UWE HENNEKEN

Born 1974 in Paderborn

Education

Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe and HBK Berlin

Solo Exhibitions

2015
Lava (with Lothar Hempel)(curated by Timothée Chaillou), Appartment, Paris

2014
Eye away, to a rainbow deep inside, Meyer Riegger, Karlsruhe
Tropiques Tristes, Koffer, Berlin

2013
Budenzauber (with Fabian Fobbe), Treppenhaus, Berlin

2012
Rotation und Abrieb, Capitain Petzel, Berlin
L.O.V.E. is in the Air (with Olivia Berckemeyer), Kunstverein Heppenheim, Heppenheim
Ciao Nemi, Annarumma, Naples
Wahrnehmungen im Dunkeln, Meyer Riegger, Karlsruhe

2011
Einäuglein Dreiäuglein Zweiäuglein, H2 Zentrum für Gegenwartskunst (organised by GfG Gesellschaft für Gegenwartskunst e.V.), Augsburg
Nihilbilly, Andrew Kreps Gallery, New York
Hope springs a kernel, The Breeder, Athens
Europa endlich, Landesvertretung Niedersachsen, Berlin
Camel Toe (with Rolf Dereich), Sorry we're closed, Brussels

2010
Stille Woche, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig
Wüstung und Wüste, Galerie Gisela Capitain, Cologne

2009
Semper Mi, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, Mülheim an der Ruhr
Nulltikulti, Galerie Haas AG, Zurich

2008
Tiptoe to Tipperary, Contemporary Fine Arts, Berlin
Légion Troublée, Almine Rech Gallery, Paris
Sohn und Erbe (outdoor sculpture), Landesbank Baden-Württemberg, Karlsruhe

2007
Hallo Hallöchen Hallo, Meyer Riegger, Karlsruhe
Vicerunt, Viderunt, Venerunt (with Stefan Rinck), The Breeder, Athens
Imperium Schlemihlium, Frans-Hals-Museum / De Hallen, Haarlem

2006
Imperium, Galerie Gisela Capitain, Cologne
Schlemihlium, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin
In a foreign Land, in a foreign town, Andrew Kreps Gallery, New York
Somewhere in Europe they wait, The Breeder, Athens

2005
The Still Small Voice, RomaRomaRoma, Rome

2004
Tausend Jahre sind ein Tag, Meyer Riegger, Karlsruhe
The Great in the Small, Galerie Gisela Capitain, Cologne

2003
turn, turn, turn, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin
Thank You, Silence!, Kaiserpassage 21a, Karlsruhe

2000
Corriger la fortune (with Gabriel Vormstein), Montparnasse, Berlin

Group Exhibitions

2015
Gute Kunst? Wollen!, SØR Rusche Sammlung, Auf AEG, Nürnberg
Black Bandits. #Lützow #Befreiungskriege #Napoleon #Waterloo, Haus am Lützowplatz, Berlin
New Paintings from Germany, Goethe-Institut Hong Kong, Hong Kong; Vietmam Fine Arts Museum, Hanoi
Paperworlds. Kinder- und Jugendzeichnungen zeitgenössischer Künstler, Buchheim Museum, Bernried
Masks, iGalerie Rodolphe Janssen, Brussels
Eden, Eden (curated by Timothée Chaillou), Galerie Torri, Paris
German Promises (invited by Armin Böhm), Ornis A. Gallery, Amsterdam

2014
Mensch und Maschine. Skulpturen am Rheinkilometer 529 (Skulpturen-Triennale Bingen 2014), Bingen
Aus dem Fundus der botanischen Semantik, Cruise & Callas, Berlin
Forever Young, Piasa, Paris
Paperworlds. Kinder- und Jugendzeichnungen zeitgenössischer Künstler, me Collectors Room Stiftung Olbricht, Berlin
Salon, Michael Fuchs Galerie, Berlin
Im Dschungel, KVFM Kunstverein Familie Montez, Frankfurt
Loitering with Intent. Achtzehn Positionen aktueller Malerei, Galerie Börgmann, Mönchengladbach
Alles Schön und Gut? Gerisch-Stiftung, Neumünster
Wahrheiten. Zeitgenössische Kunst im Dialog mit alten Meistern. Werke aus der Sammlung SØR Rusche Sammlung Oelde/Berlin, Bayer Kulturhaus, Leverkusen
Véritables préludes flasques (pour un chien) 4/4: Mémoires d'un amnésique - !, Maison populaire, Montreuil

2013
Jacob's Ladder, Patricia Low Contemporary, Gstaad
Cinque Garzoni II - Piccola Germania, Cinque Garzoni, Venice
Schöne Landschaft – Bedrohte Natur, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück
Landscapes (18722-2012), Galerie Haas AG, Zurich
A drawing that illustrates my last show at Meyer Riegger Karlsruhe, Meyer Riegger, Karlsruhe
Landschaft nach 2000, Kunsthalle Osnabrück
Die Wörter in den vier Ecken, Krobath, Berlin
Traum & Realität, Aliseo Art Project, Gengenbach(in cooperation with Galerie Michael Haas, Berlin)
Andreas Angelidakis. Group Mountain, The Breeder, Athens

2012
Other Voices - Other Rooms, Avlskarl Gallery, Copenhagen (in collaboration with Wentrup Gallery, Berlin)
Alles Wasser, Galerie Mikael Andersen, Berlin
Art Foundation Mallorca Collection – Special Edition, CCA Andratx, Andratx
Collaborations and Interventions, Nymphius Projekte at CCA Andratx, Andratx
Eros und Thanatos. Zeitgenössische Kunst der SØR Rusche Sammlung im Dialog mit alten Meistern / Contemporary Art of the SØR Rusche Collection in Dialogue with Old Masters, Halle 12, Baumwollspinnerei, Leipzig
Grafisches Kabinett - Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen
Artothek Oldenburg präsentiert Griffelkunst, Artothek Oldenburg, Oldenburg
Hang On, Michael Fuchs Galerie, Berlin

2011
Secret Societies. To Know, To Dare, To Will, Schirn Kunsthalle, Frankfurt; CAPC musée d'art contemporain, Bordeaux
Zaaien & Wieden, Cobra Museum, Amstelveen
Berlin-Klondyke 2011, The ODD Gallery, Klondike Institute of Art & Culture, Dawson City
From Berlin, Martin Asbæk Gallery, Copenhagen
Train Fantôme, Criuse & Callas, Berlin
Von Engeln & Bengeln, Kunsthalle Krems, Krems an der Donau
Captain Pamhile, Sammlung Harald Falckenberg Phoenix Hallen, Hamburg
Hirschfaktor. "Die Kunst des Zitierens", ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
White Colums. 1970-2011 / 40+ Years of Support for Artists (benefit auction), White Columns, New York
Belvedere. Warum ist Landschaft schön? 24 aktuelle Ausblicke, Arp Museum Rolandseck, Remagen
The Black Goddess, Autocenter, Berlin
La Vallée Patibulaire (organised by Caroline Bittermann), Gustav-Müller-Str. 18, Berlin
When love comes down...word becomes flesh, Cussler, Berlin

2010
Schwarz, Märkisches Museum, Witten
Passion Fruits picked from the Olbricht Collection, me collectors room Stiftung Olbricht, Berlin
Säen und Jäten. Volkskultur in der zeitgenössischen Kunst (curated by Nicole Fritz), Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg; Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Bietigheim-Bissingen
Bar und Bild 3, Berlin
Captain Pamphile, Haus der Kulturen, Waldkraiburg

Night of the pawn, Halle 12, Spinnereigelände, Leipzig
THE BERLIN BOX (curated by Friederike Nymphius), CCA Andratx, Andratx
Hypernatural, Kunstcampus Heidstraße, Berlin
Skulpturenpark Villa Schöningen, Potsdam
Physical, Kunsthalle Autocenter, Berlin

2009
Zeigen. Eine Audiotour, Temporäre Kunsthalle, Berlin
Märchenwald. Schattenwelten und Fabelwesen, Sprengel Museum, Hannover
Berlin2000, Pace Wildenstein, New York
Warum ich kein Konservativer bin, Museum der bildenden Künste, Leipzig
Fantastisch!, Städtische Galerie Pforzheim, Pforzheim
Neuer Deutscher Eskapismus, Raufaser, Berlin
Cargo (curated by Anna-Catharina Gebbers), Kunsthalle Autocenter, Berlin
Je est un autre, Meyer Riegger, Berlin
Cinque Garzoni, Lido Pavilion, 53th Venice Biennial, Venice
Captain Pamphile, Jet, Berlin
Säen und Jäten. Volkskultur in der zeitgenössischen Kunst (curated by Nicole Fritz), Städtische Galerie Ravensburg, Ravensburg
Armin Boehm, Olivia Berckemeyer, Uwe Henneken, Schickeria, Berlin
Accrochage, Contemporary Fine Arts, Berlin
Natur, Klaus Winichner, Berlin
Europa, Schickeria, Berlin
Cargo maifest, Münchener Opernfestspiele, Munich

2008
Vertrautes Terrain – Collectors Choice, ZKM Museum für neue Kunst, Karlsruhe
Supernatural, Kunsthalle Andratx, Andratx
Legend, Domaine de Chamarande, Chamarande
Whole Lotta Love, Contemporary Fine Arts, Berlin
The Krautcho Club / In and out of place, Projectspace 176, London
Tell Tchaikovsky the news, Standard, Oslo
Wert-Schätzung (curated by Anna-Catharina Gebbers), Sammlung Sander, Berlin
Techne, Galerie Michael Haas, Berlin
Imaginary Realities: Constructed Worlds in Abstract and Figurative Painting, Max Wigram Gallery, London
Berlin Bouquet, The Living Room, Amsterdam
Harlekin und Roboter, Stadtmuseum Zweibrücken, Zweibrücken
Berlin, ... – 2008, Kwadrat, Berlin

2007
Like color in pictures, Aspen Art Museum, Aspen
Der Symbolismus und die Kunst der Gegenwart, Von der Heydt-Museum, Wuppertal
RAW. Among the Ruins, Marres Center for Contemporary Art, Maastricht
Null Bock, Schickeria, Berlin
Re-dis-play, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg
Unsere Affekte fliegen aus dem Bereich der menschlichen Wirklichkeit heraus (curated by Klaus Winichner), Galerie Sandra Bürgel, Berlin
Inky toy affinitas, CerealArt, Philadelphia
Mario Testino: At Home, Yvon Lambert, New York
Distinctive Messengers, House of Campari, New York

2006
Faster! Bigger! Better!, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
A Public Private Mystery Tour (curated by Eva Maria Stadler), Akademie der bildenden Künste Wien, Vienna
Wir hätten das Land gern weit und rund und Sie..., Showroom, Berlin
Zwei außer Rand und Band, MPPZ Mehrpersonenprivatzoo, Munich
Zwei Nasen tanken Super, Hildebrand und Kwade, Berlin
It is, what is it?, Andrew Kreps Gallery, New York
Schwarz auf Weiss, Schickeria, Berlin

2005
36 x 27 x 10, White Cube, Palast der Republik, Berlin
Wunschwelten, Schirn Kunsthalle, Frankfurt
Das neue Schwarz (with Anselm Reyle and Thomas Zipp), Galerie Rüdiger Schöttle, Munich
The Addiction, Gagosian Gallery, Berlin
Syzygy, Brett Shaheen Mod. & Contemporary, Cleveland

2004
Gelegenheit und Reue, Grazer Kunstverein, Graz
About Painting, The Tang Teaching Museum and Art Gallery at Skidmore College, Saratoga Springs
I feel mysterious today, The Palm Beach Institute of Contemporary Art, Lake Worth
Holiday for Plywood (exhibition project in film)
La vie privée, Toasting Agency, Paris
... erklärender Expressionismus, 7. Stock, Dresden

2003
deutschemalereizweitausenddrei, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt
Dirty Pictures, The Approach, London
Selected Paintings, MW projects, London
Malerei, Galerie Olaf Stüber, Berlin
Bis ans Ende der Welt, Kunstverein Konstanz, Konstanz; Arsenal HKMI, Mainz; Kunsthaus Wiesbaden, Wiesbaden
Hot, Blue & Righteous, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin
The White Show, Überbau, Düsseldorf
There's no land but the land (up there is just a sea of possibilities), Meyer Riegger, Karlsruhe

2002
On the other hand you have different fingers, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin
Friede, Freude, Freiheit, Galerie Maschenmode, Berlin
Viva November, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg
Event horizon, Lothringer 13, Munich
Pleasing thoughts (curated by April Lamm), griedervonputtkamer Gmbh, Berlin
Die Provinz lebt, Westwendischer Kunstverein, Gatow

2001
Circles °5. Montana Sacra, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
Der Wegelagerer, Meyer Riegger, Karlsruhe
Viva November, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg
Wandbilder, Jenny Rosemeyer, Berlin

2000
Moon White Future, Hobby Pop Museum, Düsseldorf
Corriger la fortune, Montparnasse, Berlin
Macht der Freundschaft und Sympathie (curated by Wawa Tokarski), Montparnasse, Berlin
Face the Black - Sammlung Thomas Zipp, Galerie Maschenmode, Berlin
sans pouvoir l'arrêter, Galerie Rumfordstraße, Munich
Genre Painting, G7, Berlin
Vertreibung der Händler aus dem Tempel, Kunstfabrik am Flutgraben, Berlin