

JOHANNES WOHNSEIFER

Born 1967 in Cologne
Lives and works in Cologne

Since 2007 professor at the KHM Academy of Media Arts Cologne

Awards

- 2001 *Ars Viva 01/02 > Kunst und Design*, Förderpreis des
Kulturkreises der deutschen Wirtschaft im BDI e.V.
2000 Förderpreis der Stadt Köln, Stapelhaus, Cologne
1998 Peter Mertes Stipendium, Bonn

Solo Exhibitions / Projects

2017

School of Art, Linn Lühn, Düsseldorf
Class & Class Conflict, Meliksetian Briggs, West Hollywood

2016

Head & Shoulders (with Michael Sailstorfer), Galleri K, Oslo

2015

Warum ich Amerikaner bin, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck
Willst Du meine Frau werden?, Parkhaus im Malkastenpark, Düsseldorf
100 kaputte Sterne, 10qm, Cologne
Honey and Money, König Galerie, St. Agnes, Berlin

2014

Das 20. Jahrhundert, Sammlung Philara, Düsseldorf
Plakate 1994 – 2014, Kölnischer Kunstverein, Cologne
The New Studio, Galerie Gisela Capitain, Cologne

2013

Print Your Own Color Patches (with Christoph Schellberg), Linn Lühn, Düsseldorf

2012

Water from a Melted Ice Sculpture, Johann König, Berlin
Around A Town (eine Nacherzählung), SSZ Sued, Cologne
More in Common than a Given Name, Linn Lühn, Düsseldorf
The Big K, Galleri K, Oslo

2011

Johannes Wohnseifer – When We Were Ghosts, Simultanhalle, Cologne
Holes Filled With Time, Almine Rech, Brussels
Another Year, Casey Kaplan Gallery, New York

GALERIE GISELA CAPITAIN

ReMap3, Athens

When we were Ghosts, Simultanhalle, Cologne

2010

The Thin Commandments, Isolation Room / Gallery Kit, St. Louis

Memory & Desire, Galeri K, Oslo; Johann König, Berlin; Art Brussels 2010, Brussels

White Men, Bulletin Board Program, State University of New York, New York

backyardoutdoorsculpturesseries #4, Johannes Wohnseifer – Weltausstellung, Johann König, Berlin

Johannes Wohnseifer. Künstlerbücher, Stefan Schuelke Fine Books, Cologne

2009

Johannes Wohnseifer. Tout les livres, Christophe Daviet-Thery, Paris

Praz-Delavallade, Paris

Galerie Johann König, Berlin

10 Years of Painting, Galeri K, Oslo

Johannes Wohnseifer zeigt seine Spielzeugsammlung Vitrine, Kathrin Luz Communication, Cologne

Johannes Wohnseifer shows his Tom Simpson Collection, Jagla Ausstellungsraum, Cologne

2008

Reconstrucciones recientes, Galería Helga de Alvear, Madrid

Johann König, Berlin

The Thin Commandments, Schürmann Berlin, Berlin

The Hole World, Galerie Gisela Capitain, Cologne

Emptiness & Violence II, Casey Kaplan Gallery, New York

Haubrokshows, Sammlung Axel Haubrok, Berlin

2007

Lynn Valley #2 / Kleenex Mathematics, Presentation House Gallery, Vancouver

Recent Sex / Love Works, Johann König, Berlin

2006

New Alphabet, Casey Kaplan Gallery, New York

New Prototypes, New Paintings + The K-Collection, Galleri K, Oslo

2005

Irresistible Impulse, Galerie Gisela Capitain, Cologne

Art Scope 2004: Cityscape into Art (with Michiko Shoji), Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo

Some Black Diamonds, Galerie Yvon Lambert, Paris

Enhance potential quality, Johann König, Berlin

2004

Kapelle, Johann König, Berlin

Enklave/Exklave, Nicolas Krupp, Basel

When the lights go down..., Sead Gallery, Antwerp

Father & Son (Reconstruction of Birth), Casey Kaplan Gallery, New York

Connected Presence (with Jeppe Hein), Union Gallery, London

Art Scope 2004: Cityscape into Art. Michiko Shoji, Johannes Wohnseifer, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo

2003

Leere & Gewalt 1978-2003, Sprengel Museum, Hannover

Into the Light, Ludwig Forum, Aachen

What has Bilderberg Twodo with Black Helicopters? Neuer Aachener Kunstverein, Aachen

GALERIE GISELA CAPITAIN

HfG 53/03, Kunstverein Ulm, Ulm
La Mano de Dios, Trinitatiskirche, Cologne

2002

Ars Viva 01/02 > Kunst und Design, Bless, Pro qm, Johannes Wohnseifer, Museum für Angewandte Kunst, Cologne; Neues Museum Weimar, Weimar; Neues Museum – Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg, Nuremberg; Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig
Elimination of dialogue, Johann König, Berlin
Silke Schatz - Johannes Wohnseifer, Ehemalige Reichsabtei Aachen-Kornelimünster, Aachen

2001

Künstler zeigen Filme, Museum Ludwig, Cologne
Force The World To Do Mistakes, Nicolas Krupp, Basel
I'm Beginning To See The Light, Edith-Ruß-Haus für Medienkunst, Oldenburg
Break Down Lounge, Art Cologne, Cologne

2000

Der Stadtstreicher 2, Centre d'Art Contemporain, Geneva
Förderpreis der Stadt Köln, Stapelhaus, Cologne
This Night Worldwide, Galerie Gisela Capitain, Cologne

1999

Museum, Projektraum Museum Ludwig, Cologne
Hot Rod Houses, Deutsche Bank, Olpe

1998

Der Stadtstreicher, Galerie Gisela Capitain, Cologne
Peter Mertes Stipendium 1998 (with Monika Baer), Bonner Kunstverein, Bonn
Backworlds-Forwards (with Mark Gonzales), Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach

1997

Psylocibyn Experience, Nice Fine Arts, Nice
braunmusic live, Kölnischer Kunstverein, Cologne

1996

MOMAS-Guard, Museum of Modern Art Syros, Syros
10 Portraits, Bundesverkehrsministerium, Bonn

1995

spindy, neugerriemschneider, Cologne
spindy b, Künstlerhaus Bethanien, Berlin

1994

Grid Painting with Two Holes, Kunstverein Kippenberger im Museum Fridericianum, Kassel

Group Exhibitions

2018

SPECIAL ART SHOP Editionen und Unikate, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna

GALERIE GISELA CAPITAIN

2017

MADE OF USING FOUND IMAGES curated by Johannes Wohnseifer, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna
Revolution in Rotgelbbau. Gerrit Rietveld und die zeitgenössische Kunst, Marta Herford, Herford
Boros Collection: Bunker #3, Sammlung Boros, Berlin
The Liminal Trio plays the Golden Door, Casey Kaplan, New York

2016

Referenz – Im Kontext Mies van der Rohe, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen
Unsetting Green. Focusing on a Colour, Marta Herford, Herford
BRD, Haubrok Foundation, Berlin
Giorgio Griffa, The 1970s, Casey Kaplan, New York
To bee or not 2 B, Galleri F 15 og Momentum Kunsthall, Mooss
Cause the Grass don't Grow and the Sky ain't Blue, Praz-Delavallade, Paris

2015

Artists Against AIDS, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
Individual Stories. Collecting as Portrait and Methodology, Kunsthalle Wien, Vienna
À poil!, Benesisstrasse 8-12, Cologne
All the World's a Stage. Works from the Goetz Collection, Fundación Banco Santander, Madrid
(un)möglich! Künstler als Architekten, Marta Herford, Herford
German Art 2015, Galleri K, Oslo
Schön sein, Galerie Aamski, Berlin
Our Wounds Our Ballads, ArtOn Gallery, Istanbul

2014

Lou Ford, Etablissement d'en face projects, Brussels
June, Galerie Samy Abraham, Paris
Sculpture Unchaperoned, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna
Never Look Back When Leaving, Casey Kaplan, New York
Philippe Decrauzat, Julian Hoeber, Jim Iserman, Johannes Wohnseifer, Praz-Delavallade, Paris

2013

Nietenblätter 2003-2013 + Editionen, kjubh Kunstverein e.V., Cologne
Eine Handvoll Erde aus dem Paradies / A Handful of Earth from Paradise. Magic Pictures and Objects at Museum Morsbroich, Museum Morsbroich, Leverkusen
t-shirts, Taka Ishii Gallery Modern, Tokyo
Das Glück kommt aus dem Nichts. Werke aus der Sammlung Wilhelm Otto Nachf, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg
kjubh Kunstverein Köln. Editionen 2003-2013, oqbo Raum für Bild Wort Ton, Berlin
Nur was nicht ist ist möglich, Museum Folkwang, Essen
In Bewegung. European Kunsthalle in der KUB Arena, KUB Arena, Kunsthhaus Bregenz, Bregenz
Amsterdamer Schützengilde, Kunstsaele Berlin, Berlin
Reading Dance, Centre national de l'estampe et de l'art imprimé, Chatou
Bye Bye Ducks and Drakes!, Villa du Parc Centre d'Art Contemporain, Annemasse

2012

Von Sinnen. Wahrnehmung in der zeitgenössischen Kunst, Kunsthalle zu Kiel, Kiel
Artists against AIDS 2012 (exhibition of works to be auctioned), Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
Tomorrow (organised by Chantal Blatzheim and Lea Brüning), Die Bastei, Cologne
KonterFrei - zum Porträt heute (curated by Raimar Stange), General Public, Berlin
Poster Show, Galerie carlier | gebauer, Berlin

2011

thank you, haubrokshows, Berlin
Hirschfaktor. "Die Kunst des Zitierens", ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
The Guerrilla Design Show, Conduits, Milan
Kompass, Martin-Gropius-Bau, Berlin
ReMap, Kerameikos-Metaxourgeio, Athens
Abwesend, Galerie Desaga, Cologne
Totem and Taboo, freiraumquartier21, Vienna

2010

Between The Lines, M29 Richter & Brückner, Cologne
In Good Faith, M29 Richter & Brückner, Cologne
Sphères 3, Le Moulin, Boissy-le-Châtel
N.N., M 29 Richter & Brückner, Cologne
about us, Johann König, Berlin
Michael Sailstorfer, Johannes Wohnseifer, Villa Reykjavik, Reykjavik
Reflection: 15 Years, Casey Kaplan Gallery, New York
Totem and Taboo. A matter of concern, Oratorio della Passione, Basilica Sant' Ambrogio, Milan
Disclosure, LRRH, Temporary Gallery, Cologne
Self-Fulfilling Prophecies, Leo Koenig, New York
Berlin/Paris, Galerie Johann König, Berlin
Neugierig? Kunst des 21. Jahrhunderts in privaten Sammlungen, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn

2009

Zeigen. An Audio Tour through Berlin by Karin Sander, Temporäre Kunsthalle, Berlin
Why Painting Now?, BFAS Blondeau Fine Art Services, Geneva
Connected things collected, Sammlung Haubrok, Berlin
Compass in Hand: Selections from the Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawings Collection, Museum of Modern Art, New York; Institut Valencia d'Art Modern, Valencia
Cargo Manifest, Kunsthalle Autocenter, Berlin
Cargo Manifest, Bayerische Staatsoper, Munich
Collected Things Connected, Sammlung Haubrok, Berlin
The Porn Identity. Expeditionen in die Dunkelzone, Kunsthalle Wien, Vienna

2008

It's about sculpture, Sammlung Haubrok, Berlin
The Porn Identity, Kunsthalle Wien, Vienna
Albrecht Fuchs / Johannes Wohnseifer, Spichernhöfe, Cologne
When a clock is seen from the side it no longer tells the time, Galerie Johann König, Berlin
Zuordnungsprobleme, Galerie Johann König, Berlin
Vertrautes Terrain – Aktuelle Kunst & über Deutschland, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
Diego Perrone. Wolves and the casting of bells, Casey Caplan Gallery, New York
30% OFF, Vaclav Spala Gallery, Prague

2007

Jahresgaben 2007/2008, Kunstverein Hamburg, Hamburg
Architektur – Kunst? Galerie Reckermann, Cologne
Gesellschaftsbilder. Zeitgenössische Malerei, Hamburger Kunstverein, Hamburg
Body Politicx (curated by Florian Waldvogel), Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam
Re-Dis-Play (curated by Anna-Catharina Gebbers), Kunstverein Heidelberg, Heidelberg
Moscow Biennale of Contemporary Art, Moscow
Bodycheck (curated by Matthias Winzen and Nicole Fritz), 10. Triennale Kleinplastik, Fellbach

GALERIE GISELA CAPITAIN

Auto Emotion: Autobiography, Emotion and Self-fashioning (curated by Gregory Burke and Helena Reckitt), The Power Plant, Toronto
Beneath the Underdog, Gagosian Gallery, New York
Conditions of display, The Moore Space, Miami

2006

Faces, BFAS Blondeau Fine Art Services, Geneva
The Triumph of Painting Part Five, Saatchi Gallery, London
Inaugural Exhibition, Johann König, Berlin
PUBLIC FOLDER #2 – Fussball, Raum für Kunst und Musik, Cologne; Cuisine Digitale, Museumsquartier Wien, Vienna
Mafia (Or One Unopened Packet of Cigarettes), Standard (Oslo), Oslo
Johannes Wohnseifer Eau Rouge, Krypta 182, Kunstverein Bergisch Gladbach, Bergisch Gladbach
Personal Affairs – Neue Formen der Intimität, Museum Morsbroich, Leverkusen
Schein Sein. Soziale Dimensionen des Glamour in der aktuellen Kunst, Spinnerei Halle 9, Leipzig
All our tomorrows: the culture of camouflage (curated by Shaheen Merali), Kunstraum Universität Lüneburg, Lüneburg

2005

Now is the time, Kunsthaus Graz, Graz
Just Do It, Lentos Kunstmuseum, Linz
Mythos RAF, Kunstwerke, Berlin
Post Notes, Institute of Contemporary Arts (ICA), London
COOLHUNTERS Jugendkulturen zwischen Medien und Markt (curated by Prof. Dr. Birgit Richard und Prof. Dr. Klaus Neumann-Braun), Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe; Künstlerhaus Wien, Vienna
La Nouvelle Peinture Allemande – New German Paintings, Carré d'Art contemporain de Nîmes, Nîmes
10 Foreign Artists, Galleri K, Oslo
And to stop you interfering, I shall have to dematerialize you, Catriona Jeffries Gallery, Vancouver
LICHTKUNST aus Kunstlicht, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
The Party (Gallery Artists Group Exhibition), Casey Kaplan Gallery, New York

2004

Werke aus der Sammlung Boros, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
Firewall, Ausstellungshalle Münster, Münster; Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
Sammlung Plum, Museum Kurhaus Kleve, Kleve
Mengenbüro, The Changing Room, Stirling
Bookies, M29 Brückner Richter, Cologne
66-03 Neues in den Sammlungen Lafrenz und Reinking, Neues Museum Weserburg, Bremen
RHEINSCHAU art cologne projects, Rheinforum, Cologne
CONSUM, talk'n show, Kunstverein Friedrichshafen, Friedrichshafen
SPEED UP, Sportmuseum Schweiz, Basel

2003

deutschemalereizweitausenddrei, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
Hein, Schellberg, Wohnseifer, Schnitt Raum, Cologne
Schweigen, Oberlandesgericht, Cologne
Precise Models, Remont, Belgrade
Autobiographie schreiben, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig
Bibt's mich wirklich. Vier Räume aus der Sammlung Schürmann, K21, Düsseldorf

2002

No Return - Sammlung Haubrok, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach
Hell, neugerriemschneider, Berlin
Prophets of Boom - Werke aus der Sammlung Schürmann, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden

GALERIE GISELA CAPITAIN

Kunst nach Kunst, Neues Museum Weserburg, Bremen
The Moving Collection, Tokyo
Solitudes, Galerie Michel Rein, Paris
Total Überzogen, Edith-Russ-Haus für Medienkunst, Oldenburg

2001

Le Repubbliche dell'arte: Germania, Palazzo delle Papesse, Siena
Superman in Bed – Kunst der Gegenwart und Fotografie Sammlung Schürmann, Museum am Ostwall, Dortmund
Wertwechsel, Museum für Angewandte Kunst, Cologne
Videofilme von Künstlern, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen
Musterkarte – Modelos de pintura alemana en el 2001, Galería Heinrich Ehrhardt / Galería Elba Benitez / Museo Municipal / Goethe Institut, Madrid
Playstation Düsseldorf, Schauspielhaus, Düsseldorf
Cargo, Bagagehal, Amsterdam
Yokohama Triennale 2001, Yokohama
Ars Viva 2001, Museum für Angewandte Kunst, Cologne
Köln. Skulptur 3, Skulpturenpark, Cologne
Profiler, Künstlerhaus Bethanien, Berlin

2000

Körperertuechtigung, Galerie Fiebach Minninger, Cologne
Wider Bild Gegen Wart, Raum aktueller Kunst, Martin Janda, Vienna
3. Videofestival - Start Your Engines, Galerie Francesca Pia, Bern
Viva Maria III, Galerie Karin Guenther, Hamburg
Deep Distance, Kunsthalle Basel, Basel
Delay, Forum Stadtpark, Graz
Enter the Dragon, Cultural Production Company, Hong Kong
Wider Bild Gegen Wart, NICC, Antwerp
Sneakers, Museum für Design der 60er & 70er Jahre, Cologne
Art in the World 2000, Pont Alexandre III, Paris
Mengenbüro, Scuc Gallery, Ljubljana
Combinazione!, Musée d'Art Contemporain, Lyon
Nuit & Jour, Trafic, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen
Version_2000, Centre pour l'Image, Geneva
Vier Fäuste für ein Halleluja, Khoury & Khoury, Cologne

1999

My name, Sammlung Falckenberg, Museum der bildenden Künste, Leipzig
Videos, Galerie Francesca Pia, Bern
Wohin kein Auge reicht, Triennale der Photographie, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg
mode of art, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
Freies Rheinland, Galería Helga de Alvear, Madrid
German Open, Kunstmuseum Wolfsburg
Ticker, Galerie Gebauer, Berlin
don't stop. filme für die neunziger, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt

1998

Someone else with my fingerprints, SK Stiftung Kultur, Cologne; Kunstverein München, Munich; Kunsthaus Hamburg, Hamburg
Videofilme. Wien/Rheineck/Köln/London/Genf, Galerie Francesca Pia, Bern
Fast Forward - Trade Marks, Kunstverein in Hamburg, Hamburg
Summary, Galerie Hoffmann & Senn, Vienna
Sammlerstücke 1 Sammlung Schürmann, Kunstverein Langenhagen, Langenhagen

GALERIE GISELA CAPITAIN

El Nino - Gebt mir das Sommerloch, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach
Mengenbüro, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen
Entropie zuhause, Suermond-Ludwig Museum, Aachen
Herbert Fuchs, Dave Muller, Johannes Wohnseifer, MAK Center Mackey House, Los Angeles

1997

someone else with my fingerprints, David Zwirner Gallery, New York; Galerie Hauser & Wirth, Zurich
Erotika, Villa Arson, Nice
One of you, Among you, With you, Galería Juana de Aizpuru, Madrid

1995

Smells Like Vinyl (curated by Sarah Seager & Thaddeus Strode), Roger Merians Gallery, New York
Filmcuts, neugerriemschneider, Berlin

1993

Frauenkunst - Männerkunst, Kunstverein Kippenberger Museum Fridericianum, Kassel
Dear John, Galerie Sophia Ungers, Cologne