

Galerie Rüdiger Schöttle, München

*B* (concept by Rüdiger Schöttle), Lothringer Straße, München

## 1981

*Junge Kunst aus Westdeutschland 81*, Galerie Max Hetzler, Stuttgart

Galerie Rüdiger Schöttle, Munich

## 1979

*Europa 79*, Kunstaussstellungen Gutenbergstraße 62a e.V., Stuttgart