

FRANZ WEST

Group Exhibitions

2019

Connected. Peter Kogler with George Antheil with Friedrich Kiesler with Hedy Lamarr with Fernand Léger with Charlotte Perriand with Franz Pomassl with Franz West, Kunsthau Graz, Graz

2018

Vienna waits for you – take care! (curated by Markus Mittringer), Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna

True Stories. A Show related to an Era – The Eighties, Galerie Max Hetzler, Berlin

This Is Not a Prop, David Zwirner, New York

Klassentreffen. Werke aus der Sammlung Gaby und Wilhelm Schürmann, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna

SPECIAL ART SHOP, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna

30 Jahre Generali Foundation, Museum der Moderne, Salzburg

David Zwirner: 25 Years, David Zwirner, New York

Shape of Time, Kunsthistorisches Museum Wien, Vienna

2017

Red over Yellow. A Selection from a Private Collection, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv

Duet with artist. Participation as Artistic Principle, Museum Morsbroich, Leverkusen

Schreibtischuhr, Galerie Meyer Kainer, Vienna

Home: An Homage to Colin de Land, Massimo De Carlo, Milan

Konzett Konzept Konzert Nr. 10 – Schönheit, Galerie Konzett, Vienna

Viva Arte Viva (curated by Christine Macel), 57th Venice Biennale, Venice

"moi non-moi" or "carrying owls to Athens" (curated by Amer Abbas and Stefan Bidner), Wiener Art Foundation, Athens

Body Doubles, Lokremise, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen

2016

Lost & Found, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

Brain Multiples at 25, 1301PE, Los Angeles

Das Kapital. Schuld – Territorium – Utopie, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin

Pièces-Meublés (curated by Bob Nickas), Galerie Patrick Seguin, Paris

We Love Paintings - Malerei aus der Sammlung, Räume für Kunst, Sammlung Grässlin, St. Georgen

2015

Ballgasse 6. Galerie Pakesch und die Kunstszene der 80er, Wien Museum Karlsplatz, Vienna

Setting Things in Motion. Collections in Dialogue, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg

Take Me (I'm Yours) (curated by Christian Boltanski, Hans Ulrich Obrist and Chiara Parisi), Monnaie de Paris, Paris

Retro Store (curated by Veit Loers, part of curated by_Vienna: Tomorrow Today), Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna

Flirting with Strangers. Begegnungen mit Werken aus der Sammlung, 21er Haus, Österreichisches Galerie Belvedere, Vienna

Avatar und Atavismus. Outside der Avantgarde, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf

Honey, I rearranged the collection... by artist. Cartazes da Coleção Lempert (capítulo 1 / 2.ª parte), Fundação Caixa Geral de Depósitos - Culturgest, Lisbon

Das unbekannte Meisterwerk, Galerie Meyer Kainer, Vienna

GALERIE GISELA CAPITAIN

Sprayed, Gagosian Gallery, London
Wirkliches Leben? Ein Panorama der Sammlungen, Museum der Moderne, Salzburg
Le Souffleur. Schürmann trifft Ludwig, Ludwig Forum, Aachen
Redifining Paint. Germany and Austria since 1970, Omer Tiroche Contemporary Art, London
Affordable Bananas or Whatever III, Galerie Sabine Knust, Munich
Schlaflos. Das Bett in Geschichte und Gegenwartskunst, 21er Haus, Österreichische Galerie Belvedere, Vienna

2014

Systeme und Subjekte, Museum der Moderne Mönchsberg, Salzburg
Le Jardin décomposé, Gagosian Gallery, Paris
Little Nemo (curated by Hans Hollein, part of *curated by_vienna The Century of the Bed*), Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna
Von Ackermann zu Zobotin, ZKM Museum für neue Kunst, Karlsruhe
Sigmund Freud und das Spiel mit der Bürde der Repräsentation, 21er Haus Museum für zeitgenössische Kunst, Österreichische Galerie Belvedere, Vienna
The Naked, Drawing Room, London
On the Road, Pazo de Xelmírez & Park and Church of Santo Domingo de Bonaval, Santiago de Compostela
The House, Faggionato, London
Decorum. Carpets and Tapestries by Artists, Power Station of Art, Shanghai
Klotz am Bein, Räume für Kunst, Sammlung Grässlin, St. Georgen
Made in Austria, Essl Museum, Klosterneuburg
No Problem. Cologne/New York 1984-1989, David Zwirner, New York
Avantgarde 1960-1980, Ambacher Contemporary, Munich
Made in Austria, Essl Museum, Klosterneuburg
Vienna Coplex, Austrian Cultural Forum, New York
Herbert Foundation und mumok im Dialog. Musée à vendre pour cause de faillite, Mumok Stiftung Ludwig, Vienna
Klotz am Bein. Skulpturen aus der Sammlung, Räume für Kunst, Sammlung Grässlin, St. Georgen
Disturbing the Piece. An expedition through the world of collages, Marta Herford, Herford

2013

Decorum. Tapis et tapisseries d'artistes, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
Wall Works, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin
Minimal Resistance. Between late modernism and globalisation: artistic practices during the 80s and 90s, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Everything and More, Tim Van Laere Gallery, Antwerp
Cover Up (curated by Antony Hudek, part of *curated by_Vienna 2013 „Why Painting Now“*), Krinzinger Projekte, Vienna
Gironcoli. Context, Österreichische Galerie Belvedere, Vienna
Ruhe-Störung. Streifzüge durch die Welten der Collage, Marta Herford
Gegenwelten, Kunsthistorisches Museum Schloss Ambras, Innsbruck
Sletto & Corso, 20th Sélestat Biennial of Contemporary Art Selest'art, Sélestat
do it (outside) (curated by Hans Ulrich Obrist in collaboration with Independent Curators International), Socrates Sculpture Park, Long Island City
The Collection as Character, Museum for Contemporary Art Antwerp (M HKA), Antwerp
Best of Austria, 2C for Art, Salzburg
A More Perfect Day: Collection of Mudam Luxembourg, Artsonhe Center, Seoul
A Tribute to Franz West, Konzett Gallery, Vienna
L'Art à l'endroit: Un parcours d'art contemporain à Aix-en-Provence (part of mp2013 Marseille Provence European Capital of Culture 2013), Palais de Justice, Aix-en-Provence
Amazing! Clever! Linguistic! An Adventure in Conceptual Art, Generali Foundation, Vienna

GALERIE GISELA CAPITAIN

2012

Sarah Lucas: Situation Franz West (featuring works by Franz West), Sadie Coles, London
Retour à l'intime. La collection Giuliana et Tommaso Setari, La Maison Rouge, Paris
Von Boeckl bis West. Kunst nach 1945, Niederösterreichisches Landesmuseum, St. Pölten
Tridimensionale, MAXXI, Rome
Ein Wunsch bleibt immer übrig. Kasper König zieht Bilanz, Museum Ludwig, Cologne
Fremde überall – Foreigners everywhere, Jüdisches Museum, Vienna
Sleepwalking Berlin, Freies Museum Berlin, Berlin
Pingo ergo sum, Kunsthalle Rostock, Rostock / Ars Electronica Center, Linz
ART and PRESS, Martin-Gropius-Bau, Berlin; ZKM, Karlsruhe

2011

The Ephemeral, ARNDT, Berlin
Sculpture, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck
Schöne Aussichten / Great Prospects!, 21er Haus, Vienna
Wunder. Kunst Wissenschaft und Religion, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg
Zeichnung, Photographie, Skulptur, Galerie Konzett, Vienna
Austria Davaj! Creative Forces of Austria, Schusev State Museum of Architecture, Moscow
sculpture, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck
Museum der Wünsche, Mumok Stiftung Ludwig, Vienna
The boy who robbed you a few minutes before arriving at the ball (curated by Regina Fiorito and Kelley Walker), Galerie Gisela Capitain, Cologne
ILLUMinazioni, 54th Venice Biennale, Venice
Unmittelbare Kunst. Wiener Aktionismus und andere Positionen aus Österreich 1960-2011, Konzett, Vienna

2010

Skin Fruit: Selections from the Dakis Joannou Collection (curated by Jeff Koon), New Museum, New York
Jeder Künstler ist ein Mensch! Positionen des Selbstportraits, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden
FischGrätenMelkStand, Temporäre Kunsthalle Berlin, Berlin
Österreichische Kunst der 90er-Jahre des 20. Jahrhunderts aus Sammlungen in der Tschechischen Republik, Österreichisches Kulturforum, Prague
Larger than life, stranger than fiction, 11. Triennale Kleinplastik Fellbach, Fellbach
Touched, Liverpool Biennial 2010, Liverpool
Skulpturenpark Villa Schöningen, Potsdam
The Living Currency / La Monnaie Vivante. After Pierre Klossowski. Visual Arts go onto the Stage, Art Museum, Warsaw
Element 6, Wiener Secession, Vienna
Monochrome Reflections, haubrokshows, Berlin
WEISSER SCHIMMEL – You can observe a lot by watching, Sammlung Falckenberg Phoenix Kulturstiftung, Hamburg
Arttirol 5. Kunstankäufe des Landes Tirol 2004-2006, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
Just what is it... 100 years of modern art from private collections in Baden-Württemberg 10 years, ZKM, Karlsruhe
Where Do We Go From Here?, Bass Museum of Art, Miami Beach
Choreographing You: Fifty Years of Art and Dance (working title), Hayward Gallery, London

2009

200 Artworks – 25 Years, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa; STPI, Singapore; Seoul Arts Center, Hangaram Museum, Seoul
The Sigmund Freud Museum Contemporary Art Collection, Sigmund Freud Museum Wien, Vienna
Sternchen, Galerie Grazy, Graz
We are sun kissed and snow blind, Galerie Patrick Seguin, Paris
Mono, Poly, Konkret, Konzett, Vienna
Works, Fragments of a collection, STUK Arts Centre, Leuven

GALERIE GISELA CAPITAIN

T-Tris. A game with the collections of the Province of Hainaut, the Mudam and the Muhka, B.P.S.22 space for contemporary creation, Charleroi
Giacometti, Fondation Beyeler, Basel
Wiener Musterzimmer, Orangerie im Belvedere, Vienna
Precarious Form I. Prekäre Skulpturen, Galerie Mayer Kainer, Vienna
Die Kunst ist super!, Hamburger Bahnhof, Berlin
Licht!, Zeughaus Augsburg, Augsburg
Männer und Frauen, Kunstraum Grässlin, St. Georgen
UniCredit Group Collection, Bank Austria Kunstforum, Vienna
BODY AND LANGUAGE - Zeitgenössische Fotografie aus der Albertina, Albertina, Vienna
SUMMA SUMMARUM, Galerie Wilma Lock, St. Gallen
Passports: Great Early Buys from the British Council Collection, Whitechapel Gallery, London
Vlassis Caniaris: In Contrapunto, Institute for Contemporary Art and Thought, Athens
Jonathan Viner's Furniture Show, Jonathan Viner Gallery, London
Best of Austria, Lentos Kunstmuseum, Linz
Sculpture in Nature, Nature of Sculpture, Fondation de 11 Lijnen, Oudenburg
Entre deux actes – Loge de comédienne, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
An Unruly History of the Readymade, Fundación/Colección Jumex, Mexico City

2008

Oranges and Sardines: Conversation on Abstract Painting with Mark Grotjahn, Wade Guyton, Mary Heilmann, Amy Sillman, Charline von Heyl and Christopher Wool, Hammer Museum, Los Angeles
No Illusions, Kai 10, Düsseldorf
minimal funktional, Kulturspeicher Würzburg, Würzburg
Franz West. Ein Hod, Antwerp Sculpture Show, Antwerp
Zwischen Fließen und Schweben. Design.2008.Austria, designforumMQ, Vienna
Mittsommernacht (with Günther Förg, Reinhard Mucha, Tobias Rehberger), Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt im UFO, Frankfurt
Hamsterrad, Malmö Konsthall, Malmö
Art and Architecture, National Gallery of Iceland, Reykjavik
Private Dancer, Cultural Center Strombeek, Strombeek

2007

Everstill (curated by Hans-Ulrich Obrist), Fundación Federico García-Lorca - Huerta de San Vicente, Granada
Fit to Print, Gagosian Gallery, New York
Objekthafes, Museum der Moderne Rupertinum, Salzburg
wann immer vorerst, BA-CA Kunstforum, Vienna
Als wäre nichts gesagt – Kunst der 80er Jahre aus den Sammlungen der Kunstmuseen Krefeld, Museum Haus Lange, Krefeld
Still Life and Kicking, Paula Cooper Gallery, New York
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
The Hamsterwheel, Arsenale di Venezia, Venice
DUMP Postmodern Sculpture in the Dissolved Field, Nasjonalmuseet for Kunst, Arkitektur og Design, Oslo
Exit Music (For a Film) (curated by Michelle Lopez), Galerie Grimm Rosenfeld, Munich
Mondi Possibili, Galerie Sprüth Magers, Cologne
The 80's: A Topology of Sense, Museu Serralves, Porto

2006

CON-SENS, argekunst, Bolzano
Dig For Fire, Tim van Laere Gallery, Antwerp
Nothing But Pleasure, BAWAG Foundation, Vienna
Collage Effect, 1301PE, Los Angeles
Franz West, Reinhard Bernsteiner, Heiri Haefliger, Tamuna Sirbiladze – SponTan, Tim Van Laere Gallery, Antwerp

GALERIE GISELA CAPITAIN

2005

Evergreen, Inverleith House, Royal Botanic Garden, Edinburgh
The Red Thread – Glimpses of International Art in Vienna, Howard House, Seattle
Kunst in Schokolade, Museum Ludwig, Cologne
Portrait, Galerie Meyer Kainer, Vienna
Facts & Visions, erbse – Kunst, Kultur und Kommunikation Ost, Bruckneudorf (Austria)
Studiolo (with Heimo Zobernig und Zlatan Vukosavljevic), Palazzo Barbarigo, Venice
Extreme Abstraction, AlbrightKnox ArtGallery, Buffalo
Drunk vs. Stoned 2, Gavin Brown's Enterprise, New York
Looking at America, Galerie Hohenlohe & Kalb, Vienna
Printemps de Septembre, Toulouse
Palazzo Lantieri, Gorizia
Camere, RAM Radioartemobile, Rome
Einsteinhaus, Caputh/Potsdam
The The, Modern Art, London
10 Foreign Artists, Galeri K, Oslo

2004

Funky Lessons, BüroFriedrich, Berlin
Lost Eight (with Songül Boyraz, Heiri Häfliger, Franz Kapfer), Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlen, Passau
Tongue in cheek, CRAC Alsace, Altkirch
Skulptur. Prekärer Realismus zwischen Melancholie und Komik, Kunsthalle Wien, Vienna
Sammlung Friedrich Christian Flick, Hamburger Bahnhof, Berlin
SITE Santa Fe's 5th International Biennial Exhibition, Santa Fe
About the Portrait, Galería Juana de Aizpuru, Madrid
Los Monocromos, Museo Centro de Arte Reina Sofia, Madrid
5ème Biennale d'Art Contemporain d'Enghien-les-Bains (with Heimo Zobernig), Enghien-les-Bains
Le Opere e i Giorni, Certosa di Padula, Salerno
Ulysses, Atelier im Augarten, Vienna
Reflection Part I, Sutton Lane, London
Garten Eden, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
N(E)ORRETRATOS, Galería Juana de Aizpuru, Madrid
braunschweig pacours 2004, Kulturinstitut Braunschweig, Braunschweig

2003

+/- 5, 10, 15, 20. 20 ans d'1 collection, Frac Ile-de-France, Paris
The Ordering Of The Beauty Alias The Passion Of Participation Alias Horizontal Vampirism Alias Six Doors Alias The Quarrel Of The Diagonal Alias Almost Nothing For Sale Alias Yesterday's Snow ... A Collaborative Show By Franz West And Friends, Austrian Cultural Forum London, London
21er, 20er Haus, Vienna
Moving Collection: BODY-CON, Wanakio Information Center Sakurazaka, Naha/Okinawa
Outlook, International Art Exhibition, Athens
It happened tomorrow, Biennale de Lyon, Lyon
Jazz und Raum, Nexus Kunsthalle, Saalfelden
Utopia Station, Venice Biennale, Venice
Grotesk, Schirn Kunsthalle, Frankfurt

2002

Parlez-vous français?, Galerie Hohenlohe & Kalb, Vienna
Endlich eine gute Ausstellung, Galerie Meyer Kainer Salzburg, Salzburg
Summer Exhibithion 2002, Royal Academy of Arts, London
The Object Sculpture, Henry Moore Institute, Leeds
Biennale Dakar, Dakar
The House of Fiction, Sammlung Hauser und Wirth in der Lokremise, St. Gallen

GALERIE GISELA CAPITAIN

In the Freud Museum, Freud Museum, London
Zeitmaschine, Kunstmuseum Bern, Bern
Feb. 3, 2002, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle
Hommage an Rudolf Schwarzkogler, Galerie Krinzinger, Vienna

2001

Best of, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck
Stanza del cammino di mezzo, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno
Museum unserer Wünsche. Ca. 60 Kunstwerke, die sich das Museum zur Ergänzung der Sammlung wünscht, Museum Ludwig, Cologne
Sex sells. Erotische Kunst aus Österreich, Galerie Wohlleb, Vienna
Helmut Dorner / Richard Tuttle / Franz West, Brooke Alexander, New York
Chairs in Contemporary Art, Civici Musei di Storia e Arte del Castello di Udine, Udine
Yokohama Triennale, Yokohama
skulptur.at, Galerie Altnöder, Salzburg
Unter freiem Himmel, Schlosspark Ambras, Innsbruck
The Body & Sin, The 1st Valencia Biennial. Communication between the Arts, Valencia
W, Musée de Dole, Dole
Obsorge, Kunsthaus Zug, Zug
Objekte. Skulptur in Österreich nach '45, Österreichische Galerie im Belvedere - Galerie im Augarten, Vienna
Wechselstrom. Sammlung Hauser und Wirth / Teil 2, Sammlung Hauser und Wirth in der Lokremise, St. Gallen
Vom Eindruck zum Ausdruck - Grässlin Collection, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg
1° Gennaio 2001, Zerynthia, Rome
Parkett Collaborations & Editions since 1984, Museum of Modern Art New York, New York
Memphis - Meta Memphis, Galerie Klaus Engelhorn, Vienna

2000

Mutations / Rumor City, arc en rêve centre d'architecture, Bordeaux
Juana y Juanita, Galería Juana de Aizpuru, Madrid
Milch vom ultrablauen Strom - Strategien österreichischer Künstler 1960-2000, Kunsthalle Krems, Krems
U.A. West, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck
cultural sidewalk - Gumpendorf 2000, Gumpendorferstraße, Vienna
Oskuldens Århundrade - Den Vita Monokromens Historia / Century of Innocence - The History of the White Monochrome, Rooseum - Center for Contemporary Art, Malmö
Protest & Survive, Whitechappel Art Gallery, London
Lustwarande / Pleasure Garden, De Oude Warande, Tilburg
Europeans, Zwirner & Wirth, New York
La forma del mondo / La fine del mondo, Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano, Milan
Collective Art Works, Les Abbatoirs, Toulouse
La Ville / Le Jardin / La Mémoire, Académie de France à Rome Villa Medici, Rome
Mixing Memory and Desire, Neues Kunstmuseum Luzern, Lucerne
Zu Gast bei BQ: Künstlerplakate Sammlung Lempertz, BQ, Cologne
In between, EXPO 2000, Hannover
12th Biennial of Sydney, Sydney
West und Werkstatt, Hürlimann Areal, Zurich
Works in Space, Sammlung Essl, Klosterneuburg
Abstract Art, Neuesmuseum Nürnberg, Nuremberg
Extra Ordinary, James Cohan Gallery, New York
The oldest possible memory, Sammlung Hauser & Wirth in der Lokremise, St. Gallen
Quiet Life - Skulpturen und Installationen, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal
Verso Sud, Palazzo Doria Pamphilj, Valmontone
Wider Bilder Gegen Wart. Positionen zu einem politischen Diskurs / Positions to a political discourse, Raum aktueller Kunst, Vienna

GALERIE GISELA CAPITAIN

Quotidiana - The Continuity of the Everyday in 20th Century Art, Castello di Rivoli, Turin

Around 1984 - A look at Art in the Eighties, MoMA P.S.1, New York

1999

L'ultimo disegno del 1999, Zerynthia, Rome

Zeitwenden, Kunstmuseum Bonn, Bonn

Dov'è il West?, Spazio Umano, Milan

La casa, il corpo, il cuore, 20er Haus Wien, Vienna

Space Place, Kunsthalle Tirol, Hall in Tirol

Spore: Contemporary Arts at the Turning of the Century, Cassino

Signs of Life, Melbourne International Biennial, Melbourne

Incontro con Franz West (Franz West und Werkstatt), Centro Civico per l'Arte Contemporanea „La Grancia“, Serre di Rapolano

Franz West und Werkstatt, Galerie Kalb, Vienna

1998

10 – Intensità in Europa, Museo Luigi Pecci, Prato

Architektur in Österreich – Ein Blick auf das 20. Jahrhundert, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla

Hommage à Dieter Roth, Galerie Heinz Holtmann, Cologne; Nord LB Galerie, Braunschweig

A Visão Austríaca – Die österreichische Vision. Positionen der Gegenwartskunst, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon

Life Style, Kunsthaus Bregenz, Bregenz

Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros. Roteiros, Biennale São Paulo, São Paulo

Blunt Object, David and Alfred Smart Museum, University of Chicago, Chicago

More Pieces for the Puzzle: Recent Additions to the Collection, Museum of Modern Art, New York

Then and Now, Lisson Gallery, London

Das Verhältnis zum Objekt, Palais Esplanade, Meran

Ethno-Antics (Archipelago), Nordiska Museet, Stockholm

Pink Fluid (Archipelago), Sjöhistoriska Museet, Stockholm

Sculptura Austriae, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck

Kunst begreifen, Universitätsmuseum für Bildende Kunst, Marburg; Kunsthaus Nürnberg, Nuremberg; E-Werk Hallen für Kunst, Freiburg; St. Johanneskirche, Dannenberg

Mai 98 – Positionen zeitgenössischer Kunst seit den sechziger Jahren, Kunsthalle Köln, Cologne

Contemporary Art from Austria, Baumgartner Galleries, Washington

Collection 98, Leipziger Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig

Five Years, 1993-1998, David Zwirner, New York

Eight People from Europe, Museum of Modern Art Gunma, Gunma

Secession – Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit, Wiener Secession, Vienna; Turku Art Museum, Turku

Wounds: Between democracy and redemption in contemporary art, Moderna Museet, Stockholm

Out of Actions: Between Performance and the Object, 1949-1979, Museum of Contemporary Art, Los Angeles; MAK, Vienna; MAC, Barcelona; MOCA, Tokyo; NMA, Osaka

Austria im Rosennetz, Palais des Beaux-Arts, Brussels

Foundation for the Arts, Sigmund Freud Museum, Vienna

Useful, Postmasters, New York

Der Körper der Skulptur 1948-1998. Arbeiten auf Papier, Galerie Christine König und Franziska Lettner, Vienna

1997

One of you, among you, with you, Galería Juana de Aizpuru, Madrid and Sevilla

Frankfurt – Kassel – Münster, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

Un toit pour tout le monde. Werke aus der Sammlung FRAC Languedoc-Rousillon, Künstlerhaus Bethanien, Berlin

Nouvelles acquisitions / 96, Le Collège, FRAC Champagne-Ardenne, Reims

Kunstmeile Gürtel, Architektur Zentrum Wien, Vienna

Lyon Biennale, Lyon

GALERIE GISELA CAPITAIN

Münster Skulptur Projekte, Münster
Venice Biennale, Venice
documenta X, Kassel
Home Sweet Home, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg
Broken Home, Greene Naftali Gallery, New York
Mythos-Memoria-Historia, Städtische Galerie, Linz
Touche pour voir, Le Creux de l'Enfer, Thiers
Engel Engel, Kunsthalle Wien, Vienna
Kunstmeile Gürtel, Architektur Zentrum, Vienna
The Austrian Vision – Positions of Contemporary Art, Denver Art Museum, Denver; Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
Habitus Abito Abitare - Progetto Arte, Semperdepot, Akademie der bildenden Künste, Vienna
Utopie und Weltschmerz, Schömer-Haus, Klosterneuburg
postproduktion, EA-Generali Foundation, Vienna
Köln Skulptur 1, Skulpturenpark Köln, Cologne
Franz West / Matthew McCaslin: Lipburger – Kugelmugel, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz

1996

You are not a tourist, you're a friend, *Friends of New York*, Art in Residence, P.S.1 Studio, New York
Schwere-Los, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz; Museum Ludwig, Budapest
Die Schrift des Raumes: Kunst Architektur Kunst, Kunsthalle Wien, Vienna
1996 Sydney Biennial, Sydney
Palazzo Mauri, Spoleto
25 Jahre Galerie Krinzinger, Vienna
Zeil Aktiv, Frankfurt
Museum Budapest, Budapest
Il Miele Si Sgocciola Attraverso Il Pane. Artisti Austriaci Contemporanei, Città di Castelfranco Veneto, Castelfranco
Chaos Wahnsinn, Kunsthalle Krems, Krems
Propositions Sculpturales, Casino Luxembourg, Luxembourg
Wunderkammer, Galerie Beaumont, Luxembourg
Art at Home. Ideal Standard Life, Spiral Garden, Tokyo; Gallery Seomi, Seoul
Model Home, MoMA P.S.1 / Clocktower Gallery, New York
Austria im Rosennetz, Museum für Angewandte Kunst, Vienna; Kunsthaus Zürich, Zurich; Palais des Beaux-Arts, Brussels
Austriaci a Roma, Palazzo Braschi, Rome
HALL 6060 / Temporäre Stadtangriffe (with Heimo Zobernig), am Stiftsplatz, Hall in Tirol
Sammler exemplarisch II: Sammlung Johann Widauer, Kunstraum Wien, Vienna
White Cube/Black Box, Skulpturensammlung, EA-Generali Foundation, Vienna
Kunsthandlung Krobath und Wimmer, Vienna
Wenen, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem
Habitus Abito Abitare - Progetto Arte, Centro Luigi Pecci, Prato
Styki/Contact Prints, Galerie Foksal, Warsaw

1995

1995 Carnegie International, The Carnegie Museum of Art, Philadelphia
Artist Made Objects, Locks Gallery, Philadelphia
Mike Kelley / Paul McCarthy / Bruce Nauman / Franz West, David Zwirner, New York
Corpus Delicti, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent
Das Ende der Avant Garde. Kunst als Dienstleistung, Sammlung Schürmann, Galerie der Hypobank, Munich
*mit Auflage**, Museum Haus Lange, Krefeld
Künstlerbücher, Portikus / Schirn Kunsthalle, Frankfurt
Take Me (I'm Yours), Serpentine Gallery, London
Sammlung Franz West, Galerie im Taxispalais, Innsbruck

GALERIE GISELA CAPITAIN

Art Club, Vienna
Eros II, Kunsthandlung Hummel, Vienna
Paradoxien, Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz in Tirol
The Media, Magic Media Company, Hürth
Biennale Internationale de Lausanne, CITAM, Lausanne
Insomnie - Douze Œuvres dans l'Espace, Domaine de Kerguéhennec, Bignan

1994

Hors Limites: L'Art et la Vie 1952–1994, Centre Georges Pompidou, Paris
Skulpturen: Herold/Mucha/West, Galerie Borgmann Capitain, Cologne
Naked City, Galleria Massimo de Carlo, Milan
trans, Galerie Chantal Crousel, Paris
Sculpture, Luhring Augustine Gallery, New York
The Ecstasy of Limits, Gallery 400 University of Illinois at Chicago, Chicago
Temporary Translation(s). Kunst der Gegenwart und Fotografie - Sammlung Schürmann, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg
Where is Home?, Kent Gallery, New York
Jetztzeit, Kunsthalle Wien, Vienna
Summer Group Show, David Zwirner, New York
Reveillon '94, Stux Gallery, New York
Kommentar zu Europa 1994, Museum moderner Kunst Wien, 20er Haus, Vienna
Lokalzeit – Wiener Material im Spiegel des Unbehagens, Raum Strohal, Vienna; Moderna Galerija Ljubljana, Ljubljana, Palazzo Querini, Venice
Suspension, Galerie Fotohof, Salzburg
Gramercy International Art Fair, Gramercy Park Hotel, New York
Körpernah, Galerie Krinzinger, Vienna
Monaco Grand Prix '94, Nice Fine Arts, Nice
Neue Möbel für die Villa Merkel, Galerie der Stadt Esslingen am Neckar, Esslingen

1993

Zeichnungen setzen Zeichen – 44 Künstler der documenta IX: Arbeiten auf Papier, Galerie Raymond Bollag 1+2, Zurich
Œuvres sur papier, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris
Franz West / Meyer Vaisman, Edition Julie Sylvester, New York
Museum auf Zeit, Museum Fridericianum, Kassel
The Rome Project, David Winton Bell Gallery, Providence
Spiegelsprung, Akademie der bildenden Künste, Vienna
Viaggio verso Citera, Venice Biennale, Casino Municipale, Venice
The sublime void, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen
75 Jahre Kunsthalle Bern, Kunsthalle Bern, Bern
Spiel ohne Grenzen, Kunsthalle Budapest, Budapest
Made in Austria. Positionen der Generation nach 1950, Galerie Academia, Salzburg
La peinture et le corps, Galerie Sylvana Lorenz, Paris
Grafica 1, Innsbruck
Kunst mit Fotografie, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
Schaulust. Erotische Fotografien, Galerie Hummel, Vienna
Galerie Nathalie Obadia, Paris
Hotel Carlton Palace Chambre 763, Hotel Carlton Palace, Paris
Galerie CD, Tielt
Go downstairs diagonally, Rosamund Felsen Gallery, Los Angeles

1992

documenta IX, Kassel
Beelden Buiten '92, Tuin de Brabandere, Tielt

GALERIE GISELA CAPITAIN

Identität: Differenz, Neue Galerie, Graz
Skulpturen im Park, ORF Landesstudio, Graz
Les mystères de l'auberge espagnole, Villa Arson, Nice
Dirty Data – Sammlung Schürmann, Ludwig Forum für internationale Kunst, Aachen
Ars Pro Domo, Museum Ludwig, Cologne
Words don't come easy, Kunsthaus Hamburg, Hamburg
Arbeiten..., Kunstverein Firma Paradigma, Linz
Bei-Spiele, Galerie Bienenstein, Vienna
Galerie Rainer Masset, Munich
Sitz-Kunst, Werkstättenräume der Sonderanstalt Favoriten, Vienna

1991

Opac, Fundacio Caixa de Pensionis, Barcelona
Gulliver's Reisen, Galerie Sophia Ungers, Cologne
Metropolis, Martin Gropius Bau, Berlin
Sensualité – Senibilité – Purisme, Couvent de Cordeliers, Paris
Letters, Christine Burgin Gallery, New York
Junge Kunst aus Österreich, Hamburger Kunstverein; Galerie der Landeshauptstadt Dresden, Dresden
Trouvailles, Galerie Krinzinger, Vienna
Körpereinsatz. Pierre Molinier / Bruce Nauman / Franz West, Kunsthandlung Hummel, Vienna
Franz West / Jessica Stockholder / Jürgen Meyer – Installation, Christine Burgin Gallery, New York
Wien 1900, Liljevalchs Konsthall, Stockholm
Apt Art International, Moscow
Skulpturen für Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld
Körper und Körper, Grazer Kunstverein im Stadtmuseum Graz, Graz
Rosa e Giallo, Galleria Pieroni, Rome; Le Creux de l'Enfer, Thiers; La Criée Centre d'Art Contemporain, Rennes

1990

R. M. Fischer / Meuser / Franz West, Koury Wingate Gallery, New York
The Shadow of Presence, Galerie Charles Cartwright, Paris
Bemalte Skulptur II, Kunsthandlung Hummel, Vienna
Bemalte Skulptur III, Kunsthandlung Hummel, Vienna
Galerie Hubert Klocker, Vienna
Die schönsten Secessionsplakate der letzten fünf Jahre, Wiener Secession, Vienna
Kunst der 80er Jahre, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
Meta Memphis Collezione, Milan
A la Recherche de l'Eden – Vienne 1950-1990, Musée d'Art et d'Histoire de Fribourg
Herbert Brandl / Franz West / Otto Zitko, The Renaissance Society at the University of Chicago, Chicago
Christine Burgin Gallery, New York
Vienne Aujourd'hui, Musée de Toulon, Toulon
3 Tage Umhausen, Umhausen
Sammlung Rudi Molacek, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
Possible Worlds, The Institute of Contemporary Art & The Serpentine Gallery, London
Weitersehen, Museum Haus Lange, Krefeld
Le Diaphane, Musée des Beaux Arts, Tourcoing,
Vision Wien – Gegenwartskunst aus Österreich, Galerie van Esch, Eindhoven
Sub & Co – A Viennese perspective: small is beautiful, Österreichisches Kulturinstitut, New York

1989

Struktur II, Kunsthandlung Hummel, Vienna
Open Mind, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent
Galleria Mario Peroni, Rome
Galerie Max Hetzler, Cologne
Galería Marga Paz, Madrid

GALERIE GISELA CAPITAIN

Luhring Augustine, New York
Galerie Jost Declercq, Ghent
Galerie Peter Pakesch, Vienna
Museo laboratorio di arte contemporanea dell'università La Sapienza, Rome
Bemalte Skulptur I, Kunsthandlung Hummel, Vienna
Kunst der letzten 10 Jahre, Mumok Stiftung Ludwig, Vienna
Das Spiel des Unsagbaren, Wiener Secession, Vienna
Sigmund Freud Wohnung, Vienna
General Idea. Georg Herold / Stephen Laus / Meuser / Cary Smith / Wolfgang Staehle / Franz West, Koury Wingate Gallery, New York
Einleuchten, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg
Wien Wien – Vienna Vienna. 1960 – 1990, Castel Ivamo, Valsugana, Trentino; Museum für moderne Kunst, Bolzano/Bozen; Palazzo della Permanente, Milan; Complesso Monumentale San Michele, Rome

1988

Arbeiten mit/auf Papier, Galerie Varisella, Nuremberg
Körper, Kunsthandlung Hummel, Vienna
Aperto 88, Venice Biennale, Venice
Freizone Dorotheergasse, Vienna
Georg Herold, Jon Kessler, Franz West, Galerie Max Hetzler, Cologne
Brennpunkt Wien – Positionen eines Aufbruchs, Bonner Kunstverein, Bonn
Skulpturenrepublik, Messepalast, Vienna; John Hansart Gallery, Southampton
Herbert Brandl / Günther Förg / Ika Huber / Markus Oehlen / Mariella Simoni, Galerie Peter Pakesch, Vienna
Struktur I, Kunsthandlung Hummel, Vienna
Zeitlos, Hamburger Bahnhof, Berlin
Escultura, Galería Juana de Aizpuru, Madrid

1987

Aktuelle Kunst in Oostenrijk, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent
Skulptur Projekte Münster, Münster
Anderer Leute Kunst, Museum Haus Lange, Krefeld
Österreichisches College, Forum Alpach, Alpach in Tirol
Broken Neon, Forum Stadtpark, Graz; Galerie Christoph Dürr, Munich; Galerie Sylvana Lorenz, Paris
Various Artists - Vienna Austria 1987, Unge Kunstneres Samfund, Oslo
Clegg & Guttmann / Förg / Kiecol / Kosuth / West, Galerie Peter Pakesch, Vienna

1986

De Sculptura, Messeplatz, Vienna
Sonsbeek '86, Arnheim
Papier und Skulptur – Zwischen Fläche und Dreidimensionalität, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen
Zurück zur Farbe, Kunsthalle Budapest
Die Wahlverwandschaften - Zitate, Grazer Kunstverein / Stadtmuseum Graz, (Steirischer Herbst '86), Graz
Skulptur Sein, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf
90 Portraits, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
Zeichen der Stille, Kunsthandlung Hummel, Vienna

1985

Un regard sur Vienne, Pavillon Josephine, Strasbourg
Trigon 85 – Synome für Skulptur, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum (Steirischer Herbst '85), Graz
Galerie Peter Pakesch, Vienna
Raum annehmen – Aspekte österreichischer Skulptur, Galerie Grita Insam, Vienna
Das Unbehagen, Kunsthandlung Hummel, Vienna
Spuren, Skulpturen und Monumente ihrer präzisen Reise, Kunsthaus Zürich, Zurich

GALERIE GISELA CAPITAIN

1984

Biennale für Kleinplastik, Budapest

Kunst mit Fotografie, Kunsthandlung Hummel, Vienna

Auflösungen, Kunsthandlung Hummel, Vienna

Neue Wege des plastischen Gestaltens, Künstlerhaus / Neue Galerie im Joanneum, Graz; Wiener Secession, Vienna; Museum Bochum, Bochum; Galerie Maerz, Linz

Möbel-Kunst, Kunsthandlung Hummel, Vienna

1983

Weana Bluat, Galerie GKK, Vienna

1982

Kunst, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna

Objekt und Plastik, Kunsthandlung Hummel, Vienna

9 x 9, Galerie Hubert Wintere, Vienna

Fotobiennale, Wiener Secession, Vienna

Neue Skulptur, Galerie nächst St. Stephan, Vienna

1981

Traum, Kunsthandlung Hummel, Vienna

Westkunst, Museen der Stadt Köln, Cologne

Gegenwärtige Tendenzen, Galerie Forme, Frankfurt

Abgesagt, Galerie in der Staatsoper, Vienna

1980

Collage von Beuys bis Schwitters, Kunsthandlung Hummel, Vienna

Eros, Kunsthandlung Hummel, Vienna