

UWE HENNEKEN

Born 1974 in Paderborn

Education

Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe and HBK Berlin

Solo Exhibitions

2017

Transhistorical Flamingo, Meyer Riegger, Berlin

2016

We Traveled So Far, Rodolphe Janssen, Brussels

2015

Lava (with Lothar Hempel)(curated by Timothée Chaillou), Appartment, Paris

2014

Eye away, to a rainbow deep inside, Meyer Riegger, Karlsruhe

Tropiques Tristes, Koffer, Berlin

2013

Budenzauber (with Fabian Fobbe), Treppenhaus, Berlin

2012

Rotation und Abrieb, Capitain Petzel, Berlin

L.O.V.E. is in the Air (with Olivia Berckemeyer), Kunstverein Heppenheim, Heppenheim

Ciao Nemi, Annarumma, Naples

Wahrnehmungen im Dunkeln, Meyer Riegger, Karlsruhe

2011

Einäuglein Dreiäuglein Zweiäuglein, H2 Zentrum für Gegenwartskunst (organised by GfG Gesellschaft für Gegenwartskunst e.V.), Augsburg

Nihilbilly, Andrew Kreps Gallery, New York

Hope springs a kernel, The Breeder, Athens

Europa endlich, Landesvertretung Niedersachsen, Berlin

Camel Toe (with Rolf Dereich), Sorry we're closed, Brussels

2010

Stille Woche, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig

Wüstung und Wüste, Galerie Gisela Capitain, Cologne

G A L E R I E G I S E L A C A P I T A I N

2009

Semper Mi, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, Mülheim an der Ruhr
Nulltikulti, Galerie Haas AG, Zurich

2008

Tiptoe to Tipperary, Contemporary Fine Arts, Berlin
Légion Troublée, Almine Rech Gallery, Paris
Sohn und Erbe (outdoor sculpture), Landesbank Baden-Württemberg, Karlsruhe

2007

Hallo Hallöchen Hallo, Meyer Riegger, Karlsruhe
Vicerunt, Viderunt, Venerunt (with Stefan Rinck), The Breeder, Athens
Imperium Schlemihlium, Frans-Hals-Museum / De Hallen, Haarlem

2006

Imperium, Galerie Gisela Capitain, Cologne
Schlemihlium, Galerie Giti Nourbaksch, Berlin
In a foreign Land, in a foreign town, Andrew Kreps Gallery, New York
Somewhere in Europe they wait, The Breeder, Athens

2005

The Still Small Voice, RomaRomaRoma, Rome

2004

Tausend Jahre sind ein Tag, Meyer Riegger, Karlsruhe
The Great in the Small, Galerie Gisela Capitain, Cologne

2003

turn, turn, turn, Galerie Giti Nourbaksch, Berlin
Thank You, Silence!, Kaiserpassage 21a, Karlsruhe

2000

Corriger la fortune (with Gabriel Vormstein), Montparnasse, Berlin

Group Exhibitions

2017

Sammlung Boros #3, Sammlung Boros, Berlin

Depuis le Temps (curated by Samuel Gross), Galerie Mezzanin / Karin Handlbauer, Geneva

2016

Böse Clowns_reloaded, Kunstpalais, Erlangen

Hermann tritt schüchtern herein, Meyer Riegger, Berlin

2015

Gute Kunst? Wollen!, SØR Rusche Sammlung, Auf AEG, Nürnberg

Black Bandits. #Lützwow #Befreiungskriege #Napoleon #Waterloo, Haus am Lützwowplatz, Berlin

New Paintings from Germany, Goethe-Institut Hong Kong, Hong Kong; Vietnam Fine Arts Museum, Hanoi

Paperworlds. Kinder- und Jugendzeichnungen zeitgenössischer Künstler, Buchheim Museum, Bernried

Masks, iGalerie Rodolphe Janssen, Brussels

Eden, Eden (curated by Timothée Chaillou), Galerie Torri, Paris

German Promises (invited by Armin Böhm), Ornis A. Gallery, Amsterdam

2014

Mensch und Maschine. Skulpturen am Rheinkilometer 529 (Skulpturen-Triennale Bingen 2014), Bingen

Aus dem Fundus der botanischen Semantik, Cruise & Callas, Berlin

Forever Young, Piasa, Paris

Paperworlds. Kinder- und Jugendzeichnungen zeitgenössischer Künstler, me Collectors Room Stiftung Olbricht, Berlin

Salon, Michael Fuchs Galerie, Berlin

Im Dschungel, KVFM Kunstverein Familie Montez, Frankfurt

Loitering with Intent. Achtzehn Positionen aktueller Malerei, Galerie Börgmann, Mönchengladbach

Alles Schön und Gut? Gerisch-Stiftung, Neumünster

Wahrheiten. Zeitgenössische Kunst im Dialog mit alten Meistern. Werke aus der Sammlung SØR Rusche

Sammlung Oelde/Berlin, Bayer Kulturhaus, Leverkusen

Véritables préludes flasques (pour un chien) 4/4: Mémoires d'un amnésique -!, Maison populaire, Montreuil

2013

Jacob's Ladder, Patricia Low Contemporary, Gstaad

Cinque Garzoni II - Piccola Germania, Cinque Garzoni, Venice

Schöne Landschaft – Bedrohte Natur, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück

Landscapes (18722-2012), Galerie Haas AG, Zurich

A drawing that illustrates my last show at Meyer Riegger Karlsruhe, Meyer Riegger, Karlsruhe

Landschaft nach 2000, Kunsthalle Osnabrück

Die Wörter in den vier Ecken, Krobath, Berlin

Traum & Realität, Aliseo Art Project, Gengenbach (in cooperation with Galerie Michael Haas, Berlin)

Andreas Angelidakis. Group Mountain, The Breeder, Athens

2012

Other Voices - Other Rooms, Avlskarl Gallery, Copenhagen (in collaboration with Wentrup Gallery, Berlin)

Alles Wasser, Galerie Mikael Andersen, Berlin

Art Foundation Mallorca Collection – Special Edition, CCA Andratx, Andratx

Collaborations and Interventions, Nymphius Projekte at CCA Andratx, Andratx

Eros und Thanatos. Zeitgenössische Kunst der SØR Rusche Sammlung im Dialog mit alten Meistern /

Contemporary Art of the SØR Rusche Collection in Dialogue with Old Masters, Halle 12, Baumwollspinnerei, Leipzig

Grafisches Kabinett - Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen
Artothek Oldenburg präsentiert Griffelkunst, Artothek Oldenburg, Oldenburg
Hang On, Michael Fuchs Galerie, Berlin

2011

Secret Societies. To Know, To Dare, To Will, Schirn Kunsthalle, Frankfurt; CAPC musée d'art contemporain, Bordeaux
 Zaaen & Wieden, Cobra Museum, Amstelveen
Berlin-Klondyke 2011, The ODD Gallery, Klondike Institute of Art & Culture, Dawson City
From Berlin, Martin Asbæk Gallery, Copenhagen
Train Fantôme, Criuse & Callas, Berlin
Von Engeln & Bengeln, Kunsthalle Krems, Krems an der Donau
Captain Pamphile, Sammlung Harald Falckenberg Phoenix Hallen, Hamburg
Hirschfaktor. "Die Kunst des Zitierens", ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
White Colums. 1970-2011 / 40+ Years of Support for Artists (benefit auction), White Columns, New York
Belvedere. Warum ist Landschaft schön? 24 aktuelle Ausblicke, Arp Museum Rolandseck, Remagen
The Black Goddess, Autocenter, Berlin
La Vallée Patibulaire (organised by Caroline Bittermann), Gustav-Müller-Str. 18, Berlin
When love comes down...word becomes flesh, Cussler, Berlin

2010

Schwarz, Märkisches Museum, Witten
Passion Fruits picked from the Olbricht Collection, me collectors room Stiftung Olbricht, Berlin
Säen und Jäten. Volkskultur in der zeitgenössischen Kunst (curated by Nicole Fritz), Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg; Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Bietigheim-Bissingen
Bar und Bild 3, Berlin
Captain Pamphile, Haus der Kulturen, Waldkraiburg
Night of the pawn, Halle 12, Spinnereigelände, Leipzig
THE BERLIN BOX (curated by Friederike Nymphius), CCA Andratx, Andratx
Hypernatural, Kunstcampus Heidstraße, Berlin
 Skulpturenpark Villa Schöningen, Potsdam
Physical, Kunsthalle Autocenter, Berlin

2009

Zeigen. Eine Audiotour, Temporäre Kunsthalle, Berlin
Märchenwald. Schattenwelten und Fabelwesen, Sprengel Museum, Hannover
Berlin2000, Pace Wildenstein, New York
Warum ich kein Konservativer bin, Museum der bildenden Künste, Leipzig
Fantastisch!, Städtische Galerie Pforzheim, Pforzheim
Neuer Deutscher Eskapismus, Raufaser, Berlin
Cargo (curated by Anna-Catharina Gebbers), Kunsthalle Autocenter, Berlin
Je est un autre, Meyer Riegger, Berlin
Cinque Garzoni, Lido Pavilion, 53th Venice Biennial, Venice
Captain Pamphile, Jet, Berlin
Säen und Jäten. Volkskultur in der zeitgenössischen Kunst (curated by Nicole Fritz), Städtische Galerie Ravensburg, Ravensburg
Armin Boehm, Olivia Berckemeyer, Uwe Henneken, Schickeria, Berlin
Accrochage, Contemporary Fine Arts, Berlin
Natur, Klaus Winichner, Berlin
Europa, Schickeria, Berlin
Cargo maifest, Münchener Opernfestspiele, Munich

2008

Vertrautes Terrain – Collectors Choice, ZKM Museum für neue Kunst, Karlsruhe
Supernatural, Kunsthalle Andratx, Andratx
Legend, Domaine de Chamarande, Chamarande
Whole Lotta Love, Contemporary Fine Arts, Berlin
The Krautcho Club / In and out of place, Projectspace 176, London
Tell Tchaikovsky the news, Standard, Oslo
Wert-Schätzung (curated by Anna-Catharina Gebbers), Sammlung Sander, Berlin
Techne, Galerie Michael Haas, Berlin
Imaginary Realities: Constructed Worlds in Abstract and Figurative Painting, Max Wigram Gallery, London
Berlin Bouquet, The Living Room, Amsterdam
Harlekin und Roboter, Stadtmuseum Zweibrücken, Zweibrücken
Berlin, ... – 2008, Kwadrat, Berlin

2007

Like color in pictures, Aspen Art Museum, Aspen
Der Symbolismus und die Kunst der Gegenwart, Von der Heydt-Museum, Wuppertal
RAW. Among the Ruins, Marres Center for Contemporary Art, Maastricht
Null Bock, Schickeria, Berlin
Re-dis-play, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg
Unsere Affekte fliegen aus dem Bereich der menschlichen Wirklichkeit heraus (curated by Klaus Winichner),
 Galerie Sandra Bürgel, Berlin
Inky toy affinitas, CerealArt, Philadelphia
Mario Testino: At Home, Yvon Lambert, New York
Distinctive Messengers, House of Campari, New York

2006

Faster! Bigger! Better!, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
A Public Private Mystery Tour (curated by Eva Maria Stadler), Akademie der bildenden Künste Wien, Vienna
Wir hätten das Land gern weit und rund und Sie..., Showroom, Berlin
Zwei außer Rand und Band, MPPZ Mehrpersonenprivatzoo, Munich
Zwei Nasen tanken Super, Hildebrand und Kwade, Berlin
It is, what is it?, Andrew Kreps Gallery, New York
Schwarz auf Weiss, Schickeria, Berlin

2005

36 x 27 x 10, White Cube, Palast der Republik, Berlin
Wunschwelten, Schirn Kunsthalle, Frankfurt
Das neue Schwarz (with Anselm Reyle and Thomas Zipp), Galerie Rüdiger Schöttle, Munich
The Addiction, Gagosian Gallery, Berlin
Syzygy, Brett Shaheen Mod. & Contemporary, Cleveland

2004

Gelegenheit und Reue, Grazer Kunstverein, Graz
About Painting, The Tang Teaching Museum and Art Gallery at Skidmore College, Saratoga Springs
I feel mysterious today, The Palm Beach Institute of Contemporary Art, Lake Worth
Holiday for Plywood (exhibition project in film)
La vie privée, Toasting Agency, Paris
... erklärender Expressionismus, 7. Stock, Dresden

2003

deutschemalereizweitausenddreij, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt
Dirty Pictures, The Approach, London
Selected Paintings, MW projects, London
Malerei, Galerie Olaf Stüber, Berlin
Bis ans Ende der Welt, Kunstverein Konstanz, Konstanz; Arsenal HKMI, Mainz; Kunsthaus Wiesbaden, Wiesbaden
Hot, Blue & Righteous, Galerie Giti Nourbaksch, Berlin
The White Show, Überbau, Düsseldorf
There's no land but the land (up there is just a sea of possibilities), Meyer Riegger, Karlsruhe

2002

On the other hand you have different fingers, Galerie Giti Nourbaksch, Berlin
Friede, Freude, Freiheit, Galerie Maschenmode, Berlin
Viva November, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg
Event horizon, Lothringer 13, Munich
Pleasant thoughts (curated by April Lamm), griedervonputtkamer GmbH, Berlin
Die Provinz lebt, Westwendischer Kunstverein, Gatow

2001

Circles "5. Montana Sacra, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
Der Wegelagerer, Meyer Riegger, Karlsruhe
Viva November, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg
Wandbilder, Jenny Rosemeyer, Berlin

2000

Moon White Future, Hobby Pop Museum, Düsseldorf
Corriger la fortune, Montparnasse, Berlin
Macht der Freundschaft und Sympathie (curated by Wawa Tokarski), Montparnasse, Berlin
Face the Black - Sammlung Thomas Zipp, Galerie Maschenmode, Berlin
sans pouvoir l'arrêter, Galerie Rumfordstraße, Munich
Genre Painting, G7, Berlin
Vertreibung der Händler aus dem Tempel, Kunstfabrik am Flutgraben, Berlin